

تمت

# المدائح النبوية

تأليف  
الحاج عبد القادر الشَّيْخ شَيْخ  
أَبُو الْمَكَارِمِ

الجزء العشرون  
الفصل المفصل

إعداد  
إبراهيم عبد جواد

بَنِي سَيِّدِ الْبَلَاءِ



مرکز تحقیقات کتب و تاریخ اسلامی

جمعه داری اموال

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

شماره ۵۳۰۳۵

موسوعة المدائح النبوية



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

# موسوعة المدائح النبوية

تأليف

الحاج عبد القادر الشيخ علي أبي المكارم



إعداد

إبراهيم محمد جواد

مؤسسة البعثة

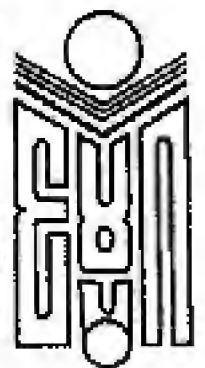


حقوق الطبعة محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م



مركز تحقيقات كويتية عربية

مؤسسة البلاغ  
للطباعة والنشر والتوزيع



بئر العبد - داخل مدرسة حارة جريك الرسمية الثانية - بناية فوعالي - الطابق الأول  
ص.ب: ١١ - ٧٩٥٢ بيروت ١١٠٧٠٢٢٥٠ - هاتف: (٠٢/٥١٤٩٠٥) - فاكس: ٠١/٥٥٣١١٩ - لبنان  
الموقع الإلكتروني : [www.albalagh-est.com](http://www.albalagh-est.com)  
E-mail : [Albalagh-est@hotmail.com](mailto:Albalagh-est@hotmail.com)





مرکز تحقیقات کتب و علوم اسلامی

## توطئة وبيان

بعد أن تمت طباعة موسوعة المذاهب النبوية بأجزائها التسعة عشر، الموسوعة القيمة التي ألفها الرجل الكبير القدر، الحاج عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم، والتي كان لي شرف تصحيحها، الأمر الذي أتاح لي العيش مع الشعر والشعراء، قديمهم وحديثهم ومعاصرهم فترة ليست بالقصيرة، ومع رسول رب العالمين إلى العالمين، صاحب الرسالة السمعة الخاتمة للرسالات السماوية، سيدنا ونبينا ومولانا وعزنا ومثار فخرنا، وطبيب قلوبنا ومسعد أرواحنا ومهذب أخلاقنا، وشفيعنا يوم حشرنا، وهادينا إلى ربنا والأخذ بنا في الطريق الحق، الطريق المستقيم الموصل إلى النعيم في الدنيا والآخرة، خاتم الأنبياء وسيد الرسل، سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم تسليماً كثيراً.

بعد أن رأت تلك الموسوعة النور، عن طريق دار المحجة البيضاء، ودار الواحة، شكر الله لصاحبيهما صنيعهما المبارك، وجدت أن إتمام هذا العمل العظيم، إنما يكون بإعداد فهرس مفصل لتلك الموسوعة، فاستأذنت مؤلفها الحاج عبد القادر أبو المكارم في ذلك، ولقيت منه الترحيب بهذا المشروع، شمرت عن ساعد الجد، وبدأت به مستعيناً بالله تعالى ومتوكلاً عليه سبحانه.

ورغم مشاغلي الكثيرة، وانصرافي للتأليف وقرض الشعر، وممارسة أعمال التصحيح، إضافة إلى عملي كمدير لمكتب خدمة الزوار في مقامات أهل البيت عليهم السلام، في مقبرة الباب الصغير بدمشق عاصمة الجمهورية العربية السورية، فقد استطعت بعون الله وتوفيقه - رغم طول المدة - أن أنجز هذا العمل الكبير، وما

الفضل إلا لله تعالى وله الشكر والحمد.

وقد لاحظت أن ترجمات كثير من الشعراء متفرقة في أماكن متعددة ومتباعدة في الموسوعة، فأضفت للفهرس المفصل فصلاً، رتبت فيه الشعراء حسب أحرف المعجم، وجمعت المعلومات المتفرقة الواردة في الموسوعة عن كل شاعر، في مكان واحد تحت اسمه، ليسهل على القارئ الحصول على ترجمات هؤلاء الشعراء، كما وردت في الموسوعة.

ومن دواعي الأسف الشديد، أن بعض الشعراء لم تتم ترجمتهم في الموسوعة، إما لضياع ترجماتهم خلال التاريخ، أو لعدم حصول المؤلف عليها خلال فترة تأليف الموسوعة، أو لأية أسباب أخرى، فلمل المستقبل كفيل بالكشف عن معلومات عنهم.

وملاحظة أخرى، فهناك كثير من الشعراء المعاصرين للمؤلف - أحياء وأمواتاً - لم يتم الحصول على جميع منائهم النبوية، إما لأنها لم تكن منشورة، أو لأنها قد نظمت بعد تأليف الموسوعة.

والله من وراء القصد، وهو الهادي إلى سواء السبيل، والحمد لله رب العالمين.

معد الفهرس المفصل

إبراهيم محمد جواد

٢٣ رمضان المبارك ١٤٢٧ هـ

٤ تشرين الأول ٢٠٠٦ م

# أولاً- فهرس المقدمات والتقاريظ

الموضوع	رقم الجزء والصفحة
تقريظ الشيخ علي المرهون	٥/١
تقريظ الشيخ عبد المجيد أبو المكارم	٦/١
تقريظ الشيخ سعيد علي أبو المكارم	٧/١
تقريظ الشيخ حسن موسى الصفار	٨/١
تقريظ الشيخ محمد محمد طاهر آل شبير الخاقاني	١١/١
تقديم الدكتور عبد الهادي الفضلي	١٣/١
نبذة عن المؤلف بقلم ولده عدنان	١٧/١
مقدمة المؤلف	٢٩/١
مقدمة المصنّح	٣١/١
الإهداء	٣٧/١
إنجاز يستحق الثناء- الشيخ عبد العظيم بن نصر المشيخص	٤٧٧/١٩
شكر وتقدير- المؤلف	٤٨٦/١٩
امتان وتقريظ- إبراهيم محمد جواد	٤٨٩/١٩
قصيدة: الكنز الثمين - تقريظ الموسوعة- الشاعر إبراهيم جواد	٤٩١/١٩
بعض مصادر موسوعة المذاهب النبوية	٤٩٢/١٩
بعض الدوريات والمصنف لموسوعة المذاهب النبوية	٥٠٨/١٩



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

## ثانياً- فهرس قصائد شعراء الموسوعة

الشعراء والقصائد	رقم الجزء والصفحة
الشيخ إبراهيم إبراهيم اللقاني	٣٩٥/١٩
١- يا أكرم الخلق قد ضاقت بي السبل ودق عظمي وغابت عني الحيل	٣٩٥/١٩
إبراهيم أدهم الزهاوي	٥/٥
١- ما لنا غير كلمة التوحيد من مباد جديدة في الوجود	٥/٥
٢- خل الشقي ينادي طامس الطلل ويستحث له وخادة الإبل	٥/١١
٣- أجب داعي المجد الرفيع المؤئل	
فلسن لسانني إن فعلت بمعزل	٨/١١
٤- طلعت على الأيام وهي مآثم تنوح بها أعرابها والأعاجم	٥/١٣
٥- هب الدنيا توارت في دجائها	
لا تفيد الضخو من شمس ضحاها	٥/١٧
٦- حطت رجال النبي في بلد لم تخل من حاسد زواياها	٨/١٧
٧- مهاجر لله من عنده لا من أعاديه إلى جنده	١٠/١٧
إبراهيم أمين فودة	٣٩/١
١- يوم أغر ونبلة غراء فالأرض مشرقة الرؤى فيحاء	٣٩/١



٧/٣	٢- ولما شددتُ الرحلَ قال محدثي أرى صاحبي عجلانَ ملءَ ثيابِه
٧/٤	٣- دعانا رسولُ الله أكرمَ دعوةٍ تزيدُ بها في عاشقيه كرامتي
	٤- مولدُ المصطفى طلعتُ على النبا
١٢/٥	سِ ولئناسُ في ضلالٍ بعيدٍ
	٥- لك الحمدُ يا رباه حمداً مردداً
١٥/٥	حملتُ لما يسترُ عبداً موحداً
٢٠/٥	٦- أيُّ شيءٍ تضمُّه بينَ فكِّي كَ ٩ وتغري به الوري والوجودا
٥/٧	٧- أو شكَّ القلبُ أن يطيرَ سرورا فرحاً غامراً وشوقاً جهيراً
	٨- إليك رسولُ الله قد جئتُ زائراً
١١/٧	وبي من همومي ما ينوءُ به صدري
٧/١٠	٨- أمضني البعدُ عن ناديك واللفُ وانت من أنت لا صد ولا جنفُ
٩/١٣	٩- يا نبيُّ الهدى عليك سلامُ أنا اشتاقُ والهمومُ زحامُ
	١٠- مولدُ المصطفى رجعتُ بذكرا
١٠/١٣	لك جديناً كما تعودُ دواما
	١١- أناني - رسولُ الله - داعيك فانتش
١٠/١٣	فؤادُ مشوقٍ في هواك متيمُ
١٢/١٣	١٢- إسمعوا، إسمعوا، فهنا حراءُ يتهادى - مهلاً - يتكلمُ
	١٣- إلى رحابِ رسولِ الله ذي الكرمِ
١٦/١٣	شدِّي الرحالَ وغذِّي السيرَ واعتزمي
	١٤- بنور هديك أستهدي لدى الظلمِ
٢٣/١٣	فنورُ هديك يمحو حالك الظلمِ
	١٥- ماذا دهن قلمي وكم لساني
٧/١٦	وبقلبي المخزونُ فيضُ ممانِي
٩/١٦	١٦- يعجز القولُ أن يكون مبيناً حينما تعمق الأحاسيسُ فينا

	١٧- يا صاحب الجاه لا تفنى وجاهته
١٤/١٧	وراعي الخير لا تشقى رعاياه
٥/١٨	١٨- بعد حرّ الجوى وطول المطافِ أذن الله باللقاء الشافي
٧/١٩	١٩- من ذلك الساري تجاه حرامٍ متربّثاً في سيمة الكبراء
٢٢٧/١٩	٢٠- قلبي بحب رسول الله معمولٍ والدرّب دوني بالوراد مشغول
٢٢٧/١٩	٢١- أيم الصلاة على النبي محمدٍ تنفيذ أمرٍ لإله الأوحـد
	٢٢- دعائي رسول الله أكرم دعوة
٢٢٧/١٩	ومن مثله في الكون أكرم داعي
٢٢٨/١٩	٢٣- أدع لله عند سيّد خلقه فمقام الشفيع من بعض حقّه
١٢/١٦	إبراهيم باشا أبو سعدة
١٢/١٦	١- بأي لفظ أصوغ الدرّ نبينا واسبك القول بين الناس عقيانا
٢٥/٥	إبراهيم برّي
٢٥/٥	١- سبح الله فالفضاء توقّد وعلى الكون بسمة من محمد
٣٣٧/١٠	٢- وقف المجد خاضعاً عند بابك وجثا الخلد في رحاب رحابك
	٣- من رأى البدر في أوان اكتماله
١٣/١١	يتخطى الفيوم عبر جباله
١٨٩/٩	إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي
١٨٩/٩	١- تنازعني الآمال كهلاً ويافعا ويسعدني التعليل لو كان نافعا
٤٠/١٣	٢- جعل المهيم حباً أحمد شيمه وأتى به في المرسلين كريمة صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
١٥/١٠	الشيخ إبراهيم بن يحيى العاملي
١٥/١٠	١- اشأقك بالجرعاء حي ومالف وروض بأكناف العنّيب مفوف

١٣/٧	١- بدت فسبت عقل الوكوع بها قسرا وغادرت العشاق في حبها أسرى ٢- نسيم الحمى لولا البروق اللوامع
١٩١/٩	لما سكبت في الخد مني المدامع
١٥/١٦	٣- إن لم أغض عن السوى أجفاني صوناً لعهدكم فما أجفاني
١٦/١٧	٤- هاجه البرق في الدجى وشجاء وجفا جفنه لئيد كراه
١٨/١٦	إبراهيم السيد بدر
١٨/١٦	١- بمهدك المرتجى تحلو أغانيها فهنتونا فقد نلنا أمانينا
١٠/٤	الشيخ إبراهيم سيده (أبو زيد)
١٠/٤	١- أطلي صباحاً في ربوع البرية يفجر في الأكوان نور العقيدة
١٧/١١	٢- إيه أم القرى ومهد الجلال يا كتاب الحياة للأجيال
٤٥/١٣	٣- لم تزل في سنى الخلود علامة يرفع الحق فوقها أعلامه
	٤- يا طيبة الكون يا صبحاً بدنياً
٢٠/١٦	قد فجر النور في الأكوان إيماناً
١٩/١٧	٥- يا مشرق النور في دنيا لياليها كم عصبت أعيناً سالت ما فيها
٢٩/١٣	إبراهيم دلول فطاني
	١- مهلاً صبحابي ورفقاً جيرة العلم
٢٩/١٣	هالقلب من شدة الأشواق في ضرم
٢٨٥/١٩	٢- هيئتني بشدوها ورفاء إنما الشجوة للمحب عزاء
	٣- مهلاً صبحابي ورفقاً جيرة العلم
٤٢٧/١٩	هالقلب من شدة الأشواق في ضرم
٤٧/١	إبراهيم القيراطي
٤٧/١	١- ذكر الملتقى على الصفراء فبكاه بنعمة حمراء

٤٧/١	إبراهيم القيراطي
٤٧/١	١- ذكر الملتقى على الصفراء فيكاه بدمعة حمراء ٢- جرح الجفون بشفة الدمع تعديل
٢٢/١١	والحب شاهده المجروح مقبول
٤٠/١١	إبراهيم الكفعمي
٤٠/١١	١- يا من له السبع المثاني تنزل وخواتم البقرة عليه تنزل
٤٥/١	إبراهيم محمد جواد
٤٥/١	١- ما قيامي ووقفتي ونثائي ما قريضي ومدحتي وثنائي
١٢/٣	٢- عهدي بمكة قينة وشراب وخيام غانية بها وقباب
١٦/٣	٣- يا دهر كم تجري رياحك قلباً وعود برقك في البرايا خلباً
٣٠/٥	٤- يذكرني هوى هند وعد وما لي في هوى هند وعد ٥- لو كنت قرأت الإصحاح الأول من سفر الأنوار
١٦/٧	وعرفت معاني ما يسري كالبرق الغاطف في أحرفه وتخطيت الأسوار
١١٣/١٠	٦- يا طائر الجو هل في الجو إشراق؟ وهل سنى كوكب الجوزاء برأق؟
١٨/١٦	٧- هي رعدة هزت ربى الوجدان جاشت وخفق القلب يستبقان
٢٢/١٧	٨- جمر الهوى أم جوى في النفس أصلاها لهيباً وجد غدا يسري بأحشاها
٣٧٣/١٩	٩- لست بدعاً ولا قصيدي بديع بيد أن البيان شأن رفيع
٣٧٤/١٩	١٠- يا عازف القيثارة شنف مسممي ودع الجواهر تنحدر من مسممي

٤٢١/١٩	فشار غبار النقع وانصدع المرمى ١٢- أناخ على القلب الهوى فتحطما
٤٢٣/١٩	و صاوله سيف النوى فتهتما ١٣- تصارعني نفسي يثور خميسها
٤٦٧/١٩	وتعلمتها هوجاء حمام وطيسها
٢٢/٧	إبراهيم المنسي
٢٢/٧	١- أهلاً به .. بالطاهر المختار طه الشفيح مقنس الأنوار
٤٩/١٣	إبراهيم هاشم فلالي
٤٩/١٣	١- هيم الحنين إلى البقاء والأكم وأنت بين مغاني النيل في نغم؟
٢٣/١٦	٢- لا تبلغ الكلمات من تبيان مدح النبي وليس في إمكان
٩/١٨	٣- عرج النبي إلى السموات العلى وإلى نهاية منتهى العلياء
٣٠/١٧	الشيخ إبراهيم يحيى العاملي
٣٠/١٧	١- حبنا أعلام نجد ورباهما وغصون تتشنى في ذراها
٢٣٨/١٩	ابن أبي حجلة
٢٣٨/١٩	١- صلوا عليه كلما صليتم لتروا به يوم النجاة نجاحا
٢٣٩/١٩	ابن حبيب
٢٣٩/١٩	١- يا خير مبعوث له طلعة نور الهدى منها أقر العيون
٢٥/٧	ابن حموز
٢٥/٧	١- من جند هجرتك التمكين والظفر ومن مواكبها الآيات والعبر
١٤٦/١١	٢- رسل الشعر يا أخي ترتيلا واشف لي من وصف الرسول غليلا

١٤٦/١١	٢- رُثِّلَ الشَّعْرَ بِأَخِي تَرْقِيلاً واشْفِ لِي مِنْ وَصْفِ الرِّسُولِ غَلِيلاً
١٠٥/١٦	٣- اللَّهُ ذَكَرْنِي مِنَ الْإِسْرَاءِ تَهْدِينَا إِلَى الصَّلَاةِ وَبِالتَّوْحِيدِ تُحْيِينَا
٢١/٣	ابن داغر الحلبي ١- عَرِّجْ عَلَيَّ الْمُصْطَفَى يَا سَائِقَ النُّجُبِ
٢١/٣	عَرِّجْ عَلَيَّ خَيْرَ مَبْعُوثٍ وَخَيْرِ نَبِيٍّ
٢٤/٣	ابن كُمَيْلٍ
٢٤/٣	١- لَمْ يَهْطِ الْوَحْيُ حَقّاً تَرْحَلِ النُّجُبُ وَعِنْدَ هَذَا الْمَرْجَى يَنْتَهِي الْطَلِبُ
٢٦/٣	ابن مسعود الضمير
٢٦/٣	١- مَا لِي سِوَاكَ إِلَيْهِ أَرْفَعُ قِصَّتِي وَاللَّهُ يَقْبَلُ مِنْ إِلَيْهِ أَنَابَا
٦٧/١	السيد أبو بكر بن عبد الرحمن الحسيني
٦٧/١	١- لَذِي سَلِمَ وَالْبَانِ لَوْلَاكَ لَمْ أَهْوَى وَلَا أَزِدْتُ مِنْ سَلَمٍ وَجِيرَانِهِ شَجْوَى
٣٤/٥	٢- سَادَ رَسْمُ اللَّهِ طَهَ أَحْمَدُ مَحْضَرُ الْكَلِّ لَهُ وَالْمَوْلِدُ
٢٥٠/١٧	٣- لَذِي سَلِمَ وَالْبَانِ لَوْلَاكَ لَمْ أَهْوَى وَلَا أَزِدْتُ مِنْ سَلَمٍ وَجِيرَانِهِ شَجْوَى
١٥٩/١١	أبو السرور الشعراوي
١٥٩/١١	١- يَا ضِيَاءَ الْوُجُودِ يَا مَظْهَرَ النُّورِ اقْتَبَسَا مِنْ نُورِ ذَاتِكَ أَسْأَلُ
٢٨/٣	أبو السعود بن عبد الرحيم الشعرائي
٢٨/٣	١- يَا حَادِيَ الْعَيْسِ إِنْ حَفَّتْ بِكَ الْكَرْبُ الْحَقُّ هُنَيْتَ بِرُكْبٍ سَاقَهُ الطَّرْبُ
٣٥٣/١٣	أبو سعيد الأثاري
٣٥٣/١٣	١- إِنْ جِئْتَ بَدْرًا فَطِيبْ وَأَنْزِلْ بِذِي سَلَمٍ
٣٦٠/١٣	سَلَمٌ عَلَيَّ مِنْ سِبَا بَدْرًا عَلَيَّ عِلْمٌ
٣٦٠/١٣	٢- فَأَلَّهُ خَيْرُ آلٍ بَيْتُهُمْ عِلْمٌ بِفَضْلِهِ وَالَّذِي يَشْنَاهُ فِي عِلْمٍ

٣٦٥/١٣	٣- يا نفسُ مالكِ عن مولاكِ نائمةً سهواً وعن شهواتِ النفسِ لم تنمِ ٤- دغِ عنكِ سلماً وسلِّ عن ساكنِ الحرمِ
٣٧٤/١٣	وخلِّ سلمى وسلِّ ما فيه من كرمِ ٥- حسنُ البراعةِ حمدُ الله في الكلامِ
٤٠٨/١٣	ومدحُ أحمدِ خيرِ القُربِ والعجمِ
٢٧٤/١١	أبو عبيد
٢٧٤/١١	١- لَئِدُ لي مدحُ النبيِّ المصطفى المرسلِ
١٥٦/٣	الوزير أبو عبد الله بن الحكيم الأندلسي
١٥٦/٣	١- ولما رأينا من ربوع حبيبنا بيثربَ أعلاماً أشرنَ لنا الحبا
٩٩/١٧	أبو عبد الله التونسي
٩٩/١٧	١- أعلام طيبة لا تهمّ بسواها فحبيبُ ربِّ العالمين ثواها
٢٠٥/٣	العلامة أبو عزيز محمد الخطي
٢٠٥/٣	١- نبيُّ حباءِ الله فضلاً ورفعةً فمن مثله وهو الرسول المهنَّبُ ٢- صلى الإله على المبعوث من مضرٍ
٣١٢/١٦	ومن به شرفُ الرحمانِ عندنا
٥٤/١١	أبو العلاء المعري
٥٤/١١	١- دعاكم إلى خيرِ الأمور محمدٌ
٥٤/١١	وليس العوالي في القضا كالسواقلِ
١٠٣/١٠	الشيخ أبو مدين المغربي
١٠٣/١٠	قد زاد فيك من الفرام تلهفي وإلى متن هذا الجفا يامتلفي
٣٨٧/١٩	أجود مجبل الخفاجي
٣٨٧/١٩	١- خذ هوائي الميرير فالبيدُ لهفي وتقرَّبْ به إلى المحو زلفي



٣٧/٥	أحمد إبراهيم الفزأوي
٣٧/٥	١- الأرض تطربُ والسماءُ تغردُ وعلى الوري أم القرى تتسودُ
٢٢٩/١٩	الأستاذ أحمد أبو سعد
٢٢٩/١٩	١- ملأ الكون بالهدى والصفاء وانبرى يعتلي بروج الفضاء
٣٣/١٦	أحمد أحمد منصور
٣٣/١٦	١- نور النبوة هل يفيك بياني وصفاً؟ وهل يقوى عليه جنائي
١١٩/١٠	أحمد بشّار بركات
١١٩/١٠	١- النورُ في أم القرى يتألق وأريجُ عطرٍ من ربّاهَا يعبقُ
٤٣/١١	٢- ما بالُ مكة صوتُها يتعالى والنورُ فيها قد بدا يتلالا
٣٢١/١٩	أحمد بن إبراهيم الفزاولي
٣٢١/١٩	١- الأرض تطرب والسماءُ تغردُ وعلى الوري أم القرى تتسودُ
٤٩/٦	العارف بالله أحمد بن العريف
٤٩/٦	١- صلّى الإله على النبي الهادي ما لذت الأرواحُ بالأجساد
٦١/١٧	٢- وحقق يا محمدُ إن قلبي يحبُّك قربةً نحو الإله
٥٧/١٩	٣- يا عادلي في طلابي دعني من العنل دعني
١١٧/١٠	الشيخ أحمد بن إلياس الكردي
١١٧/١٠	١- لطرازٍ مدحك لست أول راقمٍ كم نائرٍ أعيا ثناك وناظمٍ
١١٨/١١	أحمد بن جزّي الكلبي
١١٨/١١	١- أقول لعزمي أو لصالح أعمالي ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي
٧٣/١	أحمد بن حجر العسقلاني
٧٣/١	١- هوى فيه الملامة كالهواء فلا يطمّغ لتاري في انطفاء
	٢- ما دمت في سفن الهوى تجري بي
٣٧/٣	لا نافمي عقلي ولا تجريبي



٤٠/٥	٣- يا سعدُ لو كنتُ امرأً مسموداً ما كان صبري في النوى مفقوداً
٤٥/٥	٤- إذا زمزم الحادي بذكرك أو حداً غدوتُ على حكم الهوى فيك أوحداً
٢١/١٠	٥- إن كنتُ تنكرُ حباً زادني كلفاً حسبي الذي قد جرى من مدمعي وكفى
٨٣/١٣	٦- لو أن عُنَّالي لوجهك أسلموا لرجوتُ أني في المحبة أسلمُ
٧٧/١	أحمد بن حسين البهلول
٧٧/١	١- أدوب اشتياقاً والفؤاد بحسرةٍ وفي طَيِّ أحشائي توقُّدُ جمرةٍ
٤١/٣	٢- بسقط اللوى صبُّ حليفٍ محبَّةٍ مقيمٍ ومن يهواه في أرضٍ غريبةٍ
١٣/٤	٣- زمانِي تقضَى والليالي تولتُ بهجرٍ ولا وصلٍ يبرِّدُ غلتي
	٤- ثيابُ الضنى قد جُددتُ لغيابكم
٢٩٣/٤	فزينوا سقامي إن يكن من مرادكم
٣١٧/٤	٥- جفاني احبائي وجاروا بصدتهم وصافيتهم وذِي وفاءٍ لعهدهم
	٦- حكني جودراً بين الجوانح راتماً
٣٧٩/٤	وغصنَ نقاً في روضة القلب يانعا
	٧- خليلي دمي فوق خدي قد مشى
٤٩١/٤	بحبِّ غزالٍ في ربي القلب قد نشأ
	٨- دعي العيسَ يا حادي الركائبِ واتَّبدِ
٤٩/٥	وها مقلتي العبرا فخذ ماءها ورِدْ
	٩- ذرِ العنلَ عني يا عنولُ فمقلتي
٥٣/٥	تفيضُ دماً من فرطِ حزني وحسرتي
	١٠- زفيرُ جوى منه الحشا قد تلذعتُ
٧/٩	وأيدي النوى جارتُ علي وما رعتُ

	١١- سَكُّوا هَلْ رَأَوْا قَلْبِي مِنَ الْحَبِّ سَائِلَا
١٩/٩	فَلَمْ هَجَرُوا صَبّاً مِنَ السَّقَمِ بِأَلِيَا
	١٢- شَغِفْتُ بِأَحْوَى كَالْقَضِيبِ الْمَهْفُفِ
٨٩/٩	تَتَشَنَّى فَمَا أَبْقَى فُؤَاداً لِمُدْنَفِ
	١٣- صُرُوفُ اللَّيَالِي غَيَّرَتْ عَيْشِي الْهَنِي
١٠٣/٩	وَوَلَّى زَمَانِي بِالصَّنُودِ وَقَدْ هَنِي
	١٤- ضَنْنِي بِفُؤَادِي زَادَ مِنْ فَيْضِ عِبْرَتِي
١٢٥/٩	وَيَا عَجَباً لَمْ يُطْفِ نِيرَانُ عِلَّتِي
	١٥- طَرِيقُ هَوَاكُمُ عَقْدُ دِينِي وَمَنْهَبِي
١٤٧/٩	وَأَنْتُمْ مَنَى قَلْبِي وَسُؤْلِي وَمَطْلَبِي
	١٦- ظَفَرْتُمْ بِقَلْبٍ قَدْ هَنِي فِي مَرَادِكُمْ
١٧٣/٩	وَعَدَبْتُمْ جِسْمِي بِطُولِ بَعَادِكُمْ
	١٧- عَدِمْتُ فُؤَادِي إِنْ أَطَاعَ مَعْنَا
١٩٣/٩	وَقَدِ بَاتَ مِنْ فَرْطِ الْفَرَامِ عَلَى شَفَا
	١٨- غَرِيرٌ كَعِجَلٍ قَدْ زَهَا فِي فَنُونِهِ
٣٣٩/٩	يُرِيكَ هَلَالاً طَالِعاً مِنْ جَبِينِهِ
٢٥ / ١٠	١٩- فُؤَادِي عَلِيلٌ مَا لَهُ مِنْ يَمُودَةٍ يُعْلَلُ مِنْكُمْ بِالَّذِي لَا يَفِيدُهُ
	٢٠- قَصَلْتُكُمْ مَا عَوَجَا بِنَجْدٍ وَسَلَّمَا
	عَلَى مُدْنَفٍ أَضْحَى مِنَ الْحَبِّ مُفَرَّمَا
١٢١/١٠	وَأَبْلَغُ سَلَامِي سَاكِنَ الْبَابِ وَالنَّقَا
	٢١- كَلِمَتُ بَيْكُمُ وَالْقَلْبُ يَصْلَى بِشَارِكُمْ
	وَوَخَنْتُمْ وَلَمْ تَرَعُوا ذِمَاماً لِحَارِكُمْ
٣٤٧/١٠	أَسْأَلُهَا عَنْكُمْ وَلِي مَقَلَّةٌ تَبْكِي
	٢٢- لِقَلْبِي أَنْهَى لَا يَزَالُ مِنَ الْجَوَى وَجَفْنِي جَرِيحٌ قَدْ أَضْرَبَ بِهِ النَّوَى

٤٥/١١	<p>على أنهم أهل المكارم والفضل</p> <p>٢٣- لآية حالٍ حلُّتم عن موَدَّتِي</p> <p>ودمت على هجري مَلالاً لصعْبتي</p>
٤٩/١١	<p>وما لفؤادي سلوةً عنكم أصلاً</p> <p>٢٤- غرامٌ غريمُ الوصل فيه مما طُلُ</p> <p>وصبرٌ لحليّ الجيدِ بالدمع عا طُلُ</p>
٦٦/١١	<p>٢٥- مضى زمني والعمرُ ولّى بحبكم</p> <p>٥٥/١٣ ولم تُتعموا يوماً عليّ بوصلكم</p> <p>٢٦- نأيتم عن المضنى ولم تتعطفوا</p>
٣٦/١٦	<p>على هائم أضحى بكم وهو مدنفٌ</p> <p>ومن هجركم قد زدتُ حزناً على حزني</p> <p>٢٧- هبوا الصبرَ قلباً ببات بالحُب موجعاً</p>
٢٣/١٧	<p>يكاد من الأشواق أن يتقطعا</p> <p>لغيركم يوماً من الدهر يهوا</p> <p>٢٨- وحرمةٍ وذي لم يكن عنه مصرفٌ</p>
٢٥٢/١٧	<p>لقلبٍ محبٍّ بدمعهم يتلهف</p> <p>أغرُّ أزجٌ للملاحة قد حوى</p> <p>٢٩- يميناً بمن زار الحطيمَ وزمزمأ</p>
٢٧٧/١٧	<p>ومن طاف بالبيت العتيق وأحرماً</p> <p>قصبتُ احتباسَ الدمع يسبقني جرياً</p>
٤١/١٦	<p>أحمد بن الحسين العليّ</p> <p>١- إليك اشتياقي لا إلى الربع والحمى</p>
٤١/١٦	<p>وفيك غرامي لا لسعدى ولا لبني</p>

٣٣/٩	أحمد بن خاتمة الأنصاري الأندلسي
٣٣/٩	١- مجالٌ لطفك بين النفس والنفسِ    وسِرُّ هَدْيِكَ بين النار والقيسِ ٢- أدرِ كؤوسَ الرضَى ناراَ على علمِ
٨٩/١٣	لا خير في لذةٍ بتألمِكم
١١/٩	أحمد بن خلّوف التونسي القيرواني
١١/٩	١- أطالبُ حصرِ الوصفِ في مدحِ أحمدِ
١١/٩	أسأتَ وقد ركبتَ في نفسي العجزا
١٤٣/١٠	٢- ما جُرّدَ عن معاطفِ الأغصانِ    ثوبُ الورقِ (١)
١٢٧/١٣	٣- رأى البرقُ تعيسَ الدجى فتبسّما وصافحَ أزهارَ الربى فتبسّما
٧١/٥	الشيخ أحمد بن سعيد الفرناطي
٧١/٥	١- قُربَ المزار ولا زمانٌ يُسعدُكم    ذا اقربُ ما أراه يبعدُ
٣٦/٧	الشيخ أحمد بن صالح الستري
٣٦/٧	أباراكباَ ظهرَ خيفانتي    يخاف الصبا سبقها إذ تسيرُ
٤٠/١٧	أحمد بن عبد الله السقاف العلوي
٤٠/١٧	١- بقيّةُ عمرٍ ضاع في اللهو جُلّه ووقتٌ تقضّي في هوى النفس كله
٥٦/١١	أحمد بن عبد الملك العزازي
٥٦/١١	دمي باطلال ذات الخال مطلولُ    وجيش صبري مهزومٌ ومفلولُ
٥٣/١١	أحمد بن علي القرطبي
٥٣/١١	١- ونعلٍ خضعنا هيبةً لبهائها    وإنا متى نخضع لها أبداً تملو

١٢٧/١٠	الشيخ أحمد بن علي القلقشندي
١٢٧/١٠	١- عَوَّدْتُ حَبِيَّ بِرَبِّ النَّاسِ وَالْفَلَقِ والمصطفى المجتنب الممدوح بالخلق
٦٢/١١	٢- سَيْفُ الْعَيُونِ عَلَى الْعِشَاقِ مَسْلُوقُ وصارم اللحظ مسنون ومصقول
١٠٢/٥	أحمد بن علي المنيني الشامي
١٠٢/٥	١- ذَابَ الْفُؤَادُ وَقَدْ غَا أَفْلَانَا شَوْقاً وَصَيَّرَهُ الْفِرَامُ جُنَادَا
٤٨/٧	٢- رِيحُ الصَّبَا نَفَحَتْ بِغَرْفِ الْعَنْبَرِ مِنْ رَوْضَةِ الْهَادِي الْبَشِيرِ الْمُنِيرِ
١٣٣/١٠	٣- كُنْتُ الْمُنْبَأَ مِنْ خِلَاصَةِ هَاشِمٍ وخصيصت من مولى الورى بمكارم
٦٩/١١	وَالْكُونُ لَمْ تُفْتَحْ لَهُ أَغْلَاقُ والتكون لم تفتح له اغلاق
٩٣/١٣	٤- لُذِّبَ جَاهُ الَّذِي أَجَارَ الْفَزَالَ وَلَهُ بِالْبَهَاءِ تَعْنُو الْفَزَالَ
٩٣/١٣	أحمد بن القاسم الأشبيلي (ابن القصير)
٩٣/١٣	١- اللَّهُ أَكْرَمَ أَحْمَدًا تَكْرِيماً صَلَّوْا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيماً
١٠٠/١	الشيخ أحمد بن محمد الحملأوي
١٠٠/١	١- الْحُبُّ دَاءٌ وَالْوَصَالُ دَوَاءٌ وَالْقُرْبُ مِنْ بَعْدِ الْبِعَادِ شِفَاءٌ
١٢٤/١	٢- وَلَمَّا ضَيَّقْتُ مِنْ مَرْضِي وَسَقَمِي وَادْرَكَنِي مِنَ الْعِيِّ الْعَنَاءُ
١٢٥/١	٣- يَا شَفِيعَ الْوَرَى وَغَوْثَ الْبِرَايَا قل صبري وضاق صدري بدائي
٥٥/٣	٤- كُلُّ عَاصٍ قَدْ أَنْابَ وَعَسَى التَّحْمِيلُ تَابَ
٥٦/٣	٥- حَاشَا أَضْمَامُ وَلِيٍّ بِالْمُصْطَفَى نَسَبُ نعم الحبيب ونعم الجاه والحسب
١٧/٤	٦- إِلَى سَاحَةِ الْمُخْتَارِ شُدُّوا مَطِيَّتِي فَعِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ رُوحِي وَمَهْجَتِي

	٧- شفائي من الداء العضال ومنجدي
٨٤/٥	من الضر والأسقام مدح محمد
٨٩/٥	٨- يا من به ختم المولى رسالته للخلق طراً فقالوا منتهى السعد
٩٠/٥	٩- رسول الله طرقي في سهاد وشوقي نحو قبرك في ازدياد
	١٠- وسطت خير الوري في هدي اولادي
٩١/٥	وليس بعد رسول الله من هادي
٩٢/٥	١١- يا أزمه انفرجي فالظلم قد زادا والبنى عم وقد صار الأذى زادا
٥٢/٧	١٢- يمت طيبة ارتجي منك النظر يا خير من منه الشفاعة تنتظر
٥٧/٧	١٣- جميع الناس قد حجوا وزاروا ومالي قد نأى عني المزار
٦١/٧	١٤- رسول الله مشتاق وقلبي إلى حب الزيارة مستطار
٦٢/٧	١٥- إذا جئت ركابك أرض طه وشاهدت الضياء من الستار
	١٦ بسطت بين يدي خير الوري عندي
٦٣/٧	فانحط عني امام المصطفى وزري
	١٧- ذنوبي ضاع منها صدق صبري
٦٥/٧	وضاق بعملها ذرعني وصبري
	١٨- نور النبي على العوالم اسفرا
٦٨/٧	فابان اسباب الرشاد وأظهرا
	١٩- في صفحة الخد خط الشيب إنذاره
٧١/٧	وثوب جسمي حل الضعف أزاره
١٠٧/٩	٢٠- رب اني اطمت غي التصابي فامتطيت الهوى وسفن المعاصي
	٢١- افصكر في ذنبي فابكسي تحسراً
٢٠٣/٩	ومن خشية الجبار قلبي مزعزع
	٢٢- دغ ككل باب دون باب المصطفى
٣٣/١٠	وبه توسل راجياً مستعطفا

	٢٣- قلبي إلى روضة المختار مشتاق
١٣٩/١٠	ودمع عيني لطول البعد غيداق
	٢٤- ياسيد الرسل بل يا أكرم الخلق
١٤١/١٠	أهدي سلاماً إلى عليك من شوقي
٣٥١/١٠	٢٥- يا رسول الله هذا والسدي بالحب جاك
	٢٦- القلب بالحب مشغوف ومشغول
٧١/١١	والجسم بالوجد منهوك ومهزول
	٢٧- ما بال قلبي بحب الله يشتغل
١٠٦/١١	والشيب في الرأس والفودين يشتغل
	٢٨- بروحي غزال في الفؤاد منازل
١١١/١١	يفازلني طوراً وطوراً أغازل
١٠٢/١٣	٢٩- لئذ بجاء المصطفى خير الأنام إن جاء المصطفى حاشي يضام
	٣٠- نور الهدى خير الوري أعلى البرية عنصرا
١٠٤/١٣	عالي النرى سامي المقام
١٠٩/١٣	٣١- صبا قلبي إلى نجد وماما فحالفت الصباية والهياما
١١٧/١٣	٣٢- يانبياً به الكمال استتماً ورسولاً بفضله الكون عما
	٣٣- يا غافر الذنب من جود ومن كرم
١١٧/١٣	وقابل التوب من جان ومجترم
	٣٤- يا سيد الخلق من عرب ومن عجم
١٢٤ /١٣	وصفوة المليك الخلاق في القدم
٥٢/١٦	٣٥- لي نحو طيبة أشواق تغالبني والوجد كاد من الأشواق يبريني
	٣٦- خل الأنام وخذ خير الوري جاها
٤٦/١٧	ولئذ بأندي الوري كفاً وأرجامها



٥٢/١٧	٣٧- سل عن فتاوي سلعاً فهو مشواه وحي حسي الجسم إن جزت مفناه
٥٩/١٧	٣٨- بك التجي في الحادثات وارتجي منك الندي يا خير خلق الله
١٣٥/١٣	أحمد بن محمد المغربي
١٣٥/١٣	١- الله زاد المصطفى تعظيماً صلوا عليه وسلموا تسليماً
٧٦/٥	أحمد بن محمد المقرئ
٧٦/٥	١- أكرم بعد نحو طيبة مفتد متوسل مستشفع مسترشد
١٢٣/١١	٢- إليك أفسر من زلي فرار الخائف الوجيل
١٤٥/١٣	٣- ليس كل القريض يقبله السّم ع وتصفي لذكره الأفهام
١٤٦/١٣	٤- انشق أزاهر عن فتون رياض للعلم واكرع من عذاب حياض
٢٨١/١٧	٥- ذا مثال لنعل خير نبي خصه الله بالمقام العلي
٢٣١/١٩	٦- إن كنت تسأل أين قد ر محمد بين الأنام
٣٧/٩	الشيخ أحمد بن مسعود
٣٧/٩	١- حث قبل الصباح نجس الكؤوس فهي تسري مسرى الفنا في النفوس
٢٩/٣	الدكتور أحمد تيمور
٢٩/٣	١- نأت بالنازع الدرب وقل السزاد والصحب
٣٧/١٧	٢- ما بال مكة زلزلت زلزالها والأرض فيها أخرجت أثقالها
٥٠/٧	الشيخ أحمد الخضراوي
٥٠/٧	١- يا حادياً يحدو لخير الوري هيّجت في قلبي من الشوق نار
١٢٦/١	أحمد الخفاجي
١٢٦/١	١- أيا شقيق الروض حياه الحيا فاحمر خد وربه من الحيا



٣٥٣/١٠	٢- يا ليتني ثاباً لحداً حداثاً ورابع الكهف لكهف حواء
١٣/١٩	٣- إلى كم نحن في ظمأ وهذا المنهل الأعذب
٣٥٥/١٠	أحمد رشيد مندو ١- صلي عليك إله العرش مولاكا
٣٥٥/١٠	طول الزمان وبالتسليم حياكا
١٦/١٨	أحمد زرزور
١٦/١٨	١- آه يا مكة الحبيبة .. عنرا ما اغترابي وراء دُورك .. هجرا
٨٢/١	أحمد السمرة
٨٢/١	١- سطع النجم شعلة من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء
٥٨/٥	٢- ما للحياة تعانقت فرحاتها أهو الجمال من الجلال تزودا
٦٠/٥	٣- كل يوم لنا بذكرك عيد يا رسول الهدى وعيش رغيد
	٤- وافى محمد والبشرى محيياً
٦٢/١٧	في موكب أوحدى المجد يرعاه
٨٦/١	أحمد شوقي
٨٦/١	١- ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء
٤٦/٣	٢- سلوا قلبي غداة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا
	٣- ريم على القاع بين البان والعلم
٦١/١٣	أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
١٨٩/١٩	٤- محمد سُلالة النبوة ابن النبيح الطاهر الأبوة
٧٣/١٣	أحمد شعاعه
٧٣/١٣	١- ما لليراع معي ينساب للقمم يسمن لأفق الندى والغيث والكرم
٥١/٣	أحمد الصافي النجفي
٥١/٣	١- أعطى محمد ديناً راعنا أدبا فراح يمنحنا الإصلاح والطربا

٦٢/٥	أحمد صندوق
٦٢/٥	١- أترع الكأس من رحيق الأمانى وأديرها تحكي الشعاع الموقد
٣٩/٧	الدكتور أحمد عبد الله سامي
٣٩/٧	١- أشرق على قلبي بنور ساحر واسكب نوالاً كالسحاب العاطر
٩٥/١	أحمد عبد الهادي
٩٥/١	١- لله ما هنا السنن الوضاء هذا الضياء تفر منه ذكاء ٢- ذكراك عرس المجد يا خير النورى
٤١/٧	يا هادياً حظيت به أم القرى
١٥/١٩	أحمد المعجوز
١٥/١٩	١- يا هجرة الإيمان .. في هداة الظلام تمت بك الأمانى .. لمنقذ الإسلام
١٦/١٩	٢- من مكة والبيت الأمجد نلقس سرى ليلاً أحمد
١٧/١٩	٣- يا بشير السعد أقبل واميلاً الدنيا سرورا
٤٥/٧	أحمد عثمان المراغي
٤٥/٧	١- صوت المآذن في السماء يكبر ودوي أجراس الكنائس يجار ٢- إليك رسول الله بالقلب أسرع
١٩٧/٩	وهي موكب الأشواق بالحب أسجع
١٩٩/٩	٣- الوحي يملئ والملائك تسجع والخلق ينصت والبرية أجمع
٧٧/١٣	٤- صلتى عليك الأنبياء وسلموا وملائك الرحمن حولك حوم
	٥- يا صاحب الذكر إن الذكر أشجاني
٤٩/١٦	فجئت أشدو بانغماسي وأوزاني
٤٤/١٧	٦- صلتى عليه الله في عيائه والكون عند مجيئه حياه

٦٩/٣	الشيخ أحمد العروسي المغربي
٦٩/٣	١- سلوا هل سلا صباً لبعد حبيبته وهل خفف التذكارُ فرطاً وجيبه
٤٣/٧	٢- قف بالركاب فهذا الريح والبارُ لاحت عليك من الأحباب أنوار
	٣- إلى كم أرى ليل القطيمة لا يُصفي
٢٩/١٠	ونار اشتياقي من ضلوعي لا تُطفأ
	٤- لعلك تصفي لي أبك ما ألقى
١٢٥/١٠	وأشكو غراماً للحشاشة قد أشقى
	٥- بشراك يا قلب لما عشت في حرم
٧٩/١٣	بمدح هذا النبي الظاهر العلم
	٦- يا حاضرين سماع الذكر والسُنن
٤٣/١٦	وسالكن قويم النهج والسُنن
	٧- يا أمة المصطفى يا أشرف الأمم
٤٦/١٦	هذا نبيكم المخصوص بالكرم
	٨- ليس لي حيلة لكشف كربتي
٢٩٥/١٩	غير شكواي للسميع المجيب
	٩- بمدح خير الوري أرجو المسرات
٣٠٥/١٩	فالمدح فيه طريق للسعادات
	١٠- بشري لنا بالتهاني أهل ملتته
٣٠٧/١٩	هذا نبيكم الحامي لحوزته
	١١- يا أمة المصطفى الهادي إلى الرشيد
٣١٠/١٩	المرتجين ثواب الواحد الصمد
	١٢- لطيفة طال شوقي هل أرى أربي
٣٧٦/١٩	ويفرح القلب يحظى بالنبي العربي

٣٩٠/١٩	١٣- برياض جنات النعيم تنعموا وتمسكوا بمحمد واستمعوا
٣٩٧/١٩	١٤- مدح الحبيب الرسول المصطفى شرفي وعنتي وملاذي ملجأي كنفني
٤٠٠/١٩	١٥- مدح الحبيب المصطفى المختار
٤٠٣/١٩	حصن حصين من عذاب النار
٩٧/١	١٦- لمحمد يا سامعون تزلّفوا وبمدحه فتبركوا وتشرفوا
٩٧/١	أحمد فهمي خطاب
٩٧/١	ما مثل قول الله عنه ثناء مهما يرقرق مدحه الشعراء
١٣٥/١٠	أحمد محرم
١٣٥/١٠	١- من هيبة يفضي القريض ويطرق
٩٧/١٣	ويعمل فيك إلى السكوت المنطق
٩٧/١٣	٢- هذا إمام الدين في أعلامه والدين معتصم ببأس إمامه
٥٢/٣	أحمد محفوظ
٥٢/٣	١- جلال من العام الجديد أخاطبه فؤادي يحييه ونظمي هائبة
٢٧٣/١٧	٢- أي نور بنا بوجه وضيء ملأ الكون بالضياء البهي
٩٩/٥	أحمد محمد آل خليفة
٩٩/٥	١- أقيثارة الدنيا على الخلد غردي
٥٧/١٦	فذا اليوم ميلاد النبي محمد
٣٤٧/١٩	٢- نور فجر لاح من نور اليقين بشر الدنيا بميلاد الأمين
٣٤٧/١٩	أحمد محمد دخیل آل جمیع
٣٤٧/١٩	١- بميلادك الطهر عم السرور وإشراقه الحق أضعت تنير
٦١/٣	أحمد محمد الصديق
٦١/٣	١- بشراك بل بشري الحياة فرحي بطلوع شمسيك يا منائر يثرب

	٢- أهبت بالشعر والأحداث تضطرب
٦٤/٣	والأرض بالفتن النكراء تلتهب
١٩/١٨	٣- يوم أطل على الوجو د معطر الجنبات زاهر
٢٣/١٨	٤- شاء ربي فكانت المعجزات وتوالت من عنده الآيات
٦٧/٣	أحمد محمد الصفدي
٦٧/٣	١- إلى جنابك حقاً ينتهي الطلب ومن علاك يتم القصد والأرب
١٤٧/١٣	أحمد مصطفى
١٤٧/١٣	١- عيد به افتخر الوري متسامي هو غرة لصحائف الأيام
١٤٩/١٣	أحمد ممنية
١٤٩/١٣	١- في الفار حيث الوحي والإلهام ولد السلام وأشرق الإسلام
٧٩/٧	أحمد المنشاوي الورداني
٧٩/٧	١- مدحتك مفتونا بشرعتك الفراء وتلك لعمري الحق آيتك الكبرى
٣٣/٣	الدكتور الشيخ أحمد الوائلي
٣٣/٣	١- اتيتك بالاشواق اطفو وأرسب وكللي آمالي وكللك مطلب
٦٥/٥	أحمد الواعظ المكي
٦٥/٥	١- يا صاحبي حققوا ميعادي وانطلقا لأخصب الوهاد
٢٦/١٨	أحمد يوسف حمود
٢٦/١٨	١- بدأ النهي جهاده هي مكة عند الصفا وقريش جن جنونها
١٥١/١٣	إدريس المغربي
	١- اهلاً بكم يا أهل هذا النادي أهل اعتقاد الوعد والميعاد
١٥١/١٣	يندي نسيماً منكرأ تنسيماً
١٨/١٩	أديب عبد القادر أبو المكارم
١٨/١٩	١- بلبل السعد يفني يوم ميلاد الأميين



٢٠/١٩	٢- تهانينا تهانينا فقد لاح الهدى فينا
٢٢/١٩	٣- صاح في الآفاق غرد بلبل فينا وانشد
٤٦٩/١٩	٤- إن صار حزنك كالجبال الراسية وهموم قلبك كالوحوش الضارية
١٠٤/٥	إسماعيل بريك
١٠٤/٥	١- يا زائراً أرض الحجاز واهلها عطر فؤادك من عبير محمد
٢٨٣/٤	إسماعيل بن قاسم (أبو العتاهية)
٢٨٣/٤	١- يا بني آدم صونوا دينكم ينبغي للدين أن لا يطرح
١٠٥/٥	٢- سلام على قبر النبي محمد نبي الهدى والمصطفى والمؤيد
٢٣٢/١٩	٣- على رسول الله مني السلام ما كان إلا رحمة للأنام
٢٣٢/١٩	٤- وأفضل هدي هدي سميت محمد نبي تلقاه الإله لدينه
٧٥/٣	إسماعيل الحميري
٧٥/٣	١- صهر النبي وجاره في مسجد ظهر بطيبة للرسول مطيب
١٥٥/١٣	إسماعيل خليل أبو صالح
١٥٥/١٣	١- أشرقتم فانمحت الأضار والظلم وانهار لما دعوت الزيف والصنم
١٥٩/١٣	إسماعيل الدهشان
١٥٩/١٣	١- في المهمة القصر بين البيت والحرم شام الوجود ضياء من ذرى اضم
١٦١/١٣	٢- كان هنا الوجود يشكو ظلامه يتدجى حمية وجهامة

١٤٠/١	إسماعيل صبري
١٤٠/١	١- من كنوز اليقين برد قريش أحمد المصطفى عليه الثناء
٦٠/١٦	٢- ما انقضت فترة التخييط حتى أعلن الصبح نعوة الإيمان
١٠٦/١	الأعشى بن قيس
١٠٦/١	١- ألم تفتحض عينك ليلة أرملنا وبت كعما بات السليم مسهنا
٢١/٤	إلياس عبد الله طعمة (أبو الفضل الوليد)
٢١/٤	١- طربت لرويا أشرقت فاضمحلت وقلبي لها طور عليه تجلت
٨٢/٧	إلياس فاعور (أنيب مسيحي)
٨٢/٧	١- بزغت ولكن من جبين محمد شمس تدل على سناه الأنور
٦٤/١٧	إلياس فرحات
٦٤/١٧	١- غمر الأرض بأنوار النبوة كوكب لم تترك الشمس علوة
٦٨/١٦	إلياس قنصل
٦٨/١٦	١- ماذا تهم طوارق الحنثان خلق الجهاد لكل ذي وجدان
١٦٥/١٣	أمينة بنت وهب
١٦٥/١٣	١- بارك فيك الله من غلام يا بن الذي من حومة الحمام
١٤٧/١٠	أمين ناصر الدين
١٤٧/١٠	١- سنن لاج من أم القرى يتألق فللفلك الأعلى وللأرض رونق
١٠٨/٥	أنس بن زعيم
١٠٨/٥	١- أنت الذي تهدي معد بأمره بل الله يهديهم وقال لك أشهد
٣٨٥/٤	أنور عبد الحميد السامرائي
٣٨٥/٤	١- الكون كبير والملائك سبحوا فالعرش يوحى والخلائق تمدح
١٦٧/١٣	أنور المطار
١٦٧/١٣	١- نحن هي مولد المتوج بالنو وفي ليلة الرضى والمفانم

٢٤/١٩	إيمان كردي
٢٤/١٩	١- أشرق الكون بهاء شمع نوراً وضياء
٢٥/١٩	٢- أبشر يا خير الأطنهار هالمولى قدر واختار
٢٥/١٩	٣- أمر الله المنكر أن يسبحوا الناس فينكر
٢٦/١٩	٤- أديم الأرض يشهد والسماء على حدث له الدنيا تضاء
٢٧/١٩	٥- قد ثار الكافر وازداد في الباطل كفرأ وعنادا
١٠٩/٥	الدكتور باقر سماكة
١٠٩/٥	صوت من الملأ الرقيق يردد بشري لقد ولد النبي محمد
١٤٧/١	باقر عبد المحسن النصر
١٤٧/١	١- ذكرى تفوح بها شذى الآلام في ليلة المعراج والإسراء
١٤٨/١	٢- إنه الخير طبتهم بهناء وحبيتهم بالليلة الفراء
١١١/٥	٣- سل في الجزيرة من قد طاف العجاز وأنجد
٤٣٧/١٩	باكزة خاكي
٤٣٧/١٩	١- قد أسفر الكون عن نور له القى جاء الوجود إلى العليا من المم
١٤٩/١	بدر الدين علي الجارم
١٤٩/١	١- لاح بين الوهاد طيف رجاء بند النور ظلمة الصحراء
٥١/٦	٢- يطيب الثناء من المنشد يشيد بنور النبي الأمجد
١٧١/١٣	بشار الزين
١٧١/١٣	١- موئل الحق ومهد الحكم سيد الخلق نهي الأمم
٨٤/٧	بشير الموف
٨٤/٧	١- حي النبي تحية الإكبار واذكر روائع هجرة بفخار
٢٣٣/١٩	٢- أم القرى هلا شباك غناء أم هل كساك من الرواء رداء



٤٥٧/١٩	٣- خفّ القريضُ برائع الأوزانِ وسمي البيانُ موشع الأردن
٢٣٤ /١٩	الملك الحميري: تبع أسعد الكامل
٢٣٤/١٩	١- شهدت على أحمد أنه رسول من الله باري النسم
٢٨/١٩	الحاج بوتان جياووك
٢٨/١٩	١- الله أبدع للحبیب السیما طلق المحيا انورا ووسیما
٢٦١/١٩	المطران بولس الخوري
٢٦١/١٩	١- حي الرسول الذي قد عزز المربا ومجده في الوري قد جاوز الشها
١٥٢/١	بولس سلامة (أديب مسيحي)
١٥٢/١	١- من ترى ذلك الصبي الذي أم بدمع فالفجر في إعطاء
٣٤٩/١٩	القاضي تاج الدين بن أحمد المحكي
٣٤٩/١٩	١- طال المقام على أرجوحة الصفر وبالغ الشيب في التحذير والنسر
٨٧/٧	جاسم الجبوري
٨٧/٧	١- ماذا أقول وهذا مقوكي ذخرا من وحي يوم كبحر قد حوى الدررا
١٧٥/١٣	٢- مازال ذا اليوم في الأيام ذا عظم منه تشعبت الأنوار في الظلم
٧٠/١٦	٣- إني أرى الكون مسروراً وجدلانا والورق هاتفة شوقاً وتحنانا
١٥٨/١٠	جاسم محمد أحمد الصبيح
١٥٨/١٠	١- يشدو بنكرالك قيثاري فيأثلق أم يندب الواقع المؤسي فيعتنق

١٧٩/١٣	٢- هيهات تغبو وإن طال المَرى هَمَمي ما دمت تُشعلُ من عزم السماء دمي
٢٣٥/١٩	جردل زهير (أبو جرول) ١- أَمِنَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ هِي كَرَم هَإِنكَ الْمَرَّةُ نَرْجُوهُ وَنَنْتَظِرُ
١٥٨/١	الشيخ جعفر أبو المكارم ١- صَلَّيْ الْإِلَهَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ شَمْسِ الْهَدَايَةِ سَيِّدِ النَّجَبَاءِ ٢- مَا كُنْتُ أَهْلَقُ جِيرَانًا بِذِي سَلَمٍ لَكِنْ عَشَقْتُ إِمَامَ الْحِلِّ وَالْحَرَمِ
٧٤/١٦	جعفر با عبود العلوي ١- يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ وَخَيْرَ الْوَرَى وَسَيِّدَ الرُّسُلِ وَجَدَّ الْحُسَيْنِ
٩٣/٧	جعفر بن محمد البيهقي ١- لِي مِنْ ذِمَّةِ الْجَوَارِ مَجِيرٌ إِنْ يَكُنْ جَارِي الْبَشِيرِ النَّذِيرُ
٢٩/١٩	جعفر الصَّفَّارِ ١- مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْوَرَى حَقًّا أَقُولُ لَا مِرَا
١١٨/٥	جعفر الماجد ١- هَنِيئًا لَأَرْضِكَ يَا مَكَّةَ فَقَدْ حُلَّ نَجْمُكَ بِرَجِّ السَّعْدِ
٩٥/٧	جعفر محمد جواد الغباز ١- شَهْرُ الرَّبِيعِ أَطْلُ يَعْكِي حُسْنُهُ حَسَنُ الْفَتَاةِ الْغَيْدِ طَيِّبَةُ النَّشْرِ ٢- عَبَقَ الْجَوُّ بِالشَّدَى وَالْمَبِيرِ وَكُوسِي الْكَوْنُ حَلَّةً مِنْ حَرِيرِ ٣- كَانَ لِلْجَهْلِ وَهْمَةٌ فِي الظَّلَامِ بَعْدَ عَيْسَى الْمَسِيحِ نَسْلِ الْكَرَامِ
١٠٠/٧	جعفر النقدي ١- رَوْضُ الْأَمَانِي بِالنِّهَانِي قَدْ زَهَرَ فِي مَوْلِدِ الْمُخْتَارِ سَيِّدِ الْبَشَرِ

١٠٤/٧	٢- صليّ العليّ ذو العليّ عليك يا خير البشر
٧٥/١٦	الشيخ جلال محمد جمال
٧٥/١٦	١- يا دوحة المجد يا محراب عليانا يا قبلة المجد تحيا في حنايانا
٢٣٦/١٩	جمال الدين بن جلال الدين الجوزي
٢٣٦/١٩	١- فضّل النبيّن الرسول محمد شرفاً يزيد وزادهم تعظيماً
٧٧/١٦	الأستاذ جمال فوزي
٧٧/١٦	١- يا هجرة للحق وفق مخطط نزلت أوامره من الرحمان ٢- هذي المنصّة يرصدون كلامها
٦٦/١٧	والله يرصد حقهم بسماها ٣- في ذكريات رسول الله قد ظمئت
٦٨/١٧	هذي القلوب لأمجاد تروّيها
٦٩/١٧	٤- شتّان بين جحافل كادت لها ومحافل قدسية تسمو بها ٥- يا مولداً قد أشرقت بك وازدهت
٧١/١٧	كل الديار زمانها ومكانها ٦- أسرى بك الله فارتاعت أغاديا
٧٣/١٧	وكتبوا حكمة سبحان مجريها ٧- منّ القدير بإعجاز أراد به
٣٢/١٩	لشرعة الله بين الناس برهاننا ٨- كم كنت في ذكرى الحبيب طروباً
٢٣٧/١٩	أهدي السلام محافلاً وشعوباً
١٢١/٥	الشيخ جمعة سلمان الحاوي
١٢١/٥	١- ولد المرّي للبرية أحمد ففنت له الدنيا ضياءً تتوقّد

٣٨٩/٤	جميل عياد الوحيدي
٣٨٩/٤	١- يا سيدي يا رسول الله ما برحا هذا الفؤاد إلى ذكراك منشرحا
١٠٦/٧	جواد عواد البغدادى
١٠٦/٧	١- ألا يا رسول الله إن مُدْتَفًّا شكا إلى الناس همًّا حلَّ من نوب الدهر
١٦٠/١	الشيخ جواد محمد جواد
١٦٠/١	١- تَلَّالًا الكون بالأنوار وازدهرا وبالمسرة في ذا اليوم قد غمرا
١٦٤/١	٢- أيا يوم ميلاد النبي محمدٍ ألا افخر فما يوم ينزعك الفخرا
١٦٧/١	٣- لنبي الهدى ورمز النقاء خاتم الرسل سيد الشفعاء
٧٢/٣	٤- بمحمد شرف الوجود وطابا ومن البهاء قد ارتدى جلبابا
	٥- بذكر رسول الله ينشرح الصدرُ
١٠٨/٧	وفي مدحه يستعذب النظم والنثرُ
	٦- تَلَّالًا الكون بالأنوار وازدهرا وبالمسرة في ذا اليوم قد غمرا
١٠٩/٧	٧- أيا يوم ميلاد النبي محمدٍ
١١٢/٧	ألا افخر فما يوم ينزعك الفخرا
	٨- بذكر محمد طربي وأنسي
١٢٥/١١	ودفع الغم عني والمَلال
١٢٩/١١	حازم محمد الأنصاري
	١- لعينيك قل إن زرت أفضل مرسل
١٣٠/١١	فما نبك من ذكرى حبيب ومنزل
	٢- قفا بين قبر محمد والمنبر
٢٩/١٨	وقل السلام على السراج الأنور

١٨٩/١٣	الشيخ حبيب آل إبراهيم ١- يا أيها المرسل المختار قد سلسلت
١٨٩/١٣	لك المعارف وانقادت لك الحكم
١٩١/١٣	الكولونيل حبيب غطاس
١٩٢/١٣	١- أحبك يا رسول الله حباً برى جسدي وفئت لي عظامي
٣٢٥/١٩	حبيب محمد خميس ١- يا حاضري ذكرى الولادة للهدى
٣٢٥/١٩	بورودكم حفل العريس توردا
١٢٢/٥	حبيب مكّي الخويلدي
١٢٢/٥	١- ظهر الصباح وشع نور الهادي فالكون أبلغ للإله ينادي ٢- سقيت الهوى فالقلب لا زال هائما
١٩٣/١٣	بأرياضه لا جادياً منه معنما
١٧٠/١	حسان بن ثابت
١٧٠/١	١- عفت ذات الأصابع فالجواء إلى عنراء منزلها خلا
١٧٣/١	٢- وأحسن منك لم تر قط عيني وأجمل منك لم تلد النساء
١٢٤/٥	٣- مستشعري خلق الماذي يقدمهم جلد النجيزة ماض غير رعيد ٤- لقد خاب قوم غاب عنهم نبيهم
١٢٤/٥	وقنس من يسري إليهم ويفتدي ٥- متى بيد في الناجي البهيم جبينه
١٢٥/٥	يُخ مثل مصباح الدجى المتوقد
١٢٥/٥	٦- أغر عليه للنبوة خاتم من الله مشهور يلوح ويشهد
١٢٦/٥	٧- والله ربي لا تفارق ماجدا عفا الخليفة ماجدا الأجداد
١١٥/٧	٨- يا ركن معتمد وعصمة لا تذر وملاذ منتجع وجار مجاور

١١٦/٧	حسن حنوت
١١٧/٧	١- حمل الهوى قلبي إليك وطارا يطوي البلاد وينزع الأقطارا
٢٠٧/١٣	حسن أحمد اليوسف
٢٠٧/١٣	١- يا رسول الله يا خير الأنام يا سني الرحمة يا رمز السلام
١٣٩/١١	الشيخ حسن بن سليمان العاملي
١٣٩/١١	١- كيف السلو عن القوم الذين حنا حادي المنايا بهم يا سعد فارتحكوا
١٩٧/١٣	حسن بن محمد الدامستاني
١٩٧/١٣	١- تبسم يا حينا الابتسام وسيم الشماثل من آل سام
٢١١/١٣	الحسن بن مسعود اليوسي
٢١١/١٣	١- جد في سيرها فلست تلام هذه طيبة وهذا المقام
٢١٥/١٣	حسن بن يعين الأعرجي
٢١٥/١٣	١- مالي أراك حليف الوجد والسقم والجفن في صبيب القلب في ضرم
١٦٩/١٠	الشيخ حسن البوريني
١٦٩/١٠	١- في كل يوم له وجد يؤرقه وثوب صبر يد البلوى تمزقه
٣٣/١٩	حسن التاروتي
٣٣/١٩	١- صأسوا على المختار وآله الأطهار
١٢٧/٥	حسن جاد
١٢٧/٥	١- في كل عام ذكره يتجدد يوم على مر الزمان مخلد
١٦١/١٠	٢- شاق الوجود صباحه المتألق يوم بمولد نور طه يشرق
٨٤/١٦	حسن آل جامع الخطي
٨٤/١٦	١- يا بني العرب جددوا ذكر ميلاد نبي الهدى عظيم الشأن

١٩٨/١٩	الشيخ حسن الدمستاني
١٩٨/١٩	١- المبحث الثالث في النبوة فأحسن الأخذ له بقوة
١٩٩/١٩	٢- نبينا سيد ولد آدم محمد صفوة كل العالم
١٧٤/١	الشيخ حسن صادق
١٧٤/١	١- حاضر الأمر وماضيه سواء ما الأمازيغ وهذا الخيلاء
	٢- يا من له حضرة في القدس منزلها
٢٣/٤	عرفتها عن يقين كيف أجهلها
	٣- ماذا أقول بمدح ذي الشرف الذي
٣٤/٤	أثنى عليه الله في آياته
١٢٢/٧	٤- نجدات مشحون الغرار أبقي واحمى للنمار
١٦٥/١٠	٥- أزمان أعلاق الفؤاد كما علمت بها بواقى
١٩٩/١٣	٦- لا تبتس حيث القسي تحطم ما في الكنانة ما يروك أسهم
	٧- صريحة العرب في استملاك شرقهم
٨٠/١٦	تنازع الغرب واستصفاه ميدانا
١٨٩/١	حسن فتح الباب
١٨٩/١	١- ليس مني السنن وأين السناء والبقاع القدسية الزهراء
	٢- حسبي إذا أصفت الدنيا لقيثاري
١٢٨/٧	أني إلى المصطفى أشدو بأشعاري
	٣- خطرت في الوجود روح السلام
٢٠٣/١٣	واستفاض السنن على الأيام
٤٠٦/١٩	حسن كنعان
	١- عليك سلام الله يا خير مرسل
٤٠٦/١٩	تلمم أهل الأرض معنى التجميل



٣١٣/١٩	حسن عبد الله آل جامع
٣١٣/١٩	١- صلاة إله العرش تتري على الذي بمولده الدنيا أضاءت وأسفرت
١٧٩/١	حسن عبد الله القرشي
١٧٩/١	١- من رائج في سبيل الله غداءً له لدى اليبس ترديداً وأصداءً
١٣١/٥	٢- يا لبشري قوية الترديد غمرت بالهدى شعاب الوجود
٢٠٥/٩	٣- زها عيده تهفو إليه ضلوع وتزهير أكوان به وربوع
١٨٢/١	السيد حسن علوي أبو الرحن
١٨٢/١	١- في ليلة عبثت يد الظلماء وصفت كواكبها لهمس نائي
١٣٦/٥	حسن فرج الله
١٣٦/٥	١- تراحمت المعاني في فؤادي فصغت تريدها أسمى مرادي
١٣٠/٧	حسن محمود الأمين
١٣٠/٧	١- طلبوا شأوه فمادوا حيارى وسكاري ومناهم بسكاري
١٣٢/٧	حسن معتوق
١٣٢/٧	١- مساحب ذيل من فخار يجرر أم الكون في زهو يمس ويخطر
٨٦/١٦	حسين بحر العلوم
٨٦/١٦	١- غننا من لهب الذكرى بيانا لنحيي بسناه المهرجانا
٣٢٨/١٩	حسين بن صديق الأهل
٣٢٨/١٩	١- يا رسول الله عوناً ومند أنتم الوالد والعبد الولد
٢٦٩/١٣	حسين بن عبد الصمد الحارثي
٢٦٩/١٣	١- أسحر بابل في جفنيك أم سقمي أم السيوف نقتل العرب والعجم



١٣٥/٧	حسين جبالي منشاي ١- ذكرى الرسول لها في القلب إكبار
١٣٥/٧	وفي النفوس لها شأن ومقدار
١٤٠/٥	الشيخ حسين خليل ١- من بطن مكة في الصباح الأسعد
١٤٠/٥	غمر النور نوراً جمال محمد
١٩١/١	السيد حسين رشيد الرضوي ١- جيرة الحي أين ذاك الوفاء
١٩١/١	ليت شعري وكيف هذا الجفاء
١٣٨/٧	حسين زين الدين ١- الكون أصبح غارقاً بالنور
١٣٨/٧	غمرته دنيا بهجة وحبور
١٤١/١١	الشيخ حسين الصغير ١- قيس من أفق الحق تعالى
١٤١/١١	فأنار السهل زهواً وجمالاً
٣٢/١٨	حسين عبد الحليم ١- غنت الأكوان واهتزت رباهما
٣٢/١٨	وجرى النور جثيثاً في سماها
٢٧٥/١٣	حسين عبد الله الشهب ١- جاء الربيع عليه انبشُر مرتسم
٢٧٥/١٣	يختال في مشيه والوجه مبتسم
١٤٢/٥	حسين علي عرب ١- موكب النور أم هلال العيد
١٤٢/٥	يتجلى لنا بفخر مجيد
١٤٧/٥	٢- أم القرى يا جنة اليوم والفد
١٤٧/٥	ويا زينة الماضي التليد المجدد
١٥٤/٧	٣- جل من أسرى بطله في الدجى
١٥٤/٧	كشعاع لاح ثم انتشرا
٢٩٧/١٣	٤- إلى طيبة أهدي سلامي وإعظامي
٢٩٧/١٣	ونشوة أشواقني وجنوة إلهامي
١٠٢/١٦	٥- قف بأم القرى لمجد الزمان
١٠٢/١٦	قد تلاقي فيها بمجد المكان

١٦٢/٥	حسين علي المدني (ابن شنقم) ١- أقيما على الجرماء في دُعْتِي سعد وقولا لحادي العيس عيسك لا تعُد
٣٣/٤	حسين فارس المشاري البغدادي ١- يا من له حضرة في القدس منزلها عرفتها عن يقين كيف أجهلها
٣٣/٤	تقبل الأرض عني وهي نائبتني ٢- ماذا أقول بمدح ذي الشرف الذي
٣٤/٤	أثنى عليه الله في آياته ٣- توق حديث اللهو عن سالفِي هند
١٥٤/٥	وعن زينب ذات المحاسن أو دعد
١٥٩/٥	٤- يارب صل على محمد المصطفى زاكي الجلود
١٦٠/٥	٥- عنت شغفاً كل الغصون لقدمه وطابت جهات الكون من طيب
	٦- فلو نظروا في مصر أوصاف خيمه
١٦١/٥	لما نظروا يوماً إلى حمرة الورد
١٤١/٧	٧- بابي وأمي من أثنائي زائرا ولفاقتي وعظيم كسري جابرا
	٨- إن جال قلبك في غم وفي كدر
١٤٢/٧	وخفت يا صاح من زيغ ومن ضرر
١٤٥/٧	٩- روض سقته من الوسمي أمطار فأشرقته منه أنوار ونوار
	١٠- به خير السورى قد حل
	وفيه السهد الأكمل
١٤٩/٧	نبي فضله قد جل عن التعداد والحصر
	١١- هف بالمنازل إن الدمع مدرار
١٥١/٧	وابك الطلول فإن القوم قد ساروا

	١٢- يا خير من حل في حل وفي حرم ومن سما الخلق في جود وفي كرم يضيق عنها فجاج الوعث والسهل	١٤٣/١١
	١٣- أمن تنكر جيران بذي سلم نحرث قلبك بين الضال والعلم ١٤- بدت وأديم الأفق بالنجم معجم خرائد عرب ليس فيهن أعجم	٢٧٧/١٣
	١٥- بكيت دماً لما سرى بارق الحمى فأسرى إلى قلبي حديثاً مكنماً	٢٩٠/١٣
	١٦- مدّ فضلاً على الوجود عميماً سيّد لم يزل صفوحاً كريماً ١٧- دعاني في هوى ليلتي دعاني فداعي الحب والبلوى دعاني ١٨- فأنبت النيسر الأعلى وأنت المنهل الأحلى ونسحن بعد صليتنا	٢٩٣/١٣
	١٩- أشرق القلب بالجمال المضيء إذ هوى طلعة النبيه النبيء ونسحن بعد صليتنا	٢٩٥/١٣
	٩٤/١٦	٩٨/١٦
	٣٨/١٨	٩١/١٦
	٩١/١٦	٩١/١٦
	٨٢/٣	٨٢/٣
	٨٢/٣	٨٢/٣
	٢٣٩/١٩	٢٣٩/١٩
	٢٣٩/١٩	١٦٦/٥
	١٦٦/٥	١٦٦/٥

١٧٣/١٠	حمزة قفطان ١- صدعت الدجى بالصبح والليل مطرق
١٧٣/١٠	على ساهر يزجي الأمانى فتخفق
١٩٤/١	السيد حيدر الحلبي
١٩٤/١	١- أي بشرى كست الدنيا بها ٢- تعاليت من فاتح خاتم عليم بما كان من عالم
١٧٧/١٠	وادم لولاك لم يخلق
٣٢١/٤	خالد الفرج
٣٢١/٤	١- أسرى به في ليلة المعراج بمعاجز الإلجام والإسراج
١٦٧/٥	٢- في ليلة صبح الزمان أديمها فاجلوككت وغشى الوجود سواد
٣٠١/١٣	٣- بمحمد- صلوا عليه وسلموا- قد أشرق الكون البهيم المظلم
٣٥١/١٩	خالد محمد أحمد سالم
٣٥١/١٩	١- بالله يا نسمة هبت مع السحر من المدينة بثي أجمل الخبر
١٧٢/٥	خاتم قرايت
١٧٢/٥	١- خليلي ألا تدنو إلى عين رائق ترو بكاس سائح متورد
٢٤٠/١٩	أم المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد
٢٤٠/١٩	١- نطق البعير بفضل أحمد مخبرا هذا الذي شرفت به أم القرى
١٠٨/١٦	خطيب منبج
١٠٨/١٦	١- ومن أختت سراقه حين أهوى إليه الأرض أخذة قاطنيننا
١٧٠/٥	الشيخ خليل حسين علي مغنية
١٧٠/٥	١- أنت نور على الوجود تجلني يرسل اللطف في نواحي الوجود
١٧١/٥	٢- ما ذا ننظم في علاك وننشد وبداية الأقوال أنك مفرد
١٦٥/٧	٣- أنت في جبهة الكرامة ظاهر نور منك في البرية زاهر

١٥٤/١١	خليل آيبك الصفدي ١- سَلُّوا الدَّمْعَ فَإِنْ الصَّبُّ مَشْفُوعٌ ولا تَمَلُّوا فَنِي إِمْلَأْهَا طَوْلُ
١٦٢/٧	خليل عبد المجيد وهبي ١- أَهْلُ عَلَيْنَا الْعَامُ بِالْيَمَنِ وَالْبِشْرِ وَأَشْرَقَ بِالْأَمَالِ فِي وَحْدَةِ النُّصْرِ
٣٠٥/١٣	خليل مَرْتَمُ ١- سَامِحِ اللَّهُ الْجَمَامَةَ حَرَمْتَ جَفَنِي مَنَامَةَ
٨٦/٣	الشاعر النديمي ١- صَلَاةُ اللَّهِ مَا لَاحَتْ كَوَاكِبُ عَلَى أَحْمَدَ خَيْرٍ مِنْ رَكِبِ النُّجَائِبِ
١٨٣/١٠	الشيخ رجب البرسي ١- أَضَاءَ بِكَ الْأَفَقُ الْمَشْرِقُ وَدَانِ لِمَنْطِقِكَ الْمَنْطِقُ
٣٥/٤	رشاد محمد يوسف ١- فِي سِيرَةِ الْمُصْطَفَى تَحَلُّو الْحِكَايَاتِ وَتَلْتَشِي فِي رِيَاضِ الشَّعْرِ أَبْيَاتُ
٣٥/٤	٢- شَرَفٌ أَعَزُّ بِهِ لَدَى الْأَقْدَارِ أَنَا مُسْلِمٌ مِنْ أُمَّةِ الْمُخْتَارِ
١٦٧/٧	
١٨٥/١٠	رشدي محمد إبراهيم ١- هَالَاتُ نُورٍ فِي السَّمَاءِ تَتَأَلَّقُ وَعَبِيرُ سَحَرٍ فِي الرُّوَابِي يَعْبَقُ
١٨٥/١٠	
٢٨٣/١٧	رشيد سليم الخوري ١- عِيدُ الْبَرِيَّةِ عِيدُ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ
١٨٣/١٧	فِي الْمَشْرِقِينَ لَهُ وَالْمَغْرِبِينَ دَوِي
١٧٤/٥	السيد رضا محمد هاشم الموسوي الهندي ١- أَرَى الْكَوْنَ أَضْحَى نُورُهُ يَتَوَقَّدُ لِأَمْرِ بِهِ نِيرَانُ هَارِسٍ تُخَمِّدُ
١٧٥/٥	

٢٤٠/١٩	٢- جاشت النفس بالهموم ولكن سكنت عندما وردنا المدينة
٣٠٩/١٣	رفاعة بدوي الطهطاوي
٣٠٩/١٣	١- تبدي الغرام وأهلُ العشق تكتمه وتدعيه جلالاً من يسلمه
٢٣٤/١٩	رفيق بن جابر
٢٣٤/١٩	١- رحمة أرسله الله لنا وشفيماً قد غدا فينا غدا
١٧٨/٥	رفعت المرصفي
١٧٨/٥	١- ولد الهدى فانهارت الأصنام وبدا على وجه الحياة سلام
١١٠/١٦	رمضان أبو غالية
١١٠/١٦	١- ماذا أقول وقد وقفت مكاني ورأيت نفسي عاجزاً وجناني
٥٩/١٨	روحية القليني
٥٩/١٨	١- الشوق في قلبي لهيب حتى أرى وجه الحبيب
٨٨/٣	الشيخ زكريا محمد
٨٨/٣	١- سألتك يا من لا تخيب من تكلل من ردى تداركنا باللفظ فيما بنا نزل
٨٩/٣	٢- علبت بالهجر يا حبيبي قلبي وأشمت بي رقيبتي
٩٠/٣	٣- الصلاة على الشفيع صاحب القدر الرفيع
٩١/٣	٤- وحق الهوى ما حلت يوماً عن الهوى ولكن نجمي في المحبة قد هوى
١٧٠/٧	٥- أبشر واسمع يا من تفرخ بالهادي وأتل: ألم نشرح؟
١١١/١٦	زكي إبراهيم السالم
١١١/١٦	١- قد أصبح الفكر في دنياك حيراناً ماذا يقول وما أشجأك أشجاناً

١١٣/١٦	زين الدين البرزنجي ١- بدأتُ باسم الذات عالية الشأن
١١٣/١٦	بها مستندراً فيضَ جودٍ وإحسانٍ
٣٢٣/١٣	زينب عزب
٣٢٣/١٣	١- أعودُ ما القلبُ أب وهو بالأثم فالعينُ ناعسةٌ ترى ولم تنم
١٢٧/١٦	سامي أبو هاشم
١٢٧/١٦	١- طه وميلادك الميمون يأتينا بالخير والنكريات القُرُ يشجينا
٢٤١/١٩	سعد بن محمد
٢٤١/١٩	١- أطلق لسانك بالصلاة على النبي الهاشمي الأبطحي محمد
١٢٩/١٦	سعد الدين المدني
١٢٩/١٦	١- عن نُرٍّ مبسمها عن دمع أجفاني عن الشقيق كنا عن خُلها القاني
١٧٩/٥	الدكتور سعد ظلام
١٧٩/٥	١- على صدر هذا المدى الجاهد وفوق رفيف السنن الراشد
٢٠٧/٩	٢- أحرمتُ مهجتي وحبّتُ دموعي واهلتُ مشاعري وشموعي
١٦٢/١١	٣- لو يعلمُ الشوقُ أيُّ الشوقِ يعتملُ لطارَ بي شوقه اللهبانُ يرتحلُ
٦١/١٨	٤- على صدر هذا المدى الجاهد وفوق رفيف السنن الراشد
١٦٦/١١	الشيخة سعدونة الحميرية
١٦٦/١١	١- سألتمُ التمثالَ إذ لم أجدْ للثم نعلِ المصطفى من سبيل
١٨١/٥	الشيخ سعدي العمري الشامي
١٨١/٥	١- شجته ثنياتُ اللوى فيكن وجداً وعادت بفيض الدمع مقلته رمداً



١٩١/٥	الشيخ سعيد أبو المكارم
١٩١/٥	١- في ظلام كسا بساطه الوجود واسترق الأحرار مثل العبيد
١٩٥/٥	٢- أسفر الحق في ولادة أحمد وندي العلاء فيه تشيد
١٧٣/٧	٣- رمى بمعراج الإشراف إعصارا وفي نوادي التغابي أشعل النارا
١٨٧/١٠	٤- تغيبك الله من آدم وطنيته بعد لم تفق
١٦٧/١١	٥- حجت لأحمد في عياه أبطال من عالم الغرب والعلية قد نالوا
	٦- لك معراج به فقت البرايا عظما
٢٤١/١٩	ولأبعاد القضايا أنت جاوزت المدى
٢٤١/١٩	٧- وليد أطل على الكائنات إليه تطلع كل الوري
٢٤٢/١٩	٨- أبا القاسم الفرد بين الأنام وانت لكل الوري مرجع
	٩- ما أكثر المصطفى التزويج معتقاً
٢٤٢/١٩	للثة الجنس عز المصطفى شانا
٢٤٢/١٩	١٠- ومن دون مجدك في العالمين مديح الوري وجميل الثنا
٢٨٧/١٩	سعيد آل الشيخ
٢٨٧/١٩	١- يا وليداً به الوجود استضاء وشناه قد عطر الأجواء
١٩٧/١	سعيد سلمان المسيلي العاملي
١٩٧/١	١- كان الحبيب يحب منذ بلوغه أن يختلي في نفسه بصفاء
١٨٧/٥	٢- العام عام الفيل أبرهة به ولن وأصبح جيشه مطرودا
	٣- وبذلك الجو الفريب الممتم
٣٢٥/١٣	ولد الهدى بين الحطيم وزمزم
	٤- سبعان من أسراك ليلاً من منى
٣٢٨/١٣	للقدس ترقبك النجوم من السما
٧٤/١٧	٥- هو أحمد في الأرض ثم محمد سماء رب العالمين وطه



١٩٩/١	سلمان الخاقاني
١٩٩/١	١- ليلة شعت على الكون سناء إذ بها نور من الله تراءى
١٩٨/٥	سليم الزركلي
١٩٨/٥	١- جلالك وحسب الشعر إنك مسعدي فهب لي سحر القول في يوم أحمد
٩٣/٣	الشيخ سليمان أبو المكارم
٩٣/٣	١- قد غنت أهل مكة بانقلاب حين ضاعت أرجاؤها بصواب
٢٠٣/٥	٢- يا من جلوت بنورك المتوقد ظلم السنين وجورها المتبند
٣٣٩/١٣	سليمان الشيخ ناصر
٣٣٩/١٣	١- أي الحديث أعده وأقدم وله تصدق والقضية تحسم
٤٣٩/١٩	٢- أي الحديث أعده وأقدم وله تصدق والقضية تحسم
١٧٧/٧	الأستاذ الشيخ سليمان محمود عطار
١٧٧/٧	١- يا باعث النور هزت قلبي الذكر وهاج في خاطري ماضٍ له أثر
١٧١/١١	٢- وقف الكفر بالقنا مشرعات عند باب النبي وقتاً طويلاً
٢٨٥/١٧	٣- يا نبي الهدى إليك التحية من قلوب محبة ووفية
١٧٣/١١	سليمان الكلاعي
١٧٣/١١	١- خواطر ذي البلوى غوامر بالجو ففي كل يوم يمتريه خيال
٢٠٥/٥	سليمان محمد غزال
٢٠٥/٥	١- يا خير من أهدي له إنشادي ذكراك هزت مهجتي وفؤادي

١٨٠/٧	سليمان محمد المبارك
١٨٠/٧	١- جاء البشيرُ فبلغهُ الجماهيرُ قل النذيرُ أتى فامحوا الأساطيرُ
١٣٢/١٦	سيد بن الامجاد
١٣٢/١٦	١- ذكرى اطلت فاهتفوا إخواني    ذكرى الرسول محطّم الأوثانِ
٢٠٢/١	سيد بن جامع بن هاشم الرفاعي
٢٠٢/١	١- جيدُ الظُّلُمِ والمقلّةُ الحوراءُ    هتان يا قلبي هما الفرّماءُ
٩٤/٣	٢- من مقلتيك يفيض اللؤلؤ الرطبُ    يا قائم الليل ما للدمع ينسكبُ
٩٨/٣	٣- أديرا على سمعي اليراعُ المثقبا    ولا تمنعاني أن ألدُ وأطربا
٣٩١/٤	٤- دغ عنك خمرك يا نديم الراح    اني طربتُ بخمرة الأفراح
٢٠٨/٥	٥- مدحُ الرسول اليومُ كلُّ مرادي    فمديحه يطفى لهيبَ الصادي
١٧٥/١١	٦- عيدٌ على الوادي أتى مختالا    يحكي الربيعُ بشاشةً وجمالا
٣٤٣/١٣	٧- هبتَ رياحُ الصُّبَا فاستكثبت قلبي مدحُ الرسول كريم الخلقِ والشيمِ
٧٥/١٧	٨- أمّا العيونُ فطول الهجر يبيكيها والدمع يلمع ذرّاً في مآقيها
٢١٣/١	سيد خليل أبو تهجي
٢١٣/١	١- فجرٌ تبسم في دجى البیداءِ    فكسا الوجودَ بنوره الوضاءِ
٨٠/١٧	٢- ذكرى لها نغمٌ والقلب غناها    وزهرةٌ عبقّت في الكون رباها
٣٤٧/١٣	سيف النصر الطخاوي
٣٤٧/١٣	١- يا أرض مكة بالحجاز تكلمي    هاتِ اخبرينا عن حديث قيم
٢٤٣/١٩	الدكتور شبلي شميل
٢٤٣/١٩	١- دغ من محمد في سدى قرآنه    ما قد نحاء للحمّة الغاياتِ

٣٤٩/١٣	شركي محمد بن سعيد ١- إن غاب خَلِّي سهرتُ الليلَ لم أنم
٣٤٩/١٣	من شدة الوجد والأحزان والألم
٢٣٨/١٩	شعبان الأثاري
٢٣٨/١٩	١- وجاء في الجمعة الغراً وليلتها عنه من الخير تأجيلٌ وتمجيلٌ
٤٤٣/١٩	٢- يا سعدُ إن جئتَ لدار السلام فقف قليلاً عند باب السلام
١٣٤/١٦	شعبان رجب الضويني
١٣٤/١٦	١- ولد النبي محمدٌ ميلاده كان السنأ
١٧٧/١١	شعبان الفقير
١٧٧/١١	١- خيرُ الأنام هو المقصودُ والسؤلُ بالحق للمخلق مبعوثٌ ومرسؤلُ
٤٧٢/١٩	شفيق أبو المكارم
٤٧٢/١٩	١- رباه لم هذا العناب وخافقي ناداك باسم محمد رحماك
٣٦/١٩	شفيق حسين بن عبد الحميد
٣٦/١٩	١- حَطَمَ حَطَمَ في الأصنام وعليك صلاتي وسلامٌ
١٣٦/١٦	شفيق العبادي
١٣٦/١٦	١- فجر العقيدة منك اليوم قد حانا يا ظلمة البشر في آفاق دنيانا
٥/١٤	شهاب الدين ابن معتوق الموسوي
٥/١٤	١- لا بَرُّ في الحبِّ يا أهل الهوى قسمي ولا وَهْتٌ للملئ - إن خنتُكم - ذممي
١٣٩/١٦	٢- هنا العقيق وتلك شُمُّ رِعايهِ فامزج لجينَ الدمع من عقيانهِ
٢١٥/١	الشهاب المنصوري
٢١٥/١	١- برز الصباح برابيةً بيضاء زحفاً فوثن عسكرُ الظلِّماء

٢١٧/١	٢- يا دهر أين الأخلاءُ الأجلَاءُ زمانَ ليلتي السوداءً بيضاءُ
٣٩٥/٤	٣- دمعي وليّ فوق خدي سائحُ وأنا الصفيّ وصنق ودي راجحُ
١٨٣/٧	٤- نجمُ الزهور تراءى في سما الشجرِ والدجنُ في الجوِّ ديجورٌ بلا سحرِ
١٠٩/٩	٥- تعالني الذي أسرى دجنُ برسوله من المسجد الأعلى إلى المسجد الأقصى
١٨٩/١٠	٦- أمسككُ الليل مستت حمرّة الشفق هارجتُ بشنّامها حلّة الشفق
١٨٣/١١	٧- خليلي إن وافيتما ريعها الخلي قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل
٢٢٠/١	صابرة محمود العزي
٢٢٠/١	١- الركب يسري وليل الركب أضواءُ عبر المسير أزهيرٌ وأنداءُ
٣٧/٤	٢- سمو فوق هام الشامخات ومجدٌ نال أوج الثيراتِ
٣٩٧/٤	٣- الفخر أومض بالسنى الوضاح فاملاً فؤادك من رحيق الراح
٢١٠/٥	٤- هل عيدي قطاب فيه نشيدي مستفيضاً بالفخر والتمجيدِ
١٨٥/٧	٥- ذكرى على الدهر إعزازٌ وإكبارُ نهارها روعة والفجرُ معطارُ
١٨٧/٧	٦- وميضُ برقي بليل أم هي الدررُ فتورّت ظلماتٌ وانجلت الكدرُ
١٨٩/٧	٧- دغ عنك غاشية الأشجان والكدرِ وامدح رسول الهدى في المولدِ العطرِ
١٩١/١٠	٨- أيها العاذلُ في القلب اشتياقُ وصباياتٌ لأيام التلاقِ
٨٧/١٧	٩- يما من إخالُ ورودِ الروض وجنته وبسمة الفجر إن رقت ثناياه
٢٨٧/١٧	١٠- الليل داج والسما صافية وعيني السّهدي لها رانية
٣٨/١٩	١١- كن دليلي لبلوغ المأربِ يا رسول الله يا خير نبي

١١/١٤	صادق الفحام ١- سلامٌ وقد جهّزتُ جيشَ العزائم
١١/١٤	أسالمُ دهرًا ليس لي بمسالمٍ
٣٢٧/٤	صادق همام ١- همرٌ نالِق في الظلامِ الداجي لأعزُّ من رؤياه لن تحتاجي
٣٣٠/١٩	الشيخ صادق الهلالي ١- تتاغى الشعر والسُّعْدُ فَنَنْ لَحْنَهُ الْخُلْدُ
٣٣١/١٩	٢- مبعثُ الخيرِ والهناءِ والسرورِ قَبَسٌ شَعُّ بِالْهَدْيِ وَالنُّورِ
٣٥٤/١٩	٣- قَبَسٌ يَمَلَأُ الْوُجُودَ جَلالاً وَبِهِ الْكُونُ بَالِسُنَى يَتَلالاً
٤٠٩/١٩	٤- أورق الصبغِ والهناءِ والأمانِ بوليدٍ قد صاغه الرحمان
١٧/١٤	صالح بن طعان البحراني ١- أرى بينَ الحبيبِ برى فؤادي وأرقنني على فُرَشِ السُّقامِ
٢١٣/٥	صالح التميمي ١- بماذا اعتناري حينَ القالكِ في غمٍّ يتردى
٢١٣/٥	وقد خفَّ ميزاني بما اكتسبتُ يدي
٢٠٠/١٩	الشيخ صالح الساعدي ١- أبدأ باسمِ اللهِ باريِ النسمِ إذ أسدلُ الألاءَ جمَّةَ النعمِ
٢٠٠/١٩	
٢٢١/٥	الشيخ صالح السلطان ١- برسالةِ بُعِثَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ لِلْعَالَمِينَ هَدًى فَنَعَمَ الْمُرْشِدُ
٢٢١/٥	
١٠٣/٣	صالح الشرنوبى ١- كُلُّ حَسْبٍ مَصِيرُهُ لِلذَّهَابِ غَيْرُ حَبِّ الشَّفِيعِ يَوْمَ الْحَسَابِ
١٠٣/٣	٢- أبْجَوَايَ مِنْ رَهيقِ النَشِيدِ مَا أَغْنِيهِ أَمْ أَحْطَمُ عَوْدِي
٢١٦/٥	٣- أَكْبَرْتُ عَيْنَكَ هَجْرَةَ الْمُخْتَارِ عَنْ كُلِّ مَا أَرْجِيهِ مِنْ أَشْعَارِ
١٩١/٧	

١٤٧/١٦	٤- رثّل البلبّل الطروب لحوّة شادياً يُسمعُ الفناء غصوّة
١٨٧/١١	صالح القزويني
١٨٨/١١	١- أين من يثرب الأثيرُ جلالاً وهو نورٌ من نورها يتلّالا
١٩٣/٧	الصاوي علي شعلان
١٩٣/٧	١- سفر الهلالُ يجوبُ أقطارَ السُرى ٢- ذكراكِ يا هجرة الهادي اغرُ سنى
١٥١/١٦	من بسمّة العيد في رُوح وريحان
١٥٤/١٦	٣- أعيدي يا طيورُ واسمعيّنا هديلاً يُفرحُ القلبُ الحزينا
٦٤/١٨	٤- صلاة الله في تسليم من الأشواق أسديها
٤٠/١٩	صلاح الصفدي
٤٠/١٩	١- برّر تهمي إذا الخطبُ ادلهم تنشر الوعي حلياً والقيم
٤٠١/٤	السيدة صفية بنت عبد المطلب
٤٠١/٤	١- جاء السرور مع الفرح ومضى النحوس مع الترخ
١٩٥/١١	صلاح عفيفي
١٩٥/١١	١- دلالة القبول والخيرُ ذو الشمول وغاية الوصول محمدٌ رسول
٢٢٣/٥	ضياء الدين رجب
٢٢٣/٥	١- لي في ريبالك الخضر أحد سلامٌ وميثاقٌ وعهدٌ
٢٢٤/٥	٢- يا من رأى مجد السماء ونوره مُزناً تضاحكُ هي أسيرة أحمد
١٩٣/١٠	٣- ولما تنورنا حبراء وأظلمت طوالعه ذاك الجلال المعتقنا
٣٥٨/١٠	٤- رحمة الله هاضمها تنشد الرحمة نفسٌ شفيعها أنت ذاك
١٩/١٤	٥- جادك القيثُ أماناً وسلاماً ورضي سماعاً ويمناً وابتساماً
٢٨٩/١٧	٦- سيّد الحكائيات فخر النبيّ عن سلاماً من مستهام شجي



٢٨٩/١٧	٧- يا قباب الفيحاء يا بسمة الروح و يا بهجة الفؤاد الشجسي
٦٩/١٨	٨- اذكري يا بطاح كيف اقام الله مجداً مخلداً في بطاحك
٢٤٤/١٩	ضياء الدين الهادي
٢٤٤/١٩	١- الحمد لله باري الروح والنسم وخالق الخلق والمختص بالقيم
٢٢٢/١	ظاهر زمخشري
٢٢٢/١	١- ليلة دون حسننها اللألاء هتف البشر تحت جناحها والرجاء
١٩٥/١٠	٢- ناحت الشمس على عام مضى ثم ذابت حمرة في الأفق
٢٢٤/١	عائشة التيمورية
٢٢٤/١	١- لعب الهوى بفؤاد صب نائي وسقاء كاسي لوعة وعناء
٢٣/١٤	٢- أعن وميض سري في حندس الظلم ام نسمة هاجت الاشواق من إضم
٣٧٩/١٩	عائق بن غيث البلادي
٣٧٩/١٩	١- نُسِرْ بذكراك ذكرى الربيع فيها ليت كل الشهور ربيع
١٩٦/٧	عادل رفيق بشير
١٩٦/٧	١- في مولد المختار عم سرور وترنمت فوق الأراك طيور
٧٢/١٨	عادل علي اللباد
٧٢/١٨	١- رباه مانا قد جنى العشاق وبجرم من حرقتهم الاشواق؟
٤١/٤	عاطف عامر
٤١/٤	١- سر الإله أراه في أنواره ببصيرتي والسر نور الحكمة
٢٢٧/١	عامر محمد بحيري
٢٢٧/١	١- جندت في حرم النبي دعائي وسكبت عبرة فرحتي بقاء
١١٠/٣	٢- لاحت لك القبة الخضراء فاقترب وجدت بدمع على الخدين منسرب

١٩٧/١١	٣- ليس ما بيننا مضيفٌ وضيفٌ كلنا في الحمن ضيوفُ الرسولِ
٢٠٠/١١	٤- سلكتُ في الشعرِ باباً مشرقَ الأملِ أغلى من المدحِ أو أسمى من الفزكِ
١٩٧/١٠	العباس بن عبد المطلب
١٩٧/١٠	١- من قبلها طبتَ في الظلالِ وفي مستودعٍ حيثُ يُخَصَفُ الورقُ
٢٦/١٤	٢- يا قاصداً نحو العظيمِ وزمزمِ بلغ فضائلَ أحمدَ المتكرمِ
٢٤٤/١٩	عباس بن مرداس
٢٤٤/١٩	١- يا خاتمَ النبأِ إنك مرسلٌ بالحقِ كلُّ هدى السبيلِ هناكا
٢٤٤/١٩	٢- رأيتُك يا خيرَ البريةِ كلها نشرتَ كتاباً جاء بالحقِ معلماً
١٩٨/٧	عباس الرمضان
١٩٨/٧	١- المسكُ تضيؤُ والعنبرُ والنرجسُ والوردُ الأحمرُ
١٥٧/١٦	عبد الإله جدع
١٥٧/١٦	١- يا سيّدَ الخلقِ ليت الشعرُ يهديني لأبلغَ المجدِ في وصفِ فيدني
١٥٩/١٦	عبد الباري أبو العيين
١٥٩/١٦	١- نسماتُ مكّةَ ألهمتُ أشجاني فافاضتِ العبراتُ من أجفاني
١١٨/٣	عبد الباري يوسف
١١٨/٣	١- جلالُ له الدنيا تدينُ وترهبُ ويعلو به التوحيدُ والشركُ ينكبُ
٢٣٠/١	عبد الباقي العمري
٢٣٠/١	١- لعلى الرسلِ من عَلاكِ انطواءُ وأولوا العزمِ تحتِ شأوكِ جاؤوا
١٩٩/١٠	٢- تخيّرَكَ الله من آدمَ ولولاكَ آدمُ لم يُخلَقِ



١٦٢/١٦	عبد الجليل برادة المني
١٦٢/١٦	١- عن نُرٍّ مبسمها عن دمع أجفاني عن الشقيق كنا عن خنّها القاني
٢٢٩/٥	عبد الجليل ياسين البصري
٢٢٩/٥	١- أزهرٌ من الروض المتبجّ قد بنا وهل هذه الزهرُ الجوّاري للاهتبا
٢٣٠/٥	٢- لنكر الحمن يشتدّ بالوامق الوجد فقل لي متى يبدو لي العلمُ الفردُ
٢٠٦/١١	٣- خيرُ المذائح ما أهداء ذو حسب حُرّ له المدحُ يهدي غير منفصل
٢٠٨/١١	عبد الحسين الأزري
٢٠٨/١١	١- كلما اجتازَ بعدك الدهرُ ميلاً زنته فيك دهشةٌ وذهولاً
٢١١/١١	٢- لم تنجبِ الأيسامُ إلّا يوماً بموليك استهلاً
٢٥٧/٥	عبد الحسين التميمي
٢٥٧/٥	١- يومٌ بزغت بأفقه مولوداً بعث الأورى في المشرقين جديداً
٢١٣/١١	٢- هي القِلاصُ المزاميلُ المراسيلُ أم الرئالُ المتاعيرُ المجافيلُ
٢٧/١٤	٣- عَلاكٌ يقصر عن إدراكه الكلمُ فلا اللسانُ له حولٌ ولا القلمُ
٢٩٦/١	عبد الحسين الحويزي
٢٩٦/١	١- زهت ابتهاجاً ليلة الإسراءِ فحككت شعاعَ الشمسِ بالأضواءِ
٢٠٠/٧	٢- محمدٌ سيّد الكونين من قِلمٍ في اللوح خطُّ اسمه في صنعة القلم

٤٥/١٠	٣- ميلاد طه به عيش الوجود صفا وكل حُر به نور الهنا قطفنا
٨٨/١٧	٤- ذاك من أعطي الرسالة قبل الكون والرسول لم تكن تعطاهما
٢٤٠/٥	عبد الحسين الصادق
٢٤٠/٥	١- هاهو البرق مرود من حديد بين جفنين من سما وصعيد
٢٠٣/٧	الشيخ عبد الحسين محيي الدين
٢٠٣/٧	١- قوام قضيب البان أم صعدة سمرأ أم الخود تثني خوطا أعطافها سكرأ
٢٥٩/٥	عبد الحليم القصي
٢٥٩/٥	١- يحلو القريض إذا مدحت محمدا والقلب يهتف بالمديح مرثدا
٢٠٣/١٠	عبد الحليم اللوجي
٢٠٣/١٠	١- سيد المرسلين ضاق الخناق فاعشا فالأمر ما لا يطاق
٢٩٩/١	السيد عبد الحميد الخطيب
٣٠٠/١	١- كيف يوهيك رب حقاً ثناء يا كريماً من بونه الكرماء
٤٣/٤	٢- إن رمت تعلم من عنيت فإنه هو أحمد المكتوب في التوراة
٢٢١/١١	٣- بانت سعاد فقلبي اليوم متبول مقسم معه وصل وتوئل
٣١/١٤	٤- أمن تذكر بيت الله والحرم ووقفه بخشوع عند ملتزم
٤٤/١٤	٥- عليك سلام الله يا سيد الوري ومن قدره عند الإله عظيم
٥٧/١٤	٦- رسول الله يا من قد حباء إله العرش بالنعم العظام
١٥٠/٣	الشيخ عبد الحميد المطار
١٥٠/٣	١- وضع النور فحل في الفيها وتعالى الصبح يحدو الكوكبا
٣٠٨/١	عبد الحميد عيسى
٣٠٨/١	١- جف السحاب وفاضت البيداء فاسقوا الحيارى أيها الندماء

١٦٥/١٦	الشيخ عبد الحميد المرهون
١٦٥/١٦	١- في السماوات فرحة وتهاني بوليد في عالم الإنسان
٢٢٧/١١	الدكتور عبد الخالق محمود عبد الخالق
٢٢٧/١١	١- أشرق الكون فهو حلو جميل وبألم القرى بدا قديلاً
٢٣١/١١	عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
٢٣١/١١	١- كم أقطع العمر في قيل وفي قال وكم أزين أقوالى وأفعالي
٦١/١٤	٢- من العقيق ومن تنكار ذي سلم براعة العين في استهلالها بدم
١٨٠/١٦	عبد الرحمن بن عبد الرزاق النمشقي
١٨٠/١٦	١- كم جنينا زهر أنس وصفا في روابي الشام ذات الأعين
٤٣/١٩	عبد الرحمن بن علي الربيع
٤٣/١٩	١- ألا أيها الحادي إذا ما أتيت قباب طيبة والخياما
٢٣٨/١١	الشيخ عبد الرحمن بن محمد البهلول
٢٣٨/١١	١- ألا يا أجل الخلق مرحمة ويا أتم الورى حسناً وأعظمهم صيلة
١٣٩/١١	٢- طه الذي عم الأنام بفضله ساد النبيين الأئى من قبله صلوا عليه بكرة وأصيلا
١٦٧/١٦	٣- غنياني بمعاد وصفا مطلع الشام بمعنى حسن
٣٣٨/١	عبد الرحمن بن يخلفتين الفازازي
٣٣٨/١	١- إذا أملت من مولاك قرباً فجدد ذكر خير الأنبياء
٣٣٩/١	٢- أما يعين محمد ويسساره فهما سواء
٢٢٥/٧	٣- أصبح فلخير العالمين مناقب تدل على التمكين والشرف الأسرى

<p>٤٥/٩</p> <p>٤٦/٩</p> <p>٦٩/١٤</p> <p>٤٥/١٩</p>	<p>٤- سلامٌ كُفِّرَ الرُّوضِ أَخْضَلُهُ النَّدَى</p> <p>٥- يا ذا المعنى بهذا الذِّكْرِ تَسْمَعُهُ</p> <p>٦- مدحتُ رسولَ الله بَدْءاً وَعَوْدَةً</p> <p>٧- أيُّ نورٍ كَشَفَ اللهَ بِهِ سُنْفُ الباطِلِ عِنا أَجْمَعِينَ</p>
<p>١٢٠/٣</p> <p>١٢٠/٣</p> <p>٢٦١/٥</p> <p>٢٠٨/٧</p> <p>٢٣٤/١١</p> <p>١٧٤/١٦</p> <p>٧٨/١٨</p>	<p>عبد الرحمن حسن حبّسكة</p> <p>١- البهتُ والحَرَمَانُ هَزَمَها الطَّرَبُ</p> <p>٢- هي الشمسُ تَمْتَدُّ عِندَ الضُّحَى فتملاً أَهْيَاءُنا بِالضُّيَاءِ</p> <p>٣- يا أرضُ مَكَّةَ ما هَذا النَّدَى العَطَرُ</p> <p>٤- سلامٌ على الوادي سلامٌ على الجبلِ</p> <p>٥- للرسولِ المَخْتارِ فيضُ جَنَانِي فَلَقد عَيَّ في البَيانِ لِسَانِي</p> <p>٦- سَيِّدُ الخَلْقِ وَهَجَرُ المَشْرِقِ وَضِيَاءُ زانِ وَجْهَةِ الأَفْقى</p>
<p>١٢٨/٣</p> <p>١٢٨/٣</p>	<p>عبد الرحمن صالح العشماوي</p> <p>١- يا كوكبَ المَاضِي الجميلِ بِخَاطِرِي</p> <p>ظمأً إِلَيْكَ فَهَبْ لَه ما يَشْرَبُ</p>
<p>٢٣٦/١١</p> <p>٢٣٦/١١</p>	<p>عبد الرحمن الصفوري</p> <p>١- يا نَفْسُ نَلتِ المَنى فَاسْتَبْشِرِي وَصِلِي</p> <p>هَذا الحَبِيبُ وَهَذا سَيِّدُ الرِّسْلِ</p>

٣١٤/١	عبد الرحمن المكودي
٣١٤/١	١- أرهني بارق نجد إذ سرى يومض ما بين فُرادى وثنا
٣٤٠/١	عبد الرحيم البرعي
٣٤٠/١	١- أرى برق الفوير إذا تراءى بأقصى الشام زودني بكاء
٣٤٤/١	٢- إذا عهدوا فليس لهم وفاء وإن وعدوا فموعدهم هباء
١٣٤/٣	٣- يا صاحب القبر المنير بيثرب يا منتهى أملى وغاية مطلبى
١٣٧/٣	٤- يا رب صل على النبي المجتبى ما غربت في الأيك ساجدة الربى
١٣٨/٣	٥- الحب مسألة بغير جواب فإذا دعوت دعوت غير مجاب
١٤١/٣	٦- أرياح نجد تغمي إلهايا وتقطعي طرق الحجاز ذهابا
١٤٢/٣	٧- أنا مرني بالصبر والطبع أغلب وتعجب من حالي وحالك أعجب
١٥٩/٤	٨- بالأبرق السفر أطلال قديمات لال هند عفتهن الفمامات
٣٢٩/٤	٩- متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج ؟
	١٠- أيرجع لي قرب الحبيب المعاهد
٢٦٧/٥	وتجديد عهد الوصل بين المعاهد
٢٧٠/٥	١١- ضربت سعاد خيامها بفؤادي من قبل سفك دمي بسفح الوادي
٢٧٣/٥	١٢- يا سائقاً نحو المدينة مغرماً قف بالطلول وقف هناك ونادي
٢١٣/٧	١٣- فؤادي بربيع الظاعنين أسير يُقيم على آثارهم واسير
٢١٥/٧	١٤- دمي طلل بين الطلول بحاجر فلا تعجبوا من عبدة بمحاجري
	١٥- حروف ممان أو عقود جواهر
٢١٨/٧	تحاسكي مصاييح النجوم الزواهر
	١٦- ضربوا الخيام على الكتيب الأخضر
٢٢٠/٧	ما بين روضة حاجر ومحجر
	١٧- صنتوا عن الصب الكتيب وأعرضوا
١٣١/٩	والهجر أطول ما يكون وأعرض

	١٨ - كَلِفْتُ بِكُمْ فِضَاضَ دَمِي دَمَوْعًا
٢٠٩/٩	وَبِئْسَ سَمِيرٌ مَنْ هَجَرَ الْهَجَوْعَا
٢٠٧/١٠	١٩ - اِبْلَسْ صِلْ مَا لَهْ مِنْ رَاقٍ أَمْ مَبْتَلَى بِتَحَمُّلِ الْأَشْوَاقِ
	٢٠ - لَا قِيَتَ يَا نَفْسُ حَقًّا مَا حَكَى الْحَاكِي
٣٥٩/١٠	فَامْضِي لِشَأْنِكَ إِنِّي لَسْتُ الْحَاكِ
	٢١ - هُمْ الْأَحِبَّةُ إِنْ جَارُوا وَإِنْ عَدَلُوا
٢٤٣/١١	فَلَيْسَ لِي مَعَدِّلٌ عَنْهُمْ وَإِنْ عَدَلُوا
	٢٢ - قِنَا بِرِيَاضِ الشُّعْبِ شِعْبَ الْقَرْنَقْلِ
٢٤٦/١١	تَجُنَّهَا بِدَمْعٍ فِي الْمَحَاجِرِ مُسْبِلِ
٧٢/١٤	٢٣ - بِمَحَمَّدٍ خَطَرَ الْمَعَامِدِ يَعْظُمُ وَعَقُودُ تَيْجَانِ الْقَبُولِ تُنْظَمُ
٧٨/١٤	٢٤ - أَفِي نِيَابَتِي بُرْعٌ تَقِيمُ وَقَدْ رَحَلَ الْأَحِبَّةُ يَا نَدِيمُ
	٢٥ - خَلَّ الْغَرَامَ بَصْبٌ دَمْعُهُ دَمْعُهُ
٨٠/١٤	حَيْرَانٌ تَوَجَّهَ الذِّكْرَى وَتُعْمِئُهُ
٨٦/١٤	٢٦ - عَاهَدُوا الرَّبْعَ وَلَوْعًا وَغَرَامًا فَوْقُوا لِلرَّبْعِ بِالدَّمْعِ ذِمَامَا
	٢٧ - سَجَعْتُ بِأَيْمَنِ ذِي الْأَرَاكِ حَمَائِمُهُ
٩٠/١٤	وَهَمْتُ عَلَى عَذَبِ الْعُنَيْبِ غَمَائِمُهُ
٩٤/١٤	٢٨ - قَفْ بِذَاتِ الْطَلْحِ مِنْ إِضْمٍ وَانْشُدِ السَّارِينَ فِي الظُّلَمِ
١٨٨/١٦	٢٩ - سَمِعْتُ سَوِيَجَ الْأَثَلَاتِ غَنَى عَلَى مَطْلُولَةِ الْعَنْبَاتِ غَنَّا
١٩٤/١٦	٣٠ - أَمِنْ تَنْكُرٍ أَهْلَ الْبَانِ وَالْبَانِ أَمْ مِنْ تَبَدُّلِ جِيرَانٍ بِجِيرَانِ
٩٥/١٧	٣١ - خَلَّ الْغَرَامَ نَصْبٌ دَمْعُهُ دَمْعُهُ حَيْرَانٌ تَوَجَّهَ الذِّكْرَى وَتُعْمِئُهُ
	٣٢ - أَعْلَمْتُ مَنْ رَكِبَ الْبَرَّاقِ عَتِيمَا
٤٤٤/١٩	وَتَسْلَاهُ جَبْرِيلُ الْأَمِينِ نَدِيمَا
٢٥١/١١	الشيخ عبد الرحيم الشعراني
٢٥١/١١	١ - يَا سَيِّدَ الرَّمْلِ وَمَنْ جَوْدُهُ لِكُلِّ خَلْقٍ اللَّهُ مُسْتَرْسِلٌ



٢١٥/٩	عبد الرحيم العلوي ١- رأى الهرق مكثاً فشبت اضالعة
٢١٥/٩	وعاوده وهناً ففاضت مدامعة
٢١٧/٩	٢- طأو على البيد لا رياً ولا شبعاً يستنهض العيس بالعلياء مضطجعاً
٩٩/١٤	عبد السلام هاشم حافظ ١- يا جارة الحي ردي الطرفاً عن حرمي
٩٩/١٤	حسبي رؤاك غرير القلب والحلم
	٢- يا ليلة الميلاد عودي بالسلام
٨٦/١٨	عودي علينا بالمحبة والوثام
٢٥٣/١١	عبد الصمد بن عساكر ١- الا إن الصلاة على الرسول شفاء للقلوب من الغليل
٢٥٣/١١	٢- يا منشداً في رسم ربع خالي ومناشداً لنوارس الأطلال
٢٥٥/١١	٣- يا رب صل على النبي وآله صلواتنا ما دامت الأيام
١٠٢/١٤	٤- أدم الصلاة على النبي المصطفى
٢٤٥/١٩	تخلص بذاك من الجحيم ونارها
٢٢٧/٧	عبد العزيز بن سرايا الحلبي ١- كفى البدر حسناً أن يقال نظيرها
٢٢٨/٧	فيزهمن ولكننا بذاك نضيرها
	٢- فيروزج الصبح أم يا قولة الشفق
٢١١/١٠	بنت فهيجت الورقاء في الورق
	٣- إن جئت سألماً فسل عن جيرة العلم
١٠٣/١٤	واقرا السلام على عرب بني سلم
١٩٩/١٦	٤- خمنت لفضل ولادك النيران وأنشئ من فرج بك الإيوان

٢١٥/١٠	عبد العزيز بن علي الفرناطي
٢١٥/١٠	١- القلب يعشق والمدامع تنطقُ برح الخفاء فكل عضو منطلق
٢٤٠/١٩	٢- هذه روضة الرسول فدعني أبذل الدمع في الصعيد السعيد
٢٠٤/١٦	عبد العزيز بن محمد القشتالي
٢٠٤/١٦	١- هم سلبوني الصبر والصبر من شاني وهم حرموا من لذة الغمض أجفاني
٢٧٥/٥	عبد العزيز الناية
٢٧٥/٥	١- عام كتيب في مرابع سعد عام تغذي من بقية رهد
٣٤٧/١	عبد العزيز الزمزمي
٣٤٧/١	١- أثلور منها الصباح أضاء أم يروق على النقا تترأى
٢٧٧/٥	عبد العزيز العنديلبي
٢٧٧/٥	١- أما أن يا نعماي أن تتوددي وأن ترفقي بالمستهام المسهد
٢٨١/٥	الشيخ عبد العظيم الربيعي
٢٨١/٥	١- طهر الهناء على الوجود بفرد بشري فقد ولد النبي محمد
٧/٦	الشيخ عبد الغفار الدلاشي
٧/٦	١- هف بالربن رثم بها يا حادي بروائع الآيات والأمجاد
٣٧٨/١	عبد الغني أحمد ناجي
٣٧٨/١	١- فجر أطل بنوره الوضاء فكسا الضياء مسارب الصحراء
١٢٥/١٤	٢- بين انبلاج الصبح والإظلام يمسي الوجود مروءاً بقتام ٣- سبجان من أسرى بخير المرسلين
٢١١/١٦	أسرى به في صحبة الروح الأمين
٢١٣/١٦	٤- النور والميلاد يلتقيان ليسير هذي الله في الأكوان



١٢٢/١٤	عبد الغني آل إبراهيم
١٢٢/١٤	١- ولد الهدى فازدانت الدنيا به    وبه انجلن ليل طویل مظلم
١٢٤/١٤	٢- يوم نه الساعات والأيام    لا يعترى أنوارها إظلام
١٥٤/٣	الشيخ عبد الغني النابلسي
١٥٤/٣	١- ما للقلوب سوى ذاك الحمى طلب ولا العيون لها في غيره أرب
٤٠٣/٤	٢- ركب الحجاز سري الحادي بهم ودنا وخلفوني أقاسي الشوق والحزن
٢٣٧/٧	٣- زدني بفرط الحب فيك تحيراً    يا من سبي بجمال طلعتة الوری
٢٥٧/١١	٤- هل في البروق عن الأحباب تعليل لا والذي ما له في الحكم تعليل
١٢٨/١٤	٥- يا منزل الركب بين البان فالعلم من سفح كاظمة حييت بالديم
١٣٦/١٤	٦- إن جبرتم كسر قلبي    انتم أهل السمام ٧- يا حسن مطلع من اهوى بذي سلم
١٣٩/١٤	براعة الشوق في استهلالها المي
١٤٧/١٤	٨- لمن طلل بالرقمتين قديم    يخفق فيه شمل هنسيم
٢١٥/١٦	٩- شرب الريح والسويجع غنى    والدجن والنديم اطمأنا
٢١٩/١٦	١٠- وصلت إلى الحمى صباً معنى وأدرك كل عضو ما تمنى
٢٣٨/١٦	١١- في رياض الشام لطف وصفا    وسرور طارة للحزن
٣٨١/١	عبد الفتاح الطاهر علي
٣٨١/١	١- يا ليلة الإسراء أنت جديرة    بروائع التمجيد والإطراء

١٠/٦	عبد الفتاح المغني
١٠/١	١- الله اكبر طالما دكت قلوب ل البغي والإلحاد حين تمرثوا
١٦/٦	الأمير عبد القادر الجزائري
١٧/٦	١- يا سيدي يا رسول الله يا سندي    ويا رجائي ويا حصني ويا مندي ٢- أبونا رسول الله خير النور طراً
٢٤٠/٧	فمن - هي النور - يبني يطاولنا قدرا
٣٨٥/١	عبد القادر أحمد الحنّاد
٣٨٦/١	١- موكب الحق والهدى والغنى    مرّ طيفاً بمقلة الصحراء
١٣/٦	٢- طائر السعد بالبشارة غرد    ولد اليوم سيد الكون أحمد
	٣- المولد الكريم .. يدور في الزمان
٤٦/١٩	وخيره العميم .. يعود بالأمان
٢٦٢/١١	عبد الكريم حمزة النقيب
٢٦٢/١١	١- بشرى لنا من أمة مرضية    طابت مزاياها باكرم مرسل
٢٤٥/١٦	٢- يا زماناً بالتهاني سلفاً    في ربى جلق ذات الحسنى
٤٩/٩	الشيخ عبد الكريم الطرائفي
٤٩/٩	١- سقى الله أياماً لنا وليالها    مضت في ديار العامرية بالأمس
	٢- يروح بسرّي دمع عيني وكلما
٢٩١/١٧	قصدت احتباس الدمع يسبقني جريا
١٥١/١٤	عبد الكريم كاظم عبيدان القديحي
١٥١/١٤	١- بالمصطفى زالت أوثان وأصنام    ورفرفت للهدى والحق أعلام
٣١٥/١٩	٢- أعظم آيات الكرامات    معراج طله للسموات
٣٦٠/١٩	٣- نور الكون مولد المختار    واعتري الخوف زمرة الكفار
٣٨٠/١٩	٤- أنت للخلق يا ربيع ربيع    قوضت فيك للضلال ربوع

١٦١/٤	عبد اللطيف الصيرفي
١٦١/٤	١- بداية الأمر في عشقي ونشأته قلباء طيبة حيث الحسن غايته
٢٤١/٧	٢- يا سيّد المرسلين إني من زمرة الأهل والعشير
١٥٤/١٤	٣- مالي أراك أخا الإيناسي والسلم أصبحت اللهم والأفكار في سلم
١٠٩/١٧	الشيخ عبد الله الأحساني
١٠٩/١٧	١- هذه رامة وهذي رباهما فاحبسا الركب ساعة في حماها
١٨/٦	عبد الله البردوني اليمني
١٨/٦	١- صورّ الجلال وزهوة الأمجاد سكبت ندير الوحي في إنشادي
٢٤٢/٧	٢- بشرى من الغيب أقت في قم الغار وحيأ وافضت إلى الدنيا بأسرار
١٧٩/١٤	٣- حي ميلاد الهدى عاماً فعاماً واملأ الدنيا نشيداً مستهاماً
٢٥٢/١٦	٤- من ساحة الأولان والأصنام من مسرح الطاغوت والطفيان
٢٤٧/٧	عبد الله بن رواحة
٢٤٧/٧	١- نجادل الناس عن عرضي ونأمرهم فينا النبي وفيما تنزل السور
٢٤٥/١٩	٢- وفيما رسول الله يتلو كتابه إذا انشق معروف من الفجر ساطع
١٨١/١٤	عبد الله بن الزبيري
١٨١/١٤	١- منع الرقاد بلابل وهموم والليل معتلج الرواق بهيم
٢٤٦/١٩	٢- يا رسول الملوك إن لساني راتق ما فتقت إذ أنا بور
٢٥٦/١٦	عبد الله بلخير
٢٥٦/١٦	١- أي طفل هذا الذي انتظرته الأرض من (هاشم البطاح) قرونا
١٦٢/٣	الشيخ عبد الله الشبراوي
١٦٢/٣	١- مقلتي قد نلت كل الأرب هذه أنوار طه العربي

٢٢١/٩	٢- عَجَّ بالعقيق وقِفَ بذاتِ الأجرع وَأَنِخْ مطيئَكَ بالعُنَيْبِ ولعلَّ
٢٦٣/١١	عبد الله الشقراطيسي
٢٦٣/١١	١- الحمد لله منا باعِثَ الرسلِ هدىً بأحمدَ منّا أحمدَ السبلِ
١٦٩/٤	عبد الله شمس الدين
١٦٩/٤	١- إلى السندرة العلياء أرفع جبهتي
٢١/٦	أنادي السنن الهادي بصوتٍ محبتي
٢٢/٦	٢- أشرق على الأيام فجرَ محمدٍ ألقاً تشفُ به النفوسُ وتهدي
	٣- ماذا أقول له وكيف أجيدُ هذا الذي دستورُهُ التوحيد
	٤- على شطئه القيتُ رجلَ مشاعري
٢٤٨/٧	ومن فيضه القلبي فاضتُ خواطري
٢٥٠/٧	٥- مشى له النصر واستعلتْ بواتره من كان ربك في الجلّس يؤازره
	٦- لغة الكلام كما رأيتُ ملكي فمعي يرمي رمي
١٨٣/١٤	خجلى ... ولولا الحب لم اتكلم
١٨٥/١٤	٧- يا بن السماء ويا ربيب الأنجم نُحْ بالبشائر يا هلالَ محرم
١٨٧/١٤	٨- الله أكبر ... رهفت أعلامه دينٌ من الملأ العلي نظامه
١١٨/١٧	عبد الله الشويكي
١١٩/١٧	١- أقبلتُ تقنص الأسود الغزاة ذاتُ نورٍ يفوق نور الغزاة
١٩٠/١٤	عبد الله فكري باشا المصري
١٩٠/١٤	١- لمن كلُّ مطواع العنانِ كريمٍ يخفُّ على ظهر القلاةِ كريم
٢٦/٦	عبد الله محمد حجازي (ابن قضيبة البان)
٢٦/٦	١- أهلاً بنشرٍ من مهَبْ زُرودٍ أحيا هُوَادَ العاشقِ المنجود

١٥٧/٣	عبد الله محمد عمر البنا
١٥٧/٣	١- قم حاسر الرأس واثلب سؤدد العرب ٢- يا من شريعته كل الضلال محت ٣- بالله مستصراً قم غير مردود
١٧١/٤	والجأ إلى المصطفى من كل موجود ٤- ما جد عيد من الدنيا ومزدحم إلا ولجت بك الأحزان والألم ٥- اغزال الحمى أطلت سقامي أنت دان لكن بعيد المرام ٦- عيد النبي غدوت أشرف موسم لهناية الفاوي وللمسترحم
٢١١/١٤	٧- أمن تنكّر جيران بني سلم سهرت ليلك ترعى النجم في الظلم
١٦٤/٣	عبد الله محمد الناشري
١٦٤/٣	١- مدحت رسول الله أبقي بمدحه وفور حظوظي من كريم المارب
٣٨٩/١	الشيخ عبد المجيد أبو المكارم
٣٨٩/١	١- الطير غرد في السما بهناء مذلاح نور مشرف البطحاء ٢- اليوم يوم المولد للمصطفى محمد
٣٧/٦	عيد المجيد السماوي
٣٧/٦	١- فيثارة الحق لا فيثارة الشادي دوت تمج عجيج العالم الهادي
٣٩٤/١	عبد المحسن الكاظمي
٣٩٥/١	١- يا دهر غادرتي وأحشائي بين خطوب وبين أرزاء ٢- أنفس منظوم يزيل العنا ويفرج الكرب إذا التقا
٥٧/١٠	

٣٣٣/٤	عبد المحسن محمد النصر
٣٣٣/٤	١- سرى الهمُّ عنا وازدهى القلبُ وابتهجُ
٢٥٢/٧	٢- زغرد الكونُ واستطار سرورا واكتسى الحق بهجةً وحبورا
١٢١/١٧	عبد المسيح الأنطاكي
١٢١/١٧	١- وتلك بعثته الزهرا عليه صلا ةُ الله للخلق عُرْبِيها وعُجْمِيها
٢٤٦/١٩	عبد المطّلب بن هاشم
٢٤٦/١٩	١- الحمد لله الذي أعطاني هذا السلام الطيّب الأردان
٢٥٤/٧	عبد المنعم الرفاعي
٢٥٤/٧	١- ذكرى وفتح في اغصانه الزهرُ فما غدت عصراً إلا بدت عصراً
٢٥٩/١٦	الدكتور عبد المنعم عبد الله حسن
٢٥٩/١٦	١- رثل على سمع الوري الحانا تؤتي السرور وتذهب الأحزان
١٢٥/١٧	٢- عامّ تسنّم في النرى أملاها واختال في أفيائها وتباهى
٤٠٠/١	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي
٤٠١/١	١- خمدت نار فارس بعد الف وهي موقودة بلا إطفاء ٢- صوت من الحق يطوي السهل والحبّا
١٦٩/٣	دوى فأرجفت الدنيا له رهبا
٤٣/٦	٣- نور النبوة من جبين محمد أوفى على الدنيا بأسعد مولى
١٧٣/٤	عبد المنعم القن
١٧٣/٤	١- أسريت أم طويت لك القلوات وعرجت أم هبطت لك الطبقات
٢٩٣/١٧	عبد المنعم محمد عيسى
٢٩٣/١٧	١- في ظلال الخلد والنور السني يسعد العبد المقرّب للنبي



٣٣٧/٤	الشيخ عبد المهدي مطر
٣٣٧/٤	١- هو يومُ بعثك أم سننُ يتبَلَّجُ ملاً البسيطة نورهُ المتأجَّجُ
٢٤٧/١٩	عبد الهادي محمود عيسى
٢٤٧/١٩	١- هذا الربيع وفجرهُ المتجددُ هذا ابنُ أمةِ النبيِّ محمدُ
٤٤٠/١	عبد الوهاب خليل أبو زيد
٤٤٠/١	١- أيُّ يومٍ أطلُّ زاهي السَّواءِ أورقت فيه دوحة العلياءِ
٩٠/١٨	عبد الوهاب عزّام
٩٠/١٨	١- قد سمعنا من القصيد ثناءً وعلى النُفّ والطبول غناءً
٢٢٠/١٤	عبد الوهاب مكرم
٢٢٠/١٤	١- يا ربَّ صلِّ على النبي الهاشمي والآلِ جمعاً والإمام القائم
٤٥/٦	عدنان إبراهيم الغافلي
٤٥/٦	١- بدأتُ مقالِي بالصلاة على الذي أتانا بخيرٍ للبرية مسعياً
١٧١/٣	عدنان عبد القادر أبو المكارم
١٧١/٣	١- مرحباً أهلاً وسهلاً مرحباً بالنبي المختار طه مرحباً
٩٣/١٨	٢- لمجيئك يا خير البشر غنّى الشحرور على الشجر
٤٨/١٩	٣- انشروا الطيبَ الثمينَ واهتفوا مستبشرين
٥٤/١٩	٤- مَنْ الذي أوجدَ قبلَ الخلق مَنْ؟ محمدُ من الذي هدّ عروش الكفر مَنْ؟ محمدُ
٣٨٢/١	عدنان مصطفى العمراني
٣٨٢/١	١- يا أرضِ يشربُ هل دريتِ من الذي واضالكِ يسومُ الهجرة الغسراءِ
٣٦٩/١٩	الشيخ عز الدين عبد السلام
٣٦٩/١٩	١- نفسُ النبيِّ لديّ أعلى الأنفسِ فاتَّبِعْهُ في كلِّ النواثبِ وأنسِ



٢٢٥/١٤	الدكتور عز الدين علي السيد
٢٢٥/١٤	١- وقفتُ عبرك من عام إلى عام    احدى الأمانى في قلبي بانغماسي
٢٦١/١٦	٢- أيها الطالع الحبيب حنانا    يملأ الكون بهجة وأمانا
٤٤٣/١	عزيز أباطة
٤٤٣/١	١- اليوم صباح والنسيم رخاء    وتُريقُ فيض روائها الصحراءُ
١٧٣/٣	٢- رسول الله جئتكَ في ذنوبي    ولست تردُّ مقترفاً فتاباً
	٣- في ليله من ليالي العمر محسنة
٢٢٨/١٤	وفي ربوع العلى والعنق والشمم
٩٧/١٨	٤- ارضعته ثوبية فجزاها الله    له خيراً فأعتقت بعد رِقْ
٩٩/١٨	٥- رعى غنم الأهل والأقربين    وكم هتَبَ النفس رعى الغنم
١٠٢/١٨	٦- عرفت أنه الأمين الوسيم    والفتى الأروع الأبى الكريم
١٠٤/١٨	٧- هل تذكر القوم الذين أرمصوا    وتواترت منهم علينا القصصُ
١٠٥/١٨	٨- في منزلٍ جمعتُ له    فيه إلى الروح السكينة
١١١/١٨	٩- أهدحُ اليتيم ليس فقد أبٍ يري    وأمٌ هي الحنان المصطفى
١١٣/١٨	١٠- سبجان من أسرى بخير عباده    والليل قد سترَ الدنيا سرباله
١١٥/١٨	١١- زاد طغيان قريش حدة    فتباروا في اضطهاد المسلمين
١١٩/١٨	١٢- زمان الضعف ولّى واستعادت    مكانتها جموعُ المسلمين
١٢٢/١٨	١٣- دُع قريشاً تبكي وجوه قريش    أكلتهم شعابُ بندرٍ هزالوا
١٢٣/١٨	١٤- ظَلَّتْ قريش على وارٍ من النارِ    لدفع ما غرقت فيه من العارِ
١٢٧/١٨	١٥- بنو النضير ويلهم    أعمامهم ضيفن هنر
١٢٩/١٨	١٦- مرّت من الأعوام ستٌ لم يطف    بالبيت فيها مسلم متعنف
١٣١/١٨	١٧- نقضت عقدها قريش وفضت    عقد سلم دعوا له فأجيبوا
١٣٤/١٨	١٨- وعند حنين كثرة أعجبتكم    وكل غرورٍ في الكريهة خادع
١٣٦/١٨	١٩- أزمع الحج وكان اعتمرا    فدعا الناس فلبوا زمرا

١٣٨/١٨	٢٠- يا نفس إن أفضيت للمنورة وراوحتك الروضة المنضرة
١٢٧/١٧	السيد علي ثقي الكهنوي
١٢٧/١٧	١- شمس أزاح ظلام القلب ذكراها ونور المقلة العمياء مرأها
٤٤٥/١	علي الجارم
٤٤٦/١	١- اطلت على سحب الظلام ذكاء وفجر من صخر القنوفة ماء
٢٧٩/١٦	٢- غنى الوجود ورجع الثقلان وشلت مآذننا بسعر أغاني
١٣٠/١٧	علي الستري العوامي
١٣١/١٧	١- سل البرية عن اسم درارها وعن منار ضحاها في معاليها
٢٩٥/١٧	الشيخ علي الغروي
٢٩٥/١٧	١- بدت تهادي بثوب أرجواني تفتّر عن مبسم رطب جماني
٤٠٥/٤	الدكتور عزة شندي صبري
٤٠٥/٤	١- وقفت بأعتاب الرسول أنوح أكاد يائس إلى أبع
٢٥٧/٧	٢- صلّوا على خير الوري أجلى الظلام ونورا
١٧٥/٤	عسر مستران أحمد طه
١٧٥/٤	١- بمسكة قد بدا بدر بليل جالم الظلمه
٢٦٤/١٦	٢- أثلجت صدري وارتوى وجداني لما ذكرتك سيد الأكوان
٥٣/٦	علي بن مليك الحموي
٥٣/٦	١- فسمأ بحفظ عهدكم وونادي لم أقض منكم في الغرام مرادي
١٥٥/٩	٢- أهكاتب خط الوصل حرر لي الضبطا عسى مالكي في الحب أن يثبت الخطا
٢٣٣/٩	٣- ذكر القضا فحننت عليه أضلعي ويكن العقيق فساقطته أدمسي

<p>٢٢١/١٠ ٣٢٩/١١ ٣٠٢/١٤</p>	<p>٤- تعلّمت الألحان من نوحى الورقا وقد أخذت منى الصبابة والعشقا ٥- رأى العقيق فأجرى دمه لولو متيّم دمه بالهجر مطلول ٦- فؤاد بنكر العامرية مفرم وصب هواه في الضلوع مخيم</p>
<p>١٧٧/٤ ١٧٧/٤ ٤٠٩/٤ ٦١/١٠ ٦٤ /١٠ ٥٨/١٩ ٥٩/١٩</p>	<p>علاّل الفاسي ١- لعمرك أنت إحدى المعجزات بما لك من أباد واضحات ٢- بزغ الهلال المشرق الوضاح فتهللت ببزوغه الأرواح ٣- إذا ما مضى موسم المصطفى تزايد قلبي به شفا ٤- أيها المسلم فخرأ بالنبي المصطفى ٥- رفرفني فوق المغاني روح هاديننا الأمين سبينا محمد .. نبينا المعجد أرسله إلينا للخلق كي يوحنوا</p>
<p>١٧٤/٣ ١٧٤/٣</p>	<p>علي إبراهيم ١- يا وحي أحمد فجر طاقة العرب وافتح لهم صفحة من سفرك الذهبي</p>
<p>٢٢٩/١٤ ٢٣٠/١٤ ٢٩٧/١٧</p>	<p>علي أحمد باكثير ١- يا نجمة الأمل المفضي بالأم كوني دليلي في محلوك الظلم ٢- إيه يا ليلة ميلاد النبي بندي الظلمة بالنور السني</p>
<p>٥٨/٦ ٥٨/٦</p>	<p>علي أحمد حاوي كريم ١- أهل علينا عيد هجرة أحمد فأبشر به عيداً تألق في هدى</p>
<p>٦٧/١٠ ٦٧/١٠</p>	<p>علي بن أحمد الفاسي ١- دعوا شفة المشتاق من سقمها تشفى وترشف من آثار تروى الهدى رشفا</p>

٣٣٩/٤	علي بن الجباب الأنصاري الأندلسي
٣٣٩/٤	١- جريء على الزلات غير مفكر جبان على الطاعات غير معرج ٢- اهزلاً وقد جنت بك اللمة الشمطا
١٥١/٩	وأمنأ وقد ساورتها حية رقطا
٢٨٦/١١	٣- ألا حد عن وصف الديار المواثيل ودهر مضى لم تعظ فيه بطائل
٤٥١/١	الشيخ علي بن الحاج حسن الجشتي
٤٥١/١	١- هج على البطحاء إن جئت الحجازا
٢٩٧/٤	وأت فيها من على العيوق جازا ٢- لمكة فاستحيث النوق حثا ولا تن في السرى ونوق مكثا ٣- كل نور في ساحة الكون بادي
٥٩/٦	فهو من فضل نور خير العباد
٦١/٦	٤- يا علّة الإيجاد يا سر المهيمين يا محمد
٢٥٩/٧	٥- أبيت ومني الطرف للنجم ساهر متي غص للصب المتيم ناضر
٢٦١/٧	٦- يا ربيع الشهور والأبرار أنت صرف الهنا ومحض الفخار
١٧٧/٩	٧- لم يحط عالم العقول بمعنى كنه طه فما ترى الألفاظا
٢٢٥/٩	٨- سبحان من أسرى بخير خلقه ليلاً إلى حيث الزمان انقطعا
٢١٩/١٠	٩- ما المعنى عندي إلا في منى فلها حث كرام الأينق
٢٩٩/١١	١٠- لمن تؤم القود تطوي الفلا لم تدرك ما الماء ولا ما الكلا ١١- وجّه ركابك نحو باب المصطفى
٢٤٨/١٩	واقسم عليه بآله الأطهار
٢٤٨/١٩	١٢- دليلي إلى الخيرات نور محمد
٢٤٨/١٩	وذلك نور الله في كل عالم
٢٤٨/١٩	١٣- إن يوم السبت يوم للنبي فيه استشفع تمل للآرب

٢٤٩/١٩	١٤- إن يوماً به النبي تولد لهو يوم فيه الهدى قد تشيد
٢٤٩/١٩	١٥- فضل طه حارت به الحكماء وعن الوصف تخرس البلفاء
٢٥٠/١٩	١٦- محمد المصطفى حيث لم تغالط كمالاته منقصة
٢٥٠/١٩	١٧- كل فضل للأنبياء لطفه وله غير ما حوت أنبياءها
٣٠٢/١١	علي بن الحسين الشافهيني
٣٠٢/١١	١- ثم العذار بسالفه وسلسلا وتضمنت تلك المرافف سلسلا
٣٠٥/١١	علي بن الحسين الموصلي
٣٠٥/١١	١- هل يرى الصب قبل الموت تقبيل فقلبه بكؤوس الشوق معلول
٢٨١/١١	علي بن آيبك النقصاوي
٢٨١/١١	١- مضمون دمي على الخنن مهلول وفيكم أنا معنور ومعنول
٣٠٩/١١	علي بن خلف المشعشمي
٣٠٩/١١	١- سلوها لماذا غيرتها العوائل فهل غير أن قالوا سلا وهو باطل ٢- صبراً على صدكم يا جيرة العلم
٢٨١/١٤	وإن تزايد في هجرانكم ألمي
٢٧٧/١٦	٣- سمح الدهر بكم حيناً ومنا ما عليه لو بكم جاد ومنا
١٨٩/٤	علي بن عبد الكافي السبكي
١٨٩/٤	١- تيقظ لنفس من مناها تولت وبادر ففي التأخير أعظم وحشة
٣٢٠/١١	علي بن محمد التميمي
٣٢٠/١١	١- سلمى سلمت ففيلك الصب مقتول والغدر منك شبيه العذر مقبول
١٧٨/٣	علي بن محمد التهامي
١٧٨/٣	١- يارب صل على النبي المجتبى ما غردت في الأيك ساجدة الربى

٣١٣/١٦	٢- تنصت الدنيا لإيقاع السنين    تبعث الأنعام حيناً بعد حين
٧٠/٦	علي بن محمد الرمضان الخطبي
٧٠/٦	١- إن ليل الإسراء نورٌ مبدئٌ    حافلٌ بالفخار فيه التشيدُ
٢٩٧/١٤	٢- يا رسولاً منهاجُه الإسلامُ    أنت روحٌ تحيا به الأجسامُ
٢٨٣/١٦	٣- شرفتُ ساحة الوجود الهاني    بمحيّا نبينا المحدثاني
٢٩٩/١٧	الشيخ علي بن منصور المرهون
٢٩٩/١٧	١- قد أشغلت قلبي وافكارية    وأخرست نطقي وأصداية
٤٥٤/١	علي الجمبلاطي
٤٥٤/١	١- هي موكب المعراج والإسراء    طاب التشيد ولد فيه غنائني
٢٧٢/١٦	٢- غناك لحن المنى وحيّاً وتبياناً    شرقٌ بهديك مسٌ النجم أحياناً
٢٧٤/١٦	٣- كوني جديداً قد دعمت بناءه    وتلوح كعبُ الله في البنيان
٢٦٣/٧	علي الجندي
٢٦٣/٧	١- عي الخطيب ونال الشاعر الحضر    آياتك الفُرُ يُكبو دونها البشرُ
٣١٣/١١	٢- يا هلال السماء يا بن ذكاءٍ    أنت في الأفق خنجرٌ مسلولُ
٢٧٧/١٤	٣- شوقي إلى الكعبة الفراء والحرم    أهاب بالسمع أن ينهل كالديم
١٧٥/٣	علي الحميري
١٧٥/٣	١- فؤادٌ بأيدي النائبات مصابُ    وجفنٌ لفيض الدمع فيه مصابُ
٢٦٧/٧	الشيخ علي داود إبراهيم
٢٦٧/٧	١- أيُّ بشرى لنا وأيُّ بشيرٍ    بشر الخلق بالبشير النذير
٦١/١٩	علي بن زين العابدين
٦١/١٩	١- أيها السائل عن فضل النبي    لا تسأل هالفضل فوق الشهب



٤٦٥/١	علي سيد أحمد
٤٦٥/١	١- بمدحكم قد هامت الشعراءُ وشدت على هام الربى الورقاءُ
٢٢٧/٩	علي سيد عاشور
٢٢٧/٩	١- استطع بنورك حبنا أن تسطعا وابسم لدين الله والدنيا معا
١٨١/٤	علي صدر الدين بن محمد معصوم المدني
١٨٣/٤	١- يا حادي الظمن إن جزت المواقيت
٤١٩/٤	فحي من بمنى والخيف حيتنا
	٢- لمن العيس لها في البيد نفح شفاها التأويب والشوق الملح
	٣- أما ترى الأيك قد غنت صواحده
٤٢١/٤	والروض نمت برشاء نوافحه
٦٣/٦	٤- يا عين هذا المصطفى أحمد خير السورى والسيد الأمجد
	٥- نعم قد بلغت القصد فانتظر الوعد
٦٦/٦	وإن نلت هذا القرب لا تختش البعد
	٦- إذا امتطيت القللك مقتحم البحر
٢٧٣/٧	ووليت ظهري الهند منشرح الصدر
٢٧٧/٧	٧- يا عين هذا العلم الأكبر هذا النبي الأكرم الأطهر
٢٧٨/١١	٨- هذا المصلى وذا النخيل يا حبنا ظلّه الظليل
٢٤١/١٤	٩- أشدنى نعمان أهنته النعاس أم سرت تحمل عن نعم سلاما
	١٠- سلّ البان عنهم أين بانوا ويمموا
٢٤٥/١٤	ألجزع ساروا أم برامة خيموا
	١١- مثال نعل رسول الله ذي الكرم
٢٥٠/١٤	شفاء كل عليل من ضنى السقم
	١٢- حسن ابتنائي بذكرى جيرة السلم
٢٥٢/١٤	له براعة شوقي تستهل دمي



٢٦٧/١٦	١٣- تذكّر بالحمى رشاً أغنّا وهاج له الهوى طرباً ففنّا
٢٧٣/١٤	علي العادلي العاملي ١- سَلْ وميضُ البرق إن لاح ابتساما
٢٧٤/١٤	عن يمين الجزع من أبكى الفماما
٢٨٣/١٤	علي عبد الله الحموي ١- شَدَتْ بكمُ العشاقُ لما تَرثَمُوا ففنّوا وقد طاب المقامُ وزمزموا ٢- لي في ابتدا مدحكُم يا عَرَبَ ذي سَلَمٍ
٢٨٨/١٤	براعةٌ تستهلُّ الذمَّع في العَلَم
١٨٦/٣	علي الفرّاب الصفاقسي ١- تناووا فذمّع العين مني في سَكَبٍ
١٨٦/٣	وجسمي في محلّ وشوقي في خِصَبٍ
١٩٠/٣	٢- على القلب لي من حبٍّ غيركم حُجَبٍ ونجمُ بهاكم في سماء العلّى قطبٌ
٢٠٩/٤	علي محمد أحمد الزاهر ١- أضاء الطريقَ لغزو الكراتِ إمامُ المآثر والمكرّماتِ
٢٠٩/٤	٢- عملاقُ كلِّ الوري في مكّة ولدا
٧٣/٦	وساكن الكوكب الأرضي قد سَعِدَا
٧٤/٦	٣- خضعتْ لك الدنيا لأنك أحمدُ قولاً وفِعْلاً ليس مثلك يوجَدُ
	٤- عصر الجهالة عصر الظُّلَم والظُّلَم
٣٠٠/١٤	من هاشمٍ شِعْ نورُ العدلِ في الأمم
١٣٣/١٧	٥- علمُ العدلِ رفأ في كُفٍّ طه سَيِّدِ الكائنات من مبتدأها
٧٧/٦	علي وفا ١- سَكَنَ الفؤادُ فِعْشَ هَنِيئاً يا جسدَ هذا النعيم هو العقيم إلى الأبدِ

٢٨٢/٧	عليه الجمار
٢٨٢/٧	١- إذا شُقت عن الناس السنورُ وحُصِّلَ كُلُّ ما تخفي الصدورُ ٢- يا سيدي يا سيدي .. يا هاندي يا مرشدي
٦٦/١٩	صدقت فيما قلته .. وكل ما فعلته
٦٧/١٩	٣- سبحان من أسرى .. بخاتم الأنبياء للمسجد الأقصى .. في ليلة الإسراء
١٩٣/٣	عمر الأنسي البيروتي
١٩٣/٣	١- قلوب الوري في مطمح الفكر قُلُبُ وبرق المعنى في غيب الوهم خُلُبُ
٧٣/١٠	الشيخ عمر بن إبراهيم بري
٧٣/١٠	١- هام الفؤاد بحب الفيد وانعطفا فمقلتي مزلتها بالوجد قد وكفا
٨١/٦	عمران بن عبد المطلب ( أبو طالب )
٨١/٦	١- أنست النبي محمداً قرماً أغسر مسوداً
٢٥١/١٩	٢- تعلم خيار الناس أن محمداً نبي كموسى والمسيح ابن مريم
٢٥١/١٩	٣- إذا قيل من خير هنا الوري قبلاً وأكرمهم أسرة
٢٥٢/١٩	٤- لقد أكرم الله النبي محمداً فأكرم خلق الله في الناس أحمد
٢٥٢/١٩	٥- زعمت هريش أن أحمد ساحر
٢٥٢/١٩	كنبوا ورب الرافضات إلى الحرم
٢٥٢/١٩	٦- اخلتم بأنا مسلمون محمداً ولما نقاذف بونه ونزاجم
٢٥٢/١٩	٧- وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل
٢٥٣/١٩	٨- يا رب هذا الفسق الدجي والقمر المنبلج المضى

٢٥٣/١٩	عمر بن عثمان ( أبو حفص ) ١- أيا من أتى ذنباً وقسارفا زلّة ومن يرتجى الرحمن من الله والقربى
٣٠٢/١٧	الشيخ عمر بن محمد اليافي ١- قد أتينا إلى حماك السني يا نبياً قد ساد كل نبي
٤٦٨/١	عمر بهاء الدين الأميري ١- قلبي وحبك للقلوب شفاء يهواك يخفق والهوى استهزاء ٢- يطل بأنواره المصطفى علي فاعلو وأسمو سمواً ٣- اتشد يا إمام لا ترفع الرا من سريعاً من السجود لربي ٤- يا صباح الذكريات الفر يا أسنى صباح ٤٢٥/٤ ذكرى المولد المعطاء والخير القراح ٥- يا رسول الله إشراقك أنى شمت لأخ ٤٢٩/٤ وشذى الجنة من روضتك الزهراء فاح ٦- إشراق حبك في قلبي له طرب ٧٩/٦ كأنما خفق قلبي منه تريب ٢٨٦/٧ رحمة الله يا رسولاً سراجاً هادياً داعياً بشيراً نذيراً ٢٨٧/٧ ٨- يا رسول الله ... والهج سرّة خلد من مائر ٩- تعاودنا الذكرى وما أخلد الذكرى ٢٨٧/٧ وصاحبها المبعوث بالرحمة الكبرى ١٠- تصاعدت ضغطة الوجد فأنخفض الضغط ١٥٩/٩ وريح الطبيب البر واضطرب الرهط ١١- على جناحين من ذكرى وأشواق ٢٢٥/١٠ خلقت من سجن أعبائي وأهائي

٣٣٤/١١	١٢- أَطْلُ عَلَى رَوْضِ الرَّسُولِ وَلَا أَرَى لِعَافِيَتِي مِنْ أَنْسِ رَوْحِي بِهِ أَوْلَى
٣٣٦/١١	١٣- أَذْكَرُ الْفَارَ وَفِي الْأَفَاقِ جَبْرِيلُ أَطْلَأُ أَذْكَرُ الْوَحْيِ وَرَبُّ الْكَوْنِ أَسْدَى وَتَجَلَّى
٣٣٨/١١	١٤- الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ قَبْلَتُهُ    بَشَفَتِي قَلْبِي وَكَتَلِي وَلَّةُ
٤٧٥/١	عمر أبو ريشة
٤٧٥/١	١- أَيُّ نَجْوَى مَخْضَلَّةِ النُّعْمَاءِ    رَدَّتْهَا حَنَاجِرُ الصَّحْرَاءِ ٢- يَا رَمْلُ مَا تَعَبَ الْحَادِي وَلَا سَتَمَا
٣٠٩/١٤	وَلَا شُكَا فِي غَوَايَاتِ السَّرَابِ ظَمَا
٢٨٣/٧	الشيخ عمر الكردي الكوراني
٢٨٣/٧	١- وَلَادَةُ خَيْرِ الْخَلْقِ لَيْلَتُهَا الْفَرَا هي الْعَيْدُ لِلْإِسْلَامِ فَاغْنَا بِهَا دَهْرَا
٢٩٢/٧	عمر المعري (زين الدين بن الورد)
٢٩٢/٧	١- أَبْرَ أَحَادِيثَ سَلَمٍ وَالْحَمَى أَبْرَ    وَالْهَجْ بِذِكْرِ اللَّوَى أُمَ بَانِهِ الْعَطِرِ
٢١١/٤	عمر موسى البرعي
٢١١/٤	١- هَلْ لِلْوَهَاءِ مَثِيلٌ فِي قُدَاسَتِهِ    إِنَّ الْمَهِيْمْنَ يُعْلِي قَدْرَ رَتَبَتِهِ
٢١٢/٤	٢- أَبْشُرْ بِسِيرِ الْمُصْطَفَى لِلْهَجْرَةِ    وَانْظُرْ لَهَا مُسْتَحْضِراً لِلْعَبْرَةِ
٣٣٩/١١	٣- يَوْمَ أَهْلَ عَلَى الْوُجُودِ هَلَالُهُ    شَرْفًا وَعِزًّا عَلَى الْأَنَامِ مِثَالُهُ
٨٢/٦	عمرو بن زعيم
٨٢/٦	١- يَا رَبُّ إِنِّي نَاشِدٌ مُحَمَّدًا    حِلْفُ آبِينَا وَأَبِيهِ الْأَتْلَا
٢٥٤/١٩	القاضي عياض اليعصبى
٢٥٤/١٩	١- يَا نَارَ خَيْرِ الْمَرْسُكِينَ وَمَنْ بِهِ    هُدَى الْأَنَامِ وَخُصٌّ بِالْآيَاتِ

٣٤٢/١١	عيسى بن سليمان الطنوبي
٣٤٢/١١	١- لو قد قلبني كالقبال لنعلها وشراكها لظفرت بالآمال
٨٣/٦	غياث جواد الطعمة
٨٣/٦	١- دغ عنك ذكر العاديات وغرد واطرب لشئو الغانيات الخرد
٤٣١/٤	فاضل خلف
٤٣١/٤	١- ذكرى النبي المصطفى الوضاح غمرت رحاب الكون بالأفراح
٣٤٥/١١	فتح الله البيلوني
٣٤٥/١١	١- يا مثال النمل من خير الملا لك في التشريف قدر قد علا
٣٤٦/١١	٢- لأعفرن به الخدود على الثرى حتى تمر عليه نوق المحمل
٤٣٧/٤	فتح الله الحلبي (ابن النحاس)
٤٣٧/٤	١- تذكر السفح فانهلت سواكبه وليس يخفالك ما تخفي جوانحه
٢٣٧/٩	٢- يا من لمن يدعوه سامع واليه امر الخلق راجع
٤٨٢/١	الدكتور فخر الدين القمقاع
٤٨٢/١	١- سمو قد تسامن في العلاء وقصر دونه كل ارتقاء
٥/٨	الشيخ فرج بن لب التغلبي
٥/٨	١- إذا البرق ناراً أثار أذكارا لقلبي فأذكى عليه أوارا
٣٤١/٤	الشيخ فرج الممران
٣٤١/٤	١- ماست الدنيا سروراً وابتهاجا مذبدا من كان نوراً وسراجا
٣٥٢/١١	٢- اليوم نعرف كيف تعرج للعلی ونحل طلسم المروج المعضلا
٣٥٤/١١	٣- بشرى عقول ذوي العقول بتولد الهادي الرسول
٢٨٤/١٦	٤- حق أن تعقدوا نوادي التهانى يا كرام الشيوخ والشبان

٦٩/١٩	فريد عبد الله التمر
٦٩/١٩	١- هزّت النوراء ما بين الملا قدّها المفتون هزّ الفصن
٢٩٧/٧	فؤاد عبد الرحمن طلب
٢٩٧/٧	١- أقبل ربيع الخير إنك أعطرُ وانتشر أريج المسك إنك أزهرُ
٢٥٥/١٩	القاسم بن يوسف
٢٥٥/١٩	١- ألا إن خير بني آدم نبي الهدى والتقوى والكرم
٧٣/١٩	قاسم عباس
٧٣/١٩	١- سلام عليك نبي الهدى ولست فكنت لنا المقتدى
٨/٨	قاسم غالب أحمد
٨/٨	١- الله أكبر آمن الأحرار أن العروبة مارد جبار
٣١٣/١٤	٢- صلّوا على روح النبي وسلّموا في مولد يمتز فيه المسلم
٤٨٥/١	قاسم الكبيني
٤٨٥/١	١- يا رسول الهدى إليك عنائي أنت للأرض رحمة والسماء
٣٦٤/١٠	قاسم محمد عبد الرزاق الفرس
٣٦٤/١٠	١- الليل يطفئ والظلام العالك وبهاب من هول الطريق السالك
٢٥٥/١٩	فتادة بن النعمان
٢٥٥/١٩	١- أنا ابن الذي سألت على الخد عينه هردت بكف المصطفى أحسن الرد
٤١٨/١٤	قيس بن بحر الأشجعي
٣١٨/١٤	١- فمن مبلغ عني قريشاً رسالة فهل بعدهم في المجد من متكرم
٣٤٥/٤	الشيخ كاظم محمد صالح مطر الإحسائي
٣٤٥/٤	١- أبدر وعنه السحاب انفرج بدا أم محيا حبيب المهج
٢٨٦/١٦	٢- بسم الدهر بسمة ذات معنى أكسب الأفق والبسيطة حسنا

١٣٥/١٧	الأستاذ كامل سليمان
١٣٥/١٧	١- ما بال مكة تزدهي بمئاتها والجاهلية أرسلت موجاتها ٢- من صاحب العيد في سوق أقمناها
١٣٦/١٧	ومن يبارك ذكرى قد ذكرناها
٧٥/١٩	٣- الأرض نشوى من صدى هزج في كل وادٍ منه ترديد
٣٦٢/١٩	٤- خالق الخلق ما يقول الشاعر؟ بنبي بسد النوري بالمضاهر
٢٠٤/٣	كعب بن زهير
٢٠٤/٣	١- سائل قريشاً غداة السفح من أحد ماذا لقينا وما لاقوا من الهرب
٣٥٦/١١	٢- بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يقد محبول
٢٥٦/١٩	كعب بن لؤي
٢٥٦/١٩	١- نهارٌ وليلٌ واختلافٌ حوادث سواءً علينا حلوها ومريرها
٨٥/٦	كمال عبد الرحيم رشيد
٨٦/٦	١- غردي اليوم يا طيور البوادي أطربينا بالشعر والإنشاد
٨٨/٦	٢- رجعي حبك القديم سعاد طال ليلي وطال فيه السهاد
٣١٩/١٤	كمال مصطفى رشيد
٣١٩/١٤	١- يا رسول الهدى وخير الأنام لك من مسلم أحب سلام
٣٢١/١٤	مالك بن عبد الرحمن المالقي
٣٢١/١٤	١- ألفاً: أجل الأنبياء نبي بضياؤه شمس النهار تضيء
٣٢١/١٤	صلوا عليه وسلموا تسليماً
٣٢٨/١٤	٢- بوصف حبيبي طرز الشعر ناظمة ونعتم خد الطرس بالنقش راقمة



٩٠/٦	مالك بن عوف
٩٠/٦	١- ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بمثله في الناس كلهم بمثل محمد
٢٥٦/١٩	مالك بن نمط
٢٥٦/١٩	١- حلفتُ برَبِّ الراقصاتِ إلى منى صوادرَ بالركبان من هنسٍ هررد
٣٦٥/١٩	مجدي نصر خاشقجي
٣٦٥/١٩	١- شوقي إلى بلد الرسول كبيرُ والشوق يبعثه النوى فيثورُ
٢٥٦/١٩	محسن جمال الدين
٢٥٧/١٩	١- يا مطلع النور في الدنيا ومرشدنا إلى الطريق إلى مجد وعرفان
١٤/٨	محسن بن سلمان البحراني
١٤/٨	١- نبينا خيرة الأخيار في البشر ومدحه جاء في الأنبياء والسور
٣٦٠/١١	محسن عبد المظلي عبد ربه
٣٦٠/١١	١- رسول الهدى والحق يا خير منهل من ربي بعثت إلينا بالشفاء المنزل
٩١/٦	الشيخ محسن العناري
٩١/٦	١- قرت عيون المكرمات ففردني يا ورق في شجر الفخار وردني
٣٣٢/١٤	الشيخ محسن شرارة
٣٣٢/١٤	١- ادعت دينك في الدنيا فلا قلم يخط إلا وفي فرقانك السيم
٢٨٩/١٦	محمد إبراهيم بيوض
٢٨٩/١٦	١- أما من صاحبين يتألماني يديران الكؤوس ويسقياني
١١٠/٦	محمد إبراهيم التركماني (الدكنكجي)
١١٠/٦	١- إن حبَّ العبيب دأبي وفني وبنكراء ينجلي الهم عني

٤٨٨/١	محمد إبراهيم الجدع
٤٨٩/١	١- نور تصاعد للسماء مبشراً بولادة تزهو بها الفبراء
٩٣/٦	٢- خاتم الأنبياء قد حزت فضلاً لم يحزه المثل في الأنداد
٩٤/٦	٣- في علو المقام تملو الأمانى دونها الأفق في اجتياز القيود
٩٥/٦	٤- عيشة بمكة عصابة الأوغاد وبكى الحجاز لقسوة الأحقاد
٩٨/٦	٥- وقيت رسول الله ياخير مرسل يا خير مبعوث وخير موحد
١٠١/٦	٦- (أبو جهل) وكان يظن جهلاً يروم محمد للمال قصدا
١٠٣/٦	٧- يوم به الأشرار قامت تبتغي حرباً مع المختار والامجاد
	٨- من خير ما خلفت يا خير الورى
١٠٧/٦	سنن تعبّر عن جلال خالد
١٦/٨	٩- يوم له يحنو الزمان ويفخر ويعز في افق الخلود ويذكر
	١٠- في مثل هذا اليوم اكمل ديننا
١٧/٨	رب البرية في حمى المختار
	١١- بهت الذي بالكفر ضيق صدره
٢٣٣/١٠	اذ قال كيف السير بالأفاق؟
	١٢- جاء الرسول معظماً في خشية
٣٦١/١١	بيت الإله ولا يريد قتالا
٣٦٣/١١	١٣- سار الرسول موجهاً قوائمه يرمي ثقيف بقوة الأبطال
٢٩٢/١٦	١٤- مولد المختار والنور الذي شمل الكون ببشر وحنين
	١٥- وقف اهل مكة ينظرون محمداً
٢٩٣/١٦	بين الصحاب يطوف بالأركان
	١٦- اكرم بطيبة مسكننا ومقامنا
١٣٩/١٧	وانعم بطيب ترابها ورباها
٢٥٧/١٩	١٧- حبیب الله بلغت الرسالة وأدیت الأمانة في المقالة

١٤٨/٦	محمد أبو صوفة
١٤٨/٦	١- نورٌ تبدى في الظلام السرمدي فأضاء ليلَ الحائر المتردد
٧/٢	محمد بن جابر الهواري الأندلسي
٧/٢	١- بادر قلبي للهوى وما ارتأى لما رأى من حسنها ما قد رأى
٢٤/١٢	٢- بحمدٍ إليه المرش استفتح القولا وفي آية الكرسي استمنح الطولا
٣٣٥/١٤	٣- بطيبة أنزل ويمم سيد الأمم وانشر له المدح وانشر أطيب الكلم
١٤١/١٧	٤- في كل فاتحة للقول معتبرة حق الثناء على المبعوث بالبقرة
٧٧/١٩	محمد أرباب محمد
٧٧/١٩	١- كانت الخرج والأوس نوماً في صراع ويهود من بني النضر وأبنا قينقاع
٢٦/٢	محمد أفندي البنداري
٢٦/٢	١- ولد المصطفى فعمّ الهناء واستنارت بنوره الأرجاء
٣١٢/١٧	٢- أيا وزق هذا النوح أشجى فؤاديا فمادت لي الذكرى وكم بيت خاليا
١١٥/٦	محمد أمين زين الدين
١١٥/٦	١- أرج من الزهر المندى قد ضوع الأفاق لنا
٢٩/٨	محمد أمين الشيخ
٢٩/٨	١- الله يا أم القرى ما ذا جرى ؟ النور في أرجاء ربك قد سرى
٣٧/٢	محمد أمين كتيبي الحسني
٣٧/٢	١- طافت مواكبه بكل سماء في ليلة المعراج والإسراء
٢٠٨/٣	٢- يا خير الخلق مددت يدي لك فاكشف كربى يا سندي

٢١٠/٣	٣- يا مرحباً بالزائرين ونور رب العالمين
٢١٩/٤	٤- يا سيد المسادات يا منتهى الفايات
	٥- يا بنت وهب ملكة الفخر أجمعه
٢٢٠/٤	بوضع من جاء بالسبع القراءات
١٢٠/٦	٦- لا بد أن يستقيم الظل والعود وتستقل بنا المهرية القود
١٢٣/٦	٧- احتفالاً بليلة الميلاد واحتفاءً بمطلع الأعياد
	٨- وقف على المصطفى مدحي وإنشادي
١٢٤/٦	قد صبح في حبه متني وإسنادي
٣٠/٨	٩- يا مولد المختار يا مشرق الأنوار
٣٢/٨	١٠- بقلبي ريان الشباب غضير جميل المحيا ناعم ونضير
	١١- يا من يلوم على الهوى ثم أو ذر
٣٥/٨	هذا الهوى روعي وإن لم تشعر
٣٧/٨	١٢- يا لعبد طاف في السحر حول بيت الله والحجر
٣٩/٨	١٣- لي بالمدينة أحباب إذا نظروا إلي ولت همومي وانجلي الضرر
٤١/٨	١٤- أهلاً بطالع مولد المختار بهر العقول بساطع الأنوار
٤٣/٨	١٥- اقرأ القرآن والأثر وانظر التاريخ والسيرة
٢٣٧/١٠	١٦- لا والذي خلق القلوب خوافها يا سيدي لولاك لم أكن عاشقاً
٣٤/١٢	١٧- بيني وبينكم العتاب يطول قولوا الذي يرضيكم وأقول
	١٨- يا طراز الكون يا روح البرايا
	يا إمام الخلق يا رب المزايا
٣٦/١٢	أصبح الكون جميلاً بالفضائل
	١٩- إلهي اشفني واغفر ذنوبي تقضلاً
٣٧/١٢	بجاء الذي آتته الفضل والعلو
٣٤٥/١٤	٢٠- أيها المشتاق لاتنم هذه أنوار ذي سلم

٢١- أشرق المولدُ في سعد السعد

وبدا الهادي إلين دنيسا الشهود

٣٤٧/١٤

وسراج الكون في جنح الظلام

٣٥٠/١٤

٢٢- أهدي النبي تحيتي وسلامي وأبته شوقي وفرط هيامي

٢٣- تجلّ لنا الميلادُ نوراً مجسّماً

٣٥٢/١٤

واضح اسم طه يملأ الأرض والسما

٣٥٤/١٤

٢٤- أبا الزهراء أهديك السلام وأنظّم فيك عقداً لا يسامى

٣٥٦/١٤

٢٥- لمن قُبِّ فوق الربى وخيام وبسرّ إذا جنّ الظلام تمام

٣٥٨/١٤

٢٦- ياوميض البرق من إضمّ لاح لي عن أيمن العلم

٢٧- يا جيرة الحيّ من سلج ومن إضمّ

٣٦١/١٤

وساكني القلب من أكناف ذي سلّم

٢٩٩/١٦

٢٨- دلّت محاسنه عليه الأعيُن فنبأ يلاحظ من هناك ومن هنا

٢٩- هذي العناقيد من كرمي وبستانني

٣٠١/١٦

وذي الأغاريد من شجوي والحناني

٣٠- جندّي يا نفس أيام الصفا وافرحي بالقرب هذا المصطفى

٣٠٣/١٦

وارتوي قلبي من الحب الهني

٣٠٤/١٦

٣١- الله صوركم فأحسن سوى محاسنكم فأتقن

٣٠٦/١٦

٣٢- وطنت أحشائي على حبه وأكرم الأحشاء ما وطننا

٣٠٨/١٦

٣٣- فيأثرى أكتب في الزائرين ويأثرى اسمي مع الوافدين

١٤٤/١٧

٣٤- ماذا أرى في النوم غير خياله يا ليت شعري هل أطفئ بباله

٣٥- باسم الليالي التي يشتاقي ذكرها

١٤٥/١٧

قلبي أحيي التي أهيت لنا طسه

٣٠٦/١٧

٣٦- ملأ الشوق مهجتي ويدنيا وهباني الهوى صراطاً سويّا

٧٩/١٩

٣٧- أخلاقه قد لمعت أحكامه قد نضت

٨١/١٩	٣٨- يا مانحَ الإحسان يا كاشفَ البلوى
٨٣/١٩	٣٩- القبة الخضراء مطمأً لبنا وقبر المصطفى
٨٤/١٩	٤٠- يا رسول الله جئنا زائرين يا رسول الله جئنا قاصدين
٨٦/١٩	٤١- أشرق النور علينا من كدأ وحجون
٤٥/٨	الدكتور محمد إياد صلاح الدين
٤٥/٨	١- هتفا البشير وغردت أطياف وسرى الضياء وأشرق أنوار
٢٤١/٩	محمد الأسمر
٢٤١/٩	١- فجر أطل على الوجود فاطلما شمسين شمس سنن وشمس هدى معا
٢٩٧/١٦	٢- عطر الدنيا بنكر المصطفى إنه روض البرايا أجمعين
١٤٩/١٧	محمد باقر الغالي
١٥٠/١٧	١- صرخة الحق تلوي بصداها من فم القرآن فاسمع محتواها
٥٢/٨	محمد بدر الدين الاسكندراني
٥٢/٨	١- لقد ذهبت منكم في الزمان الذي مرأ حلاوة عيش لم أدق بعدها مرأ
١٦٣/٩	الشيخ محمد البلماسي
١٦٣/٩	١- على بابكم عبدٌ بأثقاله خطأ جحود لسوانٍ مقر بما أخطأ
٢١٥/٣	الشيخ محمد البكري الكبير المصري
٢١٥/٣	١- إليك أثيل المجد والجُد والحسب وأكرم مبعوثٍ وأكمل منتخب
٢١٧/٣	٢- إلى كم نحن في ظمأ وهسنا المنهل الأعذب
٢١٩/٣	٣- أصبحت لا حيلة لي إلا السذي تمس بـه



	٤- حمامة أغصان المسرات غردى
١٣١/٦	وغنسي بسألحان الأمانى ورددي
١٣٢/٦	٥- ولما أتينا ينبعاً وبنت لنا ربوع بها ظل السرور مديد
١٣٣/٦	٦- عذ بمفتاح الكمال المفرد خاتم الرسل وهادي الرشيد
٤٧/٨	٧- ولما أتينا قبر أحمد لآخ من سناء ضياء أخجل الشمس والبدر
	٨- سائق العيس يعسف البيد عسفا
٨٣/١٠	مر مر الظهران يطلب عسفا
٤٦/١٢	٩- ما أرسل الرحمن أو يرسل من رحمة تصعد أو تنزل
	١٠- تارج نشر السر تسمي نسائمه
٣٦٧/١٤	تبلج وجه البشر يفتخر باسمه
٤٥/١٢	محمد برهام
٥٤/١٢	١- رسول الله مولدك المطلق على الدنيا ببشرى يستهل
٢٢٩/١٠	محمد بن إبراهيم العمادي
٢٢٩/١٠	١- يا بارقا من نحو رامة أبرقا حي العوالي واللوى والأبرقا
٢١٣/٣	محمد بن أبي بكر الوتري البغدادي
٢١٣/٣	١- بنور رسول الله أشرقت الدنيا ففي نوره كل يجيء وينهب
٢٢٥/٤	٢- تكاثرت المنائح في مدح أحمد عساه ينجيهم إذا النمل زلت
	٣- لوى جسم خير الخلق في أرض طيبة
٣٠١/٤	فأضحى بها المسك المعنبر ينفت
	٤- جزى الله عنا أحمداً خيراً ما جزى
٣٥٣/٤	فمذ جأنا بالحق فالحق أبلغ
٤٤١/٤	٥- حننت إلى قبر النبي محمد وراحت بروحي نحو طيبة ريح
٤٩٩/٤	٦- خيام على وادي العميق تلالات بنور رسول الله بالمسك تنضج



١٢٧/٦	٧- دوائي إذا ما الداء حل بمهجتي مديح رسول بالشفاعة يُفرد
١٢٩/٦	٨- ذروني واخذي في مديح محمد فقد لذ لي في مدح أحمد مأخذ
٤٩/٨	٩- رياح الصبا هبّي بقبر محمد وبني علينا الطيب من ذلك القبر
	١٠- زنوا فضل كل الرسل مع فضل أحمد
١٣/٩	تروا فضله عن فضلهم يتميز
٥١/٩	١١- سلام سلام لا يحد انتشاره على من له نور يزيد على الشمس
٩٣/٩	١٢- شعاع بنا للهاشمي بطيبة فساق إليها الإنس والجن والوحشا
	١٣- صلاة وتسليم واركب تحية
١١١/٩	على مشيع نجم الغفير من القرص
١٣٥/٩	١٤- ضياء شمس أم بدور بطيبة بل النور من وجه المشفع في ومض
	١٥- طلعت علينا سيد الرسل في منى
١٦١/٩	فلنا منى ما نالها أحد قط
	١٦- ظهرت رسول الله من ينكر الضمى؟
١٧٩/٩	وأنت الذي للشرك والكفر غائظ
	١٧- عليكم بشكر الله يا خير أمة
٢٤٥/٩	نبئكُم أعلى نبي وأرفع
٣٤٣/٩	١٨- غناء نفوس المؤمنين وهونها مديح رسول الله بل هو ابلغ
	١٩- فلاحى نجاحي في امتحان محمد
٨١/١٠	رجوت به جنات عدن ترخرف
	٢٠- قفوا واسمعوا نطقي بمدح محمد
٢٣٩/١٠	رسول صدوق عن هوى ليس ينطق
٣٦٦/١٠	٢١- كلفت بأمناح النبي محمد الا فاسمعوا ما عن فضائله أحكي
	٢٢- لمن بالعلو فوق السماء حلول
٤١/١٢	يناجي بليل والأنام غفول

٤٣/١٢	٢٣- لأحمدَ فضلٌ لا يُعدُّ ولا يُحصى
٣٦٤/١٤	ومن ذا يُعدُّ القطرُ أو يحصرُ الرملا
٣١٠/١٦	٢٤- محيّاكَ يا خير البرية قد بدا يحاكِيه بدرٌ والصحابُ نجومُ
٢٥٧/١٧	٢٥- نجاتيَ في مدح الحبيب محمد
٣٠٩/١٧	رجائي به عفوٌ وفوزٌ ورضوانُ
	٢٦- ودادي لمن طابت برياء طيبةٌ فسرنا إليه البرُّ من أجله نطوي
	٢٧- يسود النوري من كلِّم الله في السما
	وقام بساق العرش يستمع الوحيا
٢٧/١٢	محمد بن أحمد الأبيشي
٢٧/١٢	١- حُتُّ الركابِ إلى الجناب الأفضل
	ودع التملُّلُ بالخلائقِ وارحل
٣٠/١٢	محمد بن أحمد الأبيوردي
٣٠/١٢	١- خاض الدجى ورواق الليل مسدولُ
	برقَ كما اهتزَّ ماضي الحدِّ مصقولُ
٣٥٥/٤	محمد بن جابر الأندلسي
٣٥٥/٤	١- شوقٌ بأثناء الضلوع تاججا طرد الكرى عن مقاتي وأزعجا
٥٠١/٤	٢- يا عجباً من حاسدٍ لي قد زها بعيشه الغضُّ عليّ وانتفى
١٥٠/٦	٣- إليك رسول الله جُبنا القلا وخدا
٦٠/٨	ولولاك لم نهو العقيق ولا الرندا
	٤- هي كحل فاتحةٍ للقول معتبرة
	حقُّ الثناء على الميموث بالبصرة
	٥- هذا إذا استكفيت في أمر به
٨٧/١٠	أجداك فيما تتعبه وكفى

٢٤٥/١٠	٦- هناؤكم يا اهل طيبة قد حقاً فبالقرب من خير السورى حزنتم
٢٤٩/١٠	٧- يا اهل طيبة في مغناكم قمر
٥/١٢	يهدى إلى كل محمود من الطرق
١٣/١٢	٨- هم عدلوا نحو المدينة فاعبل ولا تك عن ذاك الضريح بمعزل ٩- بانث سعاد فمقد الصبر محلول والدمع في صفحات الخد مبزل
٢٥١/١٠	محمد بن جابر الفسائي
٢٥١/١٠	١- يا سائراً لضريح خير العالم ينهى إليك مقال صعب هائم والكون لم تفتح له اغلاق
٢٠٤/١٢	محمد بن جزى الكلبي
٢٠٤/١٢	١- أقول لعزمي أو لصالح أعمالي ألا عم صباحاً أيها الطفل البالي
٢٢/١٢	محمد ابن خطيب داريا
٢٢/١٢	١- يا ملعي حب من قد شرف الرسالة هلاً ابتدرت فهذا الركب قد رحلا
٤١/٢	محمد بن الحسن الحر العاملي
٤١/٢	١- جد وجددي لفرقة وتنائي عن ربي أرض مكة الفراء
٨٣/٨	محمد بن الخلفة
٨٣/٨	١- أبر ذكراً بفناد وما قد حوت مصر بلاداً لأسرار الفرام لها نثر
١٩٠/٦	محمد بن سلمان (الكوفي)
١٩٠/٦	١- الحمد لمن قسم أرزاق العباد وصلى ملك الناس على أكرم هادي

١٤١/١٢	محمد بن الشراف الأندلسي
١٤١/١٢	١- دوامُ حالٍ من قضايَا المُحالِ      واللفظُ موجودٌ على كل حال
١٦٣/١٢	محمد بن عبد الرحمن الزمردي
١٦٣/١٢	١- دغ قلبه فهو مشغوفٌ ومشغول      ودمعه فهو مطلوبٌ ومطلولٌ
٣٦٣/١٦	محمد بن عبد الكريم الحمود
٣٦٣/١٦	١- يا مولد النور قد شرفتَ دنيانا      والفرح عمُّ الناسُ شباناً وشيباناً
٣٣٧/١٩	محمد بن عبد الله الاستجي
٣٣٧/١٩	١- نام الخليُّ و ذو الفرام مسهَّدٌ      وله النجوم بما يكابد تشهَّدٌ
٤١٢/١٩	٢- في القلب مني للأحبة منزل      لسوى الأحبة ليس فيه مدخل
١٦٧/١٢	محمد بن عبد الله بن الأبار القضاعي
١٦٧/١٢	١- سِجَامٌ لِعَمْرِي أَدْمَعٌ وَسِجَالٌ      لَأَن عَنُّ مِنْ نَعْلِ الرَّسُولِ مِثَالٌ
٢٧٦/٣	محمد بن عبد الله بن سعيد (لسان الدين ابن الخطيب)
٢٧٦/٣	١- دماك بأقصى المغربين غربتُ      وأنتَ على بُعد المزار قريبُ
٤٥٤/٤	٢- هل كنتَ تعلم في هبوب الريح      نفساً يؤججُ لامعَ التبريحِ
٢٠٨/٦	٣- تَأَلَّقَ نَجْدِيًّا فَأَذْكُرُنِي نَجْدًا      وَهَاجَ لِي الشُّوقُ الْمَبْرُجُ وَالْوَجْدَا
١٢٠/٨	٤- سرى والدجن شوقٌ إليه وتنكارُ خيالٌ أضاعت من ضلوعي له نار
١٢٢/٨	٥- اللَّهُ أَكْبَرُ حَبَّنَا إِكْبَارُهُ      لَأَخَ الْهَدَى وَبَدَتْ لَنَا أَنْوَارُهُ
٣٤١/١٠	٦- يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ جِئْتُكَ قَاصِدًا أرجو رضاك وأحتمي بحمائك (١)
١٧٤/١٢	٧- تركتَ الفرارة والكثيبَ شمالاً      وحنا إلى ذات اليمين ومالا

(١) هذه القصيدة لا يُدرى هل هي لعبد الحميد بن الخطيب أم لسان الدين بن الخطيب.

١٩٧/١٤	٨- نَفْسُ الصَّبَا أَهْدَى إِلَيَّ نَسِيمَا قَدْ رَامَ مَمْتَنِعَا وَرَامَ عَظِيمَا
١٣١/١٥	٩- إِذَا فَاتَنِي ظِلُّ الْحَمْنِ وَنَعِيمُهُ فَحَسِبُ فَوَادِي أَنْ يَهْبُ نَسِيمُهُ
٣٧٦/١٦	١٠- سَلْ مَا لَسَلَمَ بَنَارُ الْهَجَرِ تَكْوِينِي وَحِبُّهَا فِي الْحَشَا مِنْ قَبْلِ تَكْوِينِي
١٩٢/١٧	١١- كَفَى الْبَدْرَ حَسَنًا أَنْ يُقَالَ نَظِيرُهَا فَيَزْهَى وَلَكِنَّا بِذَاكَ نُضِيرُهَا
٣٣٠/١٧	١٢- مَاتَ الْمَشُوقُ أَسَىٍّ مِمَّا يُقَاسِيهِ فِرَاقُ اللَّهِ يَا بَدْرَ الدَّجَى فِيهِ
١٦٩/١٢	محمد بن عبد الله بن ظهيرة
١٦٩/١٢	١- قَلْبُ الْمَحَبِّ عَنِ الْعَنَالِ مَشْفُولٌ فَلَيْسَ يَنْفَعُ فِيهِ الْقَالُ وَالْقِيلُ
٢٦٧/١٠	محمد بن عبد الله المريني
٢٦٧/١٠	١- بَعْدَ الْمَزَارِ وَلَوْعَةُ الْمَشْتَاكِ حِكْمًا بَفِيضِ مِدَامِجِ الْأَمَاقِ
٢٩١/٣	محمد المطار الجزائري (ابن المغربي)
٢٩١/٣	١- أَهْبَتْ لَنَا طَيْبَ الرَوَائِحِ يَثْرِبُ فَهَبُوبُهَا عِنْدَ التَّسَمِّ يَطْرِبُ
٢٩٢/٣	٢- أَبَدًا تَشَوْفُكَ أَوْ تَرَوْفُكَ يَثْرِبُ هَالِكٌ مَتَى بِقَصِيكَ عَنْهَا الْمَغْرِبُ
٢٩٣/٣	٣- أَمْنَزَلْنَا جَادَتِ ثَرَاكَ السَّحَابُ وَالْأَفْجَادَتُهُ الدَّمُوعُ الْمَوَاصِبُ
١٤٢/٨	٤- طَلَعْتَ وَفَارَتْهَا الْبَهَاءُ بِدُورُ أَبَدًا عَلَى قُطْبِ السَّمُودِ تَدُورُ
١١٥/٩	٥- خَابَ أَمْرُؤٌ لَمْ يَرِ أَرْضًا حَلَهَا مَنْ أَصْطَفَى رَبَّ السَّمَاءِ وَانْتَصَى
١٣٧/٩	٦- يَا مَجْتَبِي مِنْ خَيْرِ قَوْمٍ حَسِبَا فِيمَا أَتَى مِنْ زَمَنِ وَمَا مَضَى
٢٧٩/٩	٧- هَاكَ عَنْ هَذَا النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى خَيْرًا يَقْبَلُهُ مَنْ سَمِعَهُ
٢٨٠/٩	٨- أَهْنَبَ يَوْمٌ لَمْ أَكْفُرْ ذُنُوبَهُ بِنُكْرٍ شَفِيعٍ بِالنُّزُوبِ مَشْفَعُ
٣٧١/١٠	٩- بِرِسَاكَاتٍ رَسَلِ اللَّهُ غَيْرُ خَفِيَةٍ وَمُحَمَّدٌ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ أَبْرَكُ
١٨١/١٢	١٠- كَمَلْتَ بِنِعْمَتِ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْوَرَى فَرَزَّ الْقَصَائِدَ كُلَّهَا وَحُجُوتَهَا

١٨٢/١٢	١١- لولا النبي محمد هلك الوري في سوء حالة
١٨٣/١٢	١٢- إنا بهرت للهاشمي دلالة فكم حجب في طيها ودلائل
١٨٤/١٢	١٣- نور النبي المصطفى المختار أريت معاسنه على الأنوار
	١٤- شمس الهدى وضحت بأشرف مرسل
١٨٧/١٢	ودحت نجس ليل الضلال المسبلي
١٩٥/١٥	١٥- أنوار أحمد حسنها يثلالاً المصطفى بحلى الكمال يحلأ
	١٦- أما النسيم فقد حياك عاطره
٢٠٨/١٧	وبارق المنحنى أحياك ماطره
٩٥/١٩	١٧- يا عاذلي في طلابي دعني من المثل دعني
٢٨٥/٣	محمد بن عفيف الدين التلمساني
	١- أرض الأحبة من سفع ومن كئيب
٢٨٥/٣	سقاك منهمر الأنواء من كئيب
١١٣/٩	٢- لعل أراك الحي ليلاً أراكه وميض سنن من نحو طيبة ....
	٣- بالله إن جزت أعلام الحمى فقف
٨٩/١٠	وأرسل الدمع بين الوجد والأسف
٥٧/٩	محمد بن العقاد (أبو القاسم الأندلسي)
	١- ليت شعري يا ثرى أروي الظما
٥٧/٩	من لمى فاك التفسير الألعس
٣٦٨/١٠	محمد بن علي الزملكاني
٣٦٨/١٠	١- أهواك يا ربّة الأستار أهواك وإن تباعد عن مغناي مغناك
٢٢٣/٦	محمد بن علي السنوسي
	١- من الجزيرة من أرضي ومن بلدي
٢٢٤/٦	تألق النور نور الحق والرشد



<p>٢٢٩/٦</p> <p>٢٢٩/٦</p> <p>١٢٥/٨</p> <p>٢٦٥/٩</p>	<p>الإمام محمد بن علي القشيري</p> <p>(ابن دقيق العيد)</p> <p>١- شرفُ المصطفى رفيعُ عمادُه ليس يُحصى بكثرةِ تعدادِه</p> <p>٢- يا سائراً نحو الحجازِ مشمراً</p> <p>اجهدْ فديتُكَ في المسير وفي السرى</p> <p>٣- ذرُّوا هـي السرى نحو الجنابِ الممنعِ</p> <p>لنبيذِ الكرى واجفوا له كل مضجع</p>
<p>٢٤١/٦</p> <p>٢٤١/٦</p> <p>١٩٠/١٢</p> <p>١٩٧/١٢</p> <p>٢٠١/١٢</p>	<p>الشيخ محمد بن فرج السبتي</p> <p>١- تبتُّ لنا والشوقُ يقدحُ زندهُ بقلبٍ شجٍ لا وجدٍ يشبهُ وجدَه</p> <p>٢- أقول وهجراني سيعقبه الوصلُ</p> <p>فقد الهوى الشرعي ما إن له حلُّ</p> <p>٣- يا سائلاً أفتيه إثر سؤاله عما يرى إن يشك من إشكاله</p> <p>٤- خيالُ غرامٍ ما جناه سوى النوى</p> <p>نوى من نوى من كشف بلوأي مانوى</p> <p>ففي كل يوم يعتريه خيال</p>
<p>١٣٠/٨</p> <p>١٣٠/٨</p> <p>١٣٠/٨</p>	<p>محمد بن محمد البكري (ابن المطار)</p> <p>١- أما النسيمُ فقد حيَّاكَ عاطرةُ وبارق المنحنى أحيَّاكَ ماطرةُ</p> <p>٢- ههـرَ الإله الملحدِ من فأنهم جحدوا الضرورةُ</p>
<p>٢٨١/٩</p> <p>٢٨١/٩</p> <p>١٨٤/١٥</p> <p>١٩٠/١٥</p> <p>٣٩٢/١٦</p>	<p>محمد بن جنان الأندلسي</p> <p>١- يا ربِّ بلغْ سلامي لأحمدِ ذي الشفاعة</p> <p>٢- الله زاد محمداً تكريماً صلُّوا عليه وسلِّموا تسليماً</p> <p>٣- صلُّوا على خير البرية خيماً وأجلُّ من حاز الفخارَ صميماً</p> <p>٤- إلى أحمدِ المختارِ أهدي تحيةً تفواحُ روضَ الحزنِ بلله المزنُ</p>



٩٣/١٩	٥- لولا النبي محمد هلك الوري في سوء حالة
٢٥٩/١٩	٦- بحبيب القلوب معتمد الغل سقى أبي القاسم النبي الشفيع
٢٥٩/١٩	٧- يا أرحم الخلق يوم الحشر والندم
٢٦٠/١٩	٨- إذا أمّلت من مولاك قرباً فجدّد ذكر خير الأنبياء
٣٠٥/٤	محمد بن محمد بن سيد الناس المصري
٣٠٥/٤	١- جبال عهود من سليمان رثائتُ بكل فؤاد في هواها عوايتُ
٢٦١/٩	٢- سرّ في الظلام بجنوة من أضلعي وإذا عديمت الورد حسبك أدمعي
١٢٤/١٢	٣- قلبي بكم يا أهيل الحي مأمول وحبله بأمانني الوصل موصول
٢٧١/٣	محمد بن محمد الشرفي الصفاقسي
٢٧١/٣	١- إذا ما عليك الدهر جرد عضبه ورامك بالتشتيت عن كل ذي حب
٢٣٥/٤	٢- رفعت لرب العالمين قضيتي ملك البرايا علّ يكشف كربتي
٢٥٦/٦	٣- أيا من حباه الله من فضل جوده وبلّغه المأمول من كل مقصد
٢٧٧/٩	٤- إلهي قد سألتك مستجيراً بعضوك من عذابك يا سميع
٦١/٩	محمد بن محمد طه الحويزي الكرمي
٦١/٩	١- إنّ خدّاً منك الغداة نبوسه هو نُقل الصبوح دارت كؤوسه
٤٥٧/٤	الشيخ محمد بن محمود الحامد
٤٥٧/٤	١- يا حبيب الرحمن يا صفوة الغل سقى ويا منيتي وراحة روحي

٢٥٧/٦	محمد بن المستنير (قطرب)
٢٥٧/٦	١- إليك رسول الله منا تحيةٌ وصلني عليك العابد المتعبد
١٥٥/٢	محمد بن نباتة المصري
١٥٥/٢	١- شجون نحوها العشاق فاؤوا وصب ما له في الصبر راء
١٤٤/٨	٢- صعا القلب لولا نسمة تخطر ولعمة برق بالفضا تتسعر
٢٨٣/٩	٣- يا دار جهرتنا بسفح الأجرع نكرتك أهواء الغيوت الهمع
٢٠٧/١٢	٤- ما الطرف بعدكم بالنوم مكحول هنا وكم بيننا من ريعكم ميل
٢١٥/١٢	محمد بن موسى الحجازي
٢١٥/١٢	١- مذ شاهدت عيناى شكل نعاله خطرت علي خواطر بمثاله
٣٢٩/٣	محمد بن يحيى الفسائي الأنلسي
٣٢٩/٣	١- أصغى إلى الوجد لما جد هاتيه صب له شغل عمن يعاتبه
٢٣٧/١٢	محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
٢٣٧/١٢	١- هل حبل عزة بعد البين موصول أو بارق الوصل بعد البين مأمول
١٧١/٨	الشيخ محمد بن يوسف آل محبي الدين
١٧١/٨	١- ولما نزلنا مصلى القرى ونادي منادي الرحيل البدارا
٢٥٥/١٢	محمد بن يوسف الأنلسي
٢٥٥/١٢	١- لا تعذلاه فما ذو الحب معنول العقل مختبل والقلب متبول
٢٦٤/١٢	محمد بن يوسف الباكوني
٢٦٤/١٢	١- نومي بماء قراح السهد مفسول فكيف يحصل لي من طيفكم سؤل

١٧٩/٢	محمد بن يوسف الصريحي (ابن زمرك)
١٧٩/٢	١- زار الخيال بأيمن الزوراء هجلا سناء غياهب الظلماء
٣٣٤/٣	٢- لو ترجع الأيام بعد الزهاب لم تقدح الأيام ذكرى حبيب
	٣- نعل الصبا إن صافحت روض نعلان
٤١٤ / ١٦	تؤدي أمان القلب عن ظبية البان
١٣٤/٦	محمد بهجة الأثري
١٣٤/٦	١- هو الحب يغريني بمدح محمد فتغشى جناني أي هيبة سيد
١٤١/٦	٢- خلت المصور وأنت أنت الأوحى ذكرى مقنسة ومجد سرمد
٢١٢/١٩	الشيخ محمد التفليبي
٢١٢/١٩	١- بالعدم المسبوق ذاك الممكن ومهملأ عن عمل لم يحسن
٢٨/٢	محمد التهامي
٢٨/٢	١- الدين عندك ملة سمحاء والحق نار في الورى وضياء
٣١٣/١٦	٢- تنصت الدنيا لإيقاع السنين تبعت الأنعام حيناً بعد حين
٢٨٩/١٩	٣- الدين عندك ملة سمحاء والحق نار في الورى وضياء
١٥٥/١	الشيخ محمد جابر عبد الحسين الكاظمي
١٥٥/١	١- أسنى الشمس في بروج السماء أم سنى وجه خاتم الأنبياء
١١٤/٥	٢- لومة داخلت صميم الفؤاد ضاق ذرعاً بها فسيح المهاد
	٣- نبي الهدى يا أبا القاسم وعلة آدم والمسلم
١٥٣/١٠	وآدم لولاك لم يُخلق
	٤- شمس حسن كالشمس راد ضحاها
١٥٢/١٧	كم أماطت عن الليالي دجها
١٥٢/٦	محمد الجاسم (ابن معن)
١٥٢/٦	١- سجدت إليك تحيتي تمجيداً وهفت إليك مشاعري تفريداً

٨٩/١٩	٢- حيّ على خير العمل أنشودة الإيمان
٢٣٩/٦	الدكتور محمد جمال الدين إمام
٢٣٩/٦	١- أقبل ما زلنا نتجلّد ولأجل الفكرة نستشهد
٤٨/١٢	محمد جمال الهاشمي
٤٨/١٢	١- عادت الذكرى لنا فاحتفلي واعرضي الماضي على المستقبل
٢٥٣/١٠	محمد الحافظ التجاني
٢٥٣/١٠	١- لا تسألوها لنا في حبها رفقا أنيس للحب ما أفنى وما أبقي
١٨٠/١٧	الشيخ محمد حامد الفقي
١٨٠/١٧	١- حسب القوافي وحسبي حين أهديتها إلى المسامح أن الحب يملئها
٣٦٩/١٤	محمد حبيب العبيدي
٣٧٠/١٤	١- فلك يدور وهمّة تتسامي فعلام لا نبغي المسير إماما
٢٩/٢	محمد الحسناوي
٢٩/٢	١- حطّ البراق على ثرى البطحاء والليل يضرب خيمة الظلّماء
٦٦/٨	محمد حسن أبو المحاسن
٦٦/٨	١- حبيب نفسي ومناي والوطن ذكراك أنسي وحديشي والسمر
٣٧٣/١٤	٢- من مراقبي العلى سموت إماما قد ثماني محله أن يسامني
٣٧٤/١٤	٣- حيّ المغاني بين البان والعلم ففي المغاني معاني الحسن والكرم
٢٩٧/١٩	محمد حسن الفقي
٢٩٧/١٩	١- تدفق النور في قلبي وزايله ظلامه ورأيت الشمس والشهب
٢١٥/٤	محمد حسن التجمي
٢١٥/٤	١- والآن حق لك الكلام فهات وأدر حميا الشعر بالكاسات

١١٢/٦	٢- أَوْبَدَ الشَّعْرَ هَذَا يَوْمَ انْشَادِي إِيَّاهُ فَارْعَى رِعَاكَ اللَّهُ مِيعَادِي
٥١/١٢	٣- ذَكَرَ الْمَقَامَ وَحِجْرَ إِسْمَاعِيلَا فَبَكَى وَهَلْ يَشْفِي الْبِسْكَاءُ غَلِيلَا
٤٧/٢	محمد حسن النواجي
٤٧/٢	١- يَا رَعَى اللَّهُ جِيزَةَ الْجِرْعَاءِ وَقَبَابُأَ عَهْنَتَهَا بِقَبَاءِ
٢٢١/٣	٢- هَذَا الْعَقِيقُ وَهَذَا الْبَانُ وَالْعَنْبُ وَهَذِهِ الْحَلَّةُ الْفِيحَاءُ وَالْكُتْبُ
٢٢٦/٣	٣- إِذَا أَنَا فِي حِمَاكَ قَضَيْتُ نَحْبِي وَبَاتَ مُوسِئاً فِي التَّرَبِّ جَنْبِي
٢٣٠/٣	٤- أُمْدَامَةٌ رَيْقِكَ أَمْ ضَرْبُ وَلَائِي تُفَرِّكُ أَمْ حَبِّبُ
٢٢٧/٤	٥- بَعِيشُكَ يَا حَادِي تَرْفُقُ بِمَهْجَتِي وَكَرَّرَ عَلَيَّ سَمْعِي حَدِيثَ أَحَبَّتِي
٣٥٩/٤	٦- حَيَّ الْمَنَازِلَ ذَاتَ الشَّيْخِ وَالْأَرْجِ وَانْشُدْ فَوَادَ مَشُوقٍ لِلدِّيَارِ شَجِي
١٥٤/٦	٧- خَنُوا أَخْبَارَ مَسْعَرٍ عَنْ فَوَادِي وَعَنْ قَلْبِي حَدِيثَ أَبِي الزِّنَادِ
٧٠/٨	٨- أَمْنَزِلَ سُمْدِي لَا عَرَاكَ تَغْيُرُ وَجَادَكَ غَيْثُ صَيْبِ الْوَدْقِ مَمْطُرُ
	٩- جَزْ بِالْكُتَيْبَةِ ذَاتِ الضَّالِّ وَالسَّمُرِ
٧٥/٨	وَأُشْرَحَ لَجِيرَانَ سَلْعٍ وَالنَّقَا خَبْرِي
	١٠- زَمَانَ اللَّقَا بِالْخَيْفِ هَلْ أَنْتَ رَاجِعٌ بِرُحْنِ رَسْمِي
٢٤٧/٩	فَلَا قَطَعْتَنِي عَنْ حِمَاكَ قَوَاطِعُ
٢٥٤/٩	١١- لَوْلَا الْمُحَصَّبُ وَالْعَقِيقُ وَلَعَلَّعُ مَا غَنَّتِ الْعَيْسَ الْحُنَاةُ وَلَعَلَّعُوا
	١٢- لَوْلَا دُمُوعُ كَصُوبِ الْعَارِضِ الْقَدِيقِ
٢٥٥/١٠	مَا رَحْتُ أُرْوِي حَدِيثَ الْوَجْدِ فِي الطَّرِيقِ
	١٣- قَلْبٌ عَلَى الْحَبِّ وَالْأَشْوَاقِ مَجْبُولُ
٦٣/١٢	هَيْهَاتَ يَنْفَعُ فِيهِ الْقَالُ وَالْقِيلُ
	١٤- هِيَ الْعَيُونُ فَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ
٧٠/١٢	فَكُمِ أَصَابِتِ بِسَهْمِ اللَّحْظِ وَالْمَقْلِ
٥/١٥	١٥- عَلَّلُوهُ بِطَيْبَةٍ وَبِرَامَةٍ وَعُزِّيْبِ النَّقَا وَحَيُّ تَهَامَةٍ
١٠/١٥	١٦- لَا وَثْفِرْ مِنْكَ مَبْتَسِمٍ وَرَضَابٍ بَارِدٍ شَبِيبِ

٣٢٥/١٦	١٧- قسماً بلؤلؤ ثغرِكَ المكنونِ وبِحاجِبِ لي بالمنى مقرونِ
٢٥٨/١٩	١٨- لقد أفرطتُ في حسن ابتداءِ ورميتُ تغلُصِي يوم الزحامِ
٢٠٧/١٩	محمد حسين الأصفهاني
٢٠٧/١٩	١- أشرق كالشمس بغير حاجب من مشرق الوجوب نور الواجب
٨١/٨	محمد حسين الرمضان
٨١/٨	١- معالمُ مجدِكَ لا تُحصَرُ وأبحرُ جودِكَ لا تُسبَرُ
٢١١/١٥	الإمام محمد الحسيني الشيرازي
٢١٣/١٥	١- هو النبيُّ الرسولُ المصطفى العَلمُ محمَّدٌ خيرُ رسلِ الله كلهمُ
٥٥/٢	السيد محمد حسين فضل الله
٥٥/٢	١- يا نبي الأحرار حررْ ندائي ... من حياةٍ مخنوقة الأصداءِ
١٦٢/٦	٢- يا رسولَ الحياةِ نضَّرْ قصيدتي ... بنُثارٍ من فجرِكَ المنشودِ
٦١/٢	محمد حليم حامد غالي
٦١/٢	١- مثلما يفعل الربيع على الأنوارِ في فترتهِ وَيُسْتثارُ النماءُ
٦٤/٢	٢- طاب وجه المساء في الصحراءِ وسرت بسمَةً ككومض الضياءِ
١٦٨/٦	٣- هتفتُ بنورِ الله نورِ محمَّدٍ فباسمِكَ يا طه ينورُ مقصدي
١٥/١٥	٤- بلادُ بها للنور بيتٌ محكَّمٌ يطوف به قلبٌ أبيٌّ ومسلمٌ
	٥- سرّيتُ والكونُ في أقصى بُلَهيّةِ
٣٣١/١٦	أغنى وأغمضُ للأحلامِ أجفانا
٣١٥/١٧	٦- بطله المصطفى يشدو بياني فلم ألكُ بالفناء له شقيّاً
١٤٠/١٨	٧- النبيون يا محمد في القدسِ صفوفاً في بهجةٍ للقاءِ
١٧/١٥	محمد حمزة الملاء
١٧/١٥	١- يا أيها البرقُ اعْلِمْ جيرةَ العَلمِ أن الغرامَ غريمُ الوامقِ العَلمِ



٢٣٦/٣	محمد خاتون
٢٣٦/٣	١- رسول الله من قلب كئيب أبئك لوعة الوطن الحبيب
٢٩/١٥	محمد الخضر حسين
٣٠/١٥	١- حيّ ذاك البدرَ بالزهر النظيم وأملأ الجفنَ بمرآة الوسيم
٣١٩/١٦	٢- المجد لا ينال القاطنين ودّع الصعابَ وحيّا الطاعنين
٣٣/١٥	محمد خليل الخطيب
٣٣/١٥	١- الحمد لله ذي الإحسان والكرم والملك والمن بالإيجاد والنعم
٣٤/١٥	٢- إني لأعجب من قوم إذا نزل الـ غريب بينهم يأوي إلى رحيم
١٤٣/١٨	٣- يا سيّد السافات يا من قدره لا تستطيع له الوري إدراكا
١٤٦/١٨	محمد خير الله الصغير
١٤٦/١٨	١- أي فخرٍ لاح في الأفق سنيّا مشرق الطلعة بسام المحيا
٣٨/١٥	محمد رائف المعري
٣٨/١٥	١- يا سارح البید ترعى في الربن الفنا تنبأ بنفسك عمّن عبّثوا منما
٦٧/٢	محمد راجح الأبرش
٦٧/٢	١- المعجزات عظمة الأنبياء في ليلة المعراج والإسراء
١٧٤/٦	٢- من أي باب في مبيحك أبتدي ولك الفضائل كلها يا سيدي
٨٦/٨	٣- ما رأى الحر غير نهجك حرّاً يملأ الأرض والسماوات برّاً
٢٦١/١٠	٤- ذكرى الإسراء تطالعنا بكتاب ينطق بالحق
٢٣٤/١٦	٥- سبيك يا سيّد المرسلين سبيل الهداية للعالمين
٣٣٥/١٦	٦- يا حادي الركب زدت القلب ثحنانا أيقظت في النفس أشواقاً واشجانا
١٤٨/١٨	٧- النور تألق بساماً والورد تفتّح أكماماً



١٨٤/١٧	محمد رضا الشخص
١٨٤/١٧	١- عزُّ الشعوب وفخرها أبطالها ما الأرض لولا الراسيات جبالها
٦٩/٢	محمد رضا آل صادق
٦٩/٢	١- أطلُّ فرقت طيوف المنى بمبعثه هادياً للورى
٢٥٩/٩	٢- همرُ الكون بالحياة الربيع هتهادي من وحيه الترجيع
	٣- بك يا رسول الله أشدو ملء آفاق البرايا
٩١/١٩	كالبيل النشوان أنشُر من فم عنب تحايا
٤٣/١٥	محمد رضا النحوي
	١- مالي أراك حليف الوجد والألم
٤٣/١٥	أودى بجسمك ما أودى من السقم
٧١/٢	الدكتور محمد رضي الشماسي
٧٢/٢	١- من وحيك الفكر مناج ومطاء وباسمك الشعر انغام وأصدا
٧١/١٥	محمد السباعي الديب
٧١/١٥	١- ولد الهدى والنور أشرق باسماء طوبى لمن خلّى عليه وسلما
٢٠٥/١٧	٢- رسول الله نور لا يضاهى يفوق الشمس في أجلى ضحاها
٣٢٠/١٧	محمد السبيعي الحلبي
	١- أصبغ واستمع يا طالب الرشدا ما الذي
٣٢٠/١٧	به المصطفى قد خُص والمرضى علي
٧٥/٢	محمد سعد الدبل
٧٥/٢	١- بشر الأرض أن هدي السماء شع نوراً يتيه في الأرجاء
٢٦٢/١٩	٢- شب عن طوقه فحلّي بالإب حان والصديق والرضى والسداد
٢٦٣/١٩	٣- هتف الغار بالأمين ونادى صوت جبريل عبر تيك الديار
٢٦٣/١٩	٤- شاخص للسماء في كل حال ينشد الحق لائناً بالمعاز

٢٦٤/١٩	٥- دَعْوَةٌ مُكْنَنْتٌ وَهِيَ السِّرُّ نَارَتْ	أَوَّلُ الْأَمْرِ هِيَ تَمَامُ احْتِرَازِ
٢٦٥/١٩	٦- أَيُّ شَرِّعٍ يَدْعُو الرِّسُولُ إِلَيْهِ	لَا يَبَالِي بِغَضَبَةِ الْأَنْجَاسِ
٣٣٨/١٦	محمد سعدي العمري	
٣٣٨/١٦	١- يَا رَعْنِ اللَّهُ زَمَانًا سَلَفًا	فِي رِيَاضِ الشَّامِ بِالْعَيْشِ الْهَنِيِّ
٧٧/٢	محمد سعيد البوصيري	
٧٩/٢	١- كَيْفَ تَرْقِي رَقِيَّكَ الْأَنْبِيَاءُ	يَا سَمَاءُ مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءُ
٢٣٨/٣	٢- أَزْمَعُوا الْبَيْنَ وَشَكُّوا الرُّكْبَانَ	فَاطْلُبِ الصَّبْرَ وَخُلِ الْعِتَابَا
٢٤٤/٣	٣- بِمَدْحِ الْمُصْطَفَى تَحْيَا الْقُلُوبُ	وَتُفْتَقَرُ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبُ
٢٥١/٣	٤- وَأَفَاكَ بِالذَّنْبِ الْعَظِيمِ الْمَذْنُبُ	خَجَلًا يُعْنِفُ نَفْسَهُ وَيُؤْنِبُ
٤٤٩/٤	٥- أَمْنَائِحٌ لِي هَيْكَ أَمْ تَسْبِيحُ	لَوْلَاكَ مَا غُفِرَ الذُّنُوبُ مَدِيحُ
١٧٦/٦	٦- إِلَهِي عَلَى كُلِّ الْأُمُورِ لَكَ الْحَمْدُ	فَلَيْسَ لِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمٍ حَدُّ
	٧- يَا رَبُّ صَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرٍّ	
٨٩/٨	وَالْأَنْبِيَاءَ وَجَمِيعَ الرُّسُلِ مَا ذُكِرُوا	
٧٤/١٢	٨- جَاءَ الْمَسِيحُ مِنَ الْإِلَهِ رَسُولًا	فَإِنِّي أَقْلُ الْعَالَمِينَ عَقُولًا
٩٩/١٢	٩- إِلَيَّ مَتَى أَنْتَ بِاللَّدَاتِ مَشْفُوعٌ	وَأَنْتَ عَنْ كُلِّ مَا قَدَّمْتَ مَسْئُولُ
	١٠- مَدْحُ النَّبِيِّ أَمَانُ الْخَائِفِ الْوَجِلِ	
١١٤/١٢	فَامْلَحْهُ مَرْتَجِلًا أَوْ غَيْرَ مَرْتَجِلِ	
	١١- أَمِنْ تَنْكُرٍ جِيرَانٍ بِذِي سَلَمٍ	
٧٥/١٥	مَزَجْتُ دَمْعًا جَرَى مِنْ مَقْلَةٍ بَدَمٍ	
	١٢- مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الْأَعْرَابِ وَالْعَجَمِ	
٨٥/١٥	مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مِنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ	
٣٤٢/١٦	١٣- سَارَتْ الْعَيْسُ يَرْجِعُنَ الْحَنِينَا	وَيَجَاذِبُنَ مِنَ الشُّوقِ الْهَرِينَا
١٨٧/١٧	١٤- الصَّبِيحُ بَدَا مِنْ طَلْعَتِهِ	وَاللَّيْلُ دَجَا مِنْ وَضْرَتِهِ

١٨٣/٦	محمد سعيد الجشّي
١٨٣/٦	١- طوفي بنا في فجرِكَ المتهادي يا ليلةَ المعراج بالأعجاد
٣٦٣/١٠	٢- حرّم على حرّم السماء محلّقٌ والوحي فيه المُشرقُ المتألقُ
١٠٩/٢	محمد سعيد محمد قرشي
١٠٩/٢	١- لولا الحمى ما همتُ في الجرعاء ولما صبوتُ لساكن البطحاء
	٢- صبحا القلب من خمر الهوى وتبددت
٢٥٩/٣	أمانى تملّها على القلب زينبُ
٩٢/٨	٣- عيد الوري ویتیمۃ الأعصار تالّه إنك تحفة الأثار
١١٥/١٢	٤- طافت به الأملاك ليلةً وضعه بالكون في مهد السنن محمولا
١٢١/١٢	٥- نزلوا بمكةً محرمين وكلهم ألقى هناك من الذنوب حمولا
	٦- قد صفت من نور وصيغ الناس من
١٢٢/١٢	طين فحزرت على الوري التقضيل
١٥٢/١٨	محمد السيد شحاته
١٥٢/١٨	١- إن حال ما بيننا بحرٌ وصعراءٌ فليرجاء إليك اليوم إسراءُ
١٥٣/١٨	٢- إن حال ما بيننا بابٌ وبوَابٌ فلي فمّ فيك أواءٌ وأوَابُ
١٥٤/١٨	٣- أطلت في ظلمات الأرض آهاتي فهل سمعت ننائي واستغاثاتي؟
١٥٥/١٨	٤- ما لي وجاء الجاهلين تركتهم ونقضتُ غزل رجائهم أنكاثا
	٥- بين الرجاء وبين الخوف منهاجي
١٥٦/١٨	فانظر بعطفٍ لهذا الخائف الراجي
	٦- إن نباتكم بجرحي نفحة الريح
١٥٧/١٨	هاحنوا عليّ وداووا من تباريحي
١٥٩/١٨	٧- يا راكباً متن الطبا قِ على البراق الأبلج
	٨- يا صاقل الكون يا مرويه من ظمأ
١٦٠/١٨	ما ذا ترى في الفؤاد الصادئ الصادي؟

١٦١/١٨	٩- نعم لجا العاني إليك ولانا فإنك خير ملجأ وملانا
	١٠- يا ثاني اثنين يوم الفار لي غار
١٦٢/١٨	من المعاصي بعيد الغور غرار
١٦٣/١٨	١١- يا رسولا مرتجيه ليس يخزي هزني الشوق إلى لقياك هزا
	١٢- يئست إلا من المرحو في الياس
١٦٥/١٨	محمد كاشف البأساء والباس
١٦٦/١٨	١٣- يا سامعاً في البعد حتن من أخي الصوت الأجنس
١٦٧/١٨	١٤- يا خير من ركب القلاصا وحمى المنازل والمراصا
١٦٨/١٨	١٥- محمد يا أرق الخلق عاطفة يا صفوة الله من آت ومن ماضي
	١٦- أجر مستجيراً زاد من فوقه الضغط
١٦٩/١٨	وأصبح لا حلّ لديه ولا ربط
١٧٠/١٨	١٧- أتموت آمالي وأنت حياتها واضيع في الدنيا وأنت حفيظ
	١٨- جنى زماني ثماري بعد إيتاع
١٧١/١٨	وقصر الدهر من رمحي ومن باعي
	١٩- يا أيها الأفق الكريم متى يرى
١٧٢/١٨	لسبور آمالي لسديك بسزوغ
	٢٠- تركت قومي على الأصنام عكافا
١٧٣/١٨	وجئت أغشى جنان العطف أظافا
١٧٤/١٨	٢١- إليك إليك رسول الهدى أرف حنيني وأزجي اشتياقي
	٢٢- مدت منك على طير المنى شركا
١٧٦/١٨	مسترجعاً شئوها من بعد طول بُكا
١٧٧/١٨	٢٣- غليلي يا نبي متى يبلى؟ وتعقيد الحياة متى يحل
	٢٤- لمن اشتكي ما بي وأنت محمد
١٧٨/١٨	من الظلم أن أشكو إلى غيرك الظلما

١٧٩/١٨	٢٥- في يديك الآن قلبٌ مستكينٌ مستكنٌ
١٨٠/١٨	٢٦- يا رسولاً إليه كل اتجاهي أنت جاهي إذا افتقرت لجاهٍ
١٨١/١٨	٢٧- ومهاةٌ كأنها غصنٌ بان إذا التوى
١٨٢/١٨	٢٨- أنارت بعدما عميت علياً وزالت بعد أن لبثت ملياً
١٩٢/٦	محمد الشاذلي خزنة دار
	١- هب لي بيانك في ممنوحك الهادي
١٩٢/٦	من لي بحسان ذاك الابل الشادي
٨٧/١٥	٢- أمن تذكر جيران بذي سلم خضت السهاد بأجفان فلم تنم
١٠١/١٥	٣- الحمد لله منشي الخلق من عدم حمد المقر بفضل الله ذي النعم
١٢٢/٢	محمد شهاب الدين المصري
١٢٢/٢	١- أتهدت من خيبرها أسماء أم عن النات أسفرت أسماء
١٢٥/٢	٢- جانب نديمك والجام الذي ملأه واهجر جماء ملياً واجتنب ملأه
	٣- إذا كان من جنس الصنيع جزا المرء
١٢٨/٢	٤- فحسبك ما بنجيك من فعلك المرئي
٢٦٩/٣	٥- كلامها في المناخ طابا إذ نلت منه المنى خطابا
٢٩٩/٤	٦- يا شائباً كان فيما مضى حدثاً لا تعجبني لشيء شائب حدثاً
	٧- إلى طيبة الفيحاء طيبة الأرجا
٣٥١/٤	٨- نُعت المطايا رغبة في الحمى الأرجا
٥٠٣/٤	٩- أحكام شرع محبتي لا تُسخ الوجد يملئ والصبابة تنسخ
	١٠- من الخنصر الصفري الخواصر أخصر
١٠٠/٨	ومن ورد صدري سلسل الرقي أخصر
٧٧/١٠	١١- كيف أخشى عدماً وربّي كافي يوجد الوجد بين نون وكاف
	١٢- الله صهر ييس السقم لين شفا
٧٨/١٠	حتى جرى الخصب فيما كان لي شفا

٣٤٦/١٦	١١- أفرأيد الدر الثمين أم ثغر زاهية الجبين
١٨٨/١٧	١٢- خل صَبّاً بعب أم اللواهي وإذا اختل خال أن اللواهي
١٨٦/٦	الشيخ محمد صادق البصري
١٨٦/٦	١- يا مولد النور الذي يتجدد أبد الزمان وقد يموت الفرقد
٢٧٢/٣	محمد صادق عرنوس
٢٧٢/٣	١- ربيع قد عاد أمر الناس فاضطربا فاشد كعاضيك من فسطاطه الطنبا
١٥٦/١٢	٢- ما عاد شهر ربيع بعد غيبته إلا وعاد قوياً نبض آمالي
١٥٨/١٢	٣- يقيم ربيع بالذكر النبيلة على الفضل الذي فيه دليّة
١٦٠/١٢	٤- عهد الوجود إلى ربيع الأول تحويل بفتيه بطله المرسل
١٠٢/١٥	٥- حثام يا دهر في الإعراض حثاماً هلاً بمطفك زودت ابنك العاما
	محمد صادق الخراط
٣٥١/١٦	١- جاد ربيع الشام غيث وكفاً وسقي عهدي بتلك النمن
٢٣٧/٤	محمد الصالحي الهلالي (أبو الفضائل شمس الدين)
٢٣٧/٤	١- أبارق الثغر تبديه التنيات أم ضوء نار تحليه التنيات
٤٤٣/٤	٢- أمن الفراق ومن عنول لحي تنري الدموع بمدمع سحاح
٤٩٥/٤	٣- وهاد تبنت بيننا وفراسخ وحبك في قلبي على البعد راسخ
	٤- يا ثاني الفصن من قد له خطر ومفرد الحسن ها قلبي على خطر
١٠٣/٨	٥- شافني الركب مائلاً للحجاز حين نادت حداثهم بالبراز
١٥/٩	٦- حبيبت يا دار أفراحي وأعراسي أزمان سقت إلى اللذات أهراسي
٥٣/٩	٧- أعجبت إذ فتحت بنا الألباظ وغدت تسيل نفوسنا وتفاظ
١٨١/٩	



	٨- هل ظبي زُرود على العهد كما كان
٣٥٧/١٦	أم حال وحالت دوين ذلك أزمان
٣٣٥/١٩	محمد ضياء الدين الصابوني
٣٣٥/١٩	١- شوقي لطيفة دائم يتجدد والحب لا يفنى ولا يتبدد
١٨٤/١٨	محمد عادل سليمان
١٨٤/١٨	١- هدأت ثورة الرياح .. واغضت ملء أجفانها رمال الجزيرة
١٨٦/١٨	محمد عايش عبيد
١٨٦/١٨	١- كان الظلام مخيماً في كل أنحاء الجزيرة
١٠٦/١٥	محمد عبد الرحمن الإيجي
١٠٦/١٥	١- الله أحمد أحماً إذ يبرأ أوضى وضى نورهُ يتلألاً صَلُّوا عليه وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
١٣٠/٢	محمد عبد الرحمن صان الدين
١٣٠/٢	١- هذي الصخور الصلدة الصماء هذي الجبال الوعرة الشماء ٢- شاد على غصن المحرم قد شدا
١٩٥/٦	في أيكة الدهر الطروب وغردا
١١٠/٨	محمد عبد الرحيم عنس
١١٠/٨	١- لمديح مثلك تُقرضُ الأشعارُ وتظلُّ تشدو باسمك الأطيَّارُ
١٩٧/٦	محمد عبد السلام عطا
١٩٧/٦	١- أناشيدُ نايٍ هي هم الدهر تخلدُ وبعثتُ إلى التحريرِ ذكراكَ أحمدُ
١٩٩/٦	٢- نبيُّ الهدى ذكراكَ للنايِ نغمةٌ يتيه بها وجدي ويختالُ منشدُ
١١٢/٨	٣- يا ساري الليلِ ليلُ البیدِ أخطارُ والسيرُ بالليلِ سرٌّ فيه أسرارُ
١١٩/١٥	محمد عبد الفتى حسن
١١٩/١٥	١- عيدُ النبوة والنبيُّ الملهَم استقبلِ الدنيا بيمينك وابسم



١٣٣/٢	الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف صالح الفرقور
١٣٣/٢	١- صدع الحق واستجيب النداء واثى النصر حقه الإعلاء ٢- حسبي من القول في ذكراك أبيات
٢٤٣/٤	عُلُوِيَّةٌ وقوافٍ عبشمياتُ ٣- لك الذكرُ فوق الشمس يعلو مردداً
٢٠١/٦	هنالك محموداً ... وهينا محمداً ٤- يا ناشد الحق يعلو هامه الظفرُ
١١٦/٨	السيفُ بينيه والخطيئةُ السُمُرُ
١٢٢/١٥	٥- أبشر فتغرك منذ اليوم مبتسمُ الله أكبر هنا البيت والحرمُ
٣٦٥/١٦	٦- لي هي هوالك أبا الزهراء الحانُ وبني لمغناك أشواقُ وأشجانُ ٧- كؤوسُ حبيكَ يا خير الوري ملأت
٣٧٢/١٦	قلبي وروحي وأشواقي ووجداني ٨- محمد ما في القلب أوفى من الجوى
١٩٠/١٧	واكبر من شوق تضاءت سباسبه ٩- محمد حسب الشعر ان يك باقيا
٣٢١/١٧	وحسب الدراري ان يكن قوافيا
٢١٩/٦	محمد عبد المنعم إبراهيم
٢١٩/٦	١- ميلاد أحمد سيد الأعياد أكرم به في المجد من ميلاد
	٢- هيا أسطمي في سماء الحق واسقينا
٣٨٠/١٦	من جنة الخلد ... هاتيهما وزيدينا
١٣٧/٢	محمد عبد المنعم ضيف الله
١٣٧/٢	١- لمن الأرض زينت والسماء ولعن ذلك السنن والضياء
١٤٣/١٥	٢- هب النيام .. فخل عنك مناما تحصي الحياة على الفتى الأياما

٤٥٩/٤	الشيخ محمد عبد المطلب
٤٥٩/٤	١- إليك أجل المرسلين مدائحُ      توافيك ما غنى على الأيكِ صائحُ ٢- جرى مع الشوق حتى عَزَّه الأمد
٢١٥/٦	واستنجزَ الدمعَ لما شَفَّه الكمد ٣- أضري بك الشوق بعد الشيب والهَرَم
١٣٤/١٥	سار طوى البيد من نجد إلى الحرم
١٦٢/١٥	محمد عبد الوهاب
١٦٢/١٥	١- براعتي في ابتداء مدحي لذي سلم قد استهلَّت لدمع فاض كالعلم
١٤٦/١٥	محمد عجاج
١٤٦/١٥	١- خليلي أقرَّما عني السلاما      لأفضل مرسلٍ نشر السلاما
٢٢١/٦	محمد عنان صبحي
٢٢١/٦	١- ساءلتُ مكَّةَ والظلامُ تبداً      ما بالُ هجرِك بالضياء تورداً؟
٣٨٢/١٦	محمد علي البقلي
٣٨٢/١٦	١- سكرنا بكاس الراح في روضة غنا بها بلبلُ الأفراح والورق قد غنى
١٥٤/١٥	محمد علي الحوماني
١٥٤/١٥	١- مهبطُ الوحي صلاةٌ وسلاما      هَرَمَ الدهرُ ولم تبرح غلاما
١٤٠/٢	محمد علي الطعمي
١٤٠/٢	١- إيه يا أرض باركتك السماءُ      وأضاءت من نورك الجوزاءُ
٩١/١٠	محمد علي العربي
٩١/١٠	١- ألا بابي من كان ملكاً وسيّداً وآدمُ بين الماء والطين واقفُ

١٥٦/١٥	محمد علي الفريفي
١٥٦/١٥	١- قم نطلب الفيد في واد بذي سلم ونجتني الحسن بين الضال والملم
١٤٤/٢	محمد علي مغربي
١٤٤/٢	١- الشمر فيك من اللسان ثناءً ومن القلوب تقرباً وولاءً
١٤٥/٢	٢- يا راهب الدير هل تدري قساوسه ما سر أحمد إذ وافتك أنباء
١٤٦/٢	٣- سائل قريشاً كيف لج بها العدى لما استثير وجلجت بفضاء
١٤٧/٢	٤- أرايت في الفار الأشم محمداً طلق المحيا نوره وضاء
٢٨٧/٣	القاضي محمد علي ناصر
٢٨٧/٣	١- عيد التحرر والعلواء للمرب يوم بعثت به يا خير كل نبي
٢٧١/٩	٢- ذكراك وهي مع الفخار ثناع تهفو لطيب حديثها الأسماع
٣٨٦/١٦	٣- هي كل عام لنا ذكرى توافينا بما يذكّرنا أمجاد ما ضينا
١٦٠/١٥	الشيخ محمد علي اليعقوبي
١٦٠/١٥	١- اشرق نور الله في العالم بمولد الطهر ابي القاسم
٣٨٩/١٦	٢- واهي لبعت صفاته القرآن أنى يحيط بها فم ولسان
٢٣٣/٦	محمد العيد خليفة
٢٣٤/٦	١- ألا انعم أيها النادي بذكرى مولد الهادي
١٩/٩	الشيخ محمد فتح الله البيلوني الحلبي
١٩/٩	١- يا من لكل الكمال حازا وفي المعالي بالسبق فازا
١٧٢/١٥	محمد قابانو
١٧٢/١٥	١- يا أكرم الخلق عند الله منزلةً ومن به الوحي مبدوء ومختتم
١٩٥/١٧	الشيخ محمد كاظم الأزدي
١٩٥/١٧	١- لمن الشمس في قباب قبابها شفاً جسم اللجن بروح ضياها

١٧٦/١٥	محمد المتولي النظامي
١٧٦/١٥	١- بيزوغ شمسك تبدأ الأيام يا يوم هجرته عليك سلام
١٥١/٨	الشيخ محمد المجنوب المنثر
١٥١/٨	١- اذكرت سلعاً والحمى والدارا ومهاجريها واهلها الأنصارا ٢- أشمت برهاً بنا من جانب الحرم
١٨٠/١٥	أشجالك حتى جرت عيناك كالديم
١٨٢/١٥	٣- قل للذي عشق الحبيب حقة فهو فيها الدهر هائم ٤- برح الحمى فتواصلت أحزانه
٣٩١/١٦	وذكيت لفرقة من هوى نيرانه
١٣٤/٨	محمد محمد السباعي
١٣٤/٨	١- نور بمكة قد ظهر من بيت آمنة انتشر
١٣٤/٨	٢- هات اليراع مسجلاً أشعاري فاليوم ذكرى مولد المختار
٣٣٢/١٧	محمد محمد عبد اللطيف الخطيب
٣٣٢/١٧	١- ولما ذهبنا للحجاز ونوره وضاعت لنا تلك الربوع الزواهي
٣٢/٢	محمد المحبي
٣٢/٢	١- دع الهوى فأفة العقل الهوى ومن أطاعه من المعجدهوى
٢٥٩/٦	محمد المختار
٢٥٩/٦	١- أثار بوجداني وهز مشاعري هلال عليه هيبه وخلود
٢٧٦/١٨	محمد العيد الخطراوي
٢٧٦/١٨	١- أنا في طيبة أتية إلى الدهر وأمشي على رؤوس الليالي
١٩٢/١٥	محمد محمد عبد اللطيف
١٩٢/١٥	١- يقولون لي: هل أنت في الحق مسلم؟ فقلت: نعم، والله إني مسلم

٢٤٧/٦	محمد محمد العزب
٢٤٧/٦	١- الحمد لله الذي قد أوجدا من نوره نوراً به عم الهدى
٩٤/١٩	٢- يا نبيّ سلام عليك يا رسول سلام عليك
١٤٩/٨	محمد محمود صيام
١٤٩/٨	١- هل كان مولد حاكم مشهور يختال بين حقائق وزهور
٣٩٣/١٦	٢- عززوا كل بقعة بكمين وانثروا الرعب في المكان الأمين
٩٧/١٩	٣- (اقرأ) وكبررها الأمين فتربدت في العالمين
٤٦٣/١٩	٤- فحالنا اليوم والأصنام قد كُثرت والناس ما بين مفروق ومفتون
٢٤١/١٠	محمد المختار بن بيلاله اليعقوبي
٢٤١/١٠	١- ليس نوح المحب يوم الفراق أكر الظمن قاصراً عن تلاق
٢٠/٨	محمد مرزوق التمساني
٢٠/٨	١- قل لتسيم السحر بالله بأسخ خسري
٢٩٦/٣	محمد مصطفى البسيوني
٢٩٦/٣	١- قريب إلى روعي حبيب بيثرب فناء له أمي فناء له أبي
١٤٨/٢	محمد مصطفى حمام
١٤٨/٢	١- مكانة في حمن الرحمن علياء وأنعم منه لا تحصي وآلاء
٢٩٨/٣	٢- إلى الله مني دعوة وطلاب أله إلى روض الرسول مآب
٢٦٢/٦	٣- تبلج إصباح الهدى بمحمد ولاحت بأفق الحق شمس التوحيد
٢٦٢/٦	٤- ولد الرسول هيا جمال المولد ما لاح نور مثل نور محمد
١٥٤/٨	٥- أي نور يشيع في أشعاري إنها نفضة من المختار
٢٩٣/٩	٦- في رهاب الهادي البشير الشفيع طوع العيب ما عصي من دموعي



٩٣/١٠	٧- نسعى إلى النار إخواناً ونزدلف وفي رحاب رسول الله ناتلف
٢٠١/١٥	٨- اقبل على العالمين مبسماً متشجعاً بالسلام متسهما
١٠٨/١٩	٩- في مولد المختار .. في روعة الذكرى مطالع الأنوار .. وبسمة البشري
٣٨٢/١٩	١٠- في رحاب الهادي البشير الشفيع طوغ الحب ما عصي من دعوي
٢٦٥/٦	محمد مصطفى الماحي ١- إلى الساحة العظمى إلى مطلع الهدى بسطت لخير الناس - أجمعهم - يدا
٢٠٤/١٥	محمد مكّي الناصر ١- يلوح كعبر الدجى في الظلم ويرسل إشعاعه للنسم ٢- يلوح كعبر الدجى في الظلم ويرسل إشعاعه للنسم
١٠٩/١٩	محمد المنتصر النيسوني ١- رسول الله هادينا .. إلى العاياء حادينا هنا عزيمة فينا .. مضت تحنو أمانينا
٢٨٠/١٨	محمد منذر لطفي ١- نجمان من غرر الأصول نجم الرسالة والرسول
١٥٠/٢	محمد منير الخباز ١- يا خيالاً يجوب في الأرجاء وفؤاداً يحنُّ للأولياء ٢- أهدي السلام تحيةً وتودناً وإليك نفسي تفتديك محمداً
٢٠٨/١٥	محمد مهدي الرواس ١- طَفَ بوادي القدس من نادي تهامة وافرش الخثيين في أطلالِ رامة

٣٠٠/٣	محمد المهدي المجنوب
٣٠٠/٣	١- صباح من صباي فكيف ولئى وما جنوى الحنين له ارتقاب؟
٣٠٢/٣	٢- متاب لو أمنت على متاب وعتب لو أصبغ إلى عتاب
	٣- حبيبة أنت يا دار الحبيب فما
٣٠٥/٣	لئى بمد لقياك في الأوطان من أرب
١٥٦/٨	٤- أهلاً بطيبك من حبيب زائر ولك الحفاوة من وهي ذاك
٢٨٥/١٨	٥- ليلة في الزمان عارية الأ فاق إلا من انتظار طويل
١٦٣/٢	محمد الناصر الصنام
١٦٣/٢	١- مبدأي منك منه بدء ابتدائي وعلى قصده إليك انتهائي
٤٦١/٤	٢- قد تغنت بذكرك الأرواح ونمت تحت ظلك الأشباح
	٣- ما كنت أسطيع فيك القول يا سندي
٢٦٩/٦	لو لم أقز من نوال منك بالمد
	٤- تعاليت عن كنه تقنست عن ندي
٢٧٠/٦	فرحماك بي يا موجد القبل والبعد
٢٧١/٦	٥- لبيك لبيك مفيض الشهود وروح أرواح حياة الخلود
٢٧٣/٦	٦- إلى أكرم الخلق يا من حدا بروم الهدى والحمى الأسما
	٧- ذكرى علاك على الزمان تجدد
٢٧٦/٦	يا سيئاً ما حساز مسبقك سيئ
٢٧٧/٦	٨- خير البرية والملاذ الأوحى نور الهدى سر الوجود محمد
٢٨٠/٦	٩- خالقي دلتني سبيل الرشاد واجعلن ما حييت فيك جهادي
	١٠- تهلل وجه الأرض بشراً وأسفرا
١٥٨/٨	بمولد طه خير من وطن الثرى
	١١- أشرقت في هذي البسيطة نورا
١٥٩/٨	فازحت عنها الجهل والديجورا



	١٢- لَا تَرُ نَرِي وَلَا بُلَغْتَ أَوْطَارِي
١٦٢/٨	إِنْ لَمْ أَجِدْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَشْعَارِي
	١٣- حَسْبِي إِذَا أَبَدَى الزَّمَانُ تَنَكُّرَا
١٦٣/٨	أَنْ أَسْتَجِيرَ بِخَيْرٍ مِنْ وَطْنِي الثَّرَى
١٦٥/٨	١٤- رَسُولَ اللَّهِ دَعَاةً مُسْتَجِيرٍ فَمَالِي غَيْرَ جَاهِكُ مِنْ مُجِيرٍ
٢٧٧/١٠	١٥- الْمَدْحُ فِي خَيْرِ الْبَرِيَّةِ أَصْدَقُ فِيمَدْحِهِ تُقْدَى الرِّقَابُ وَتُعْتَقُ
	١٦- لَوْلَاكَ مَا كَانَتِ الْأَكْوَانُ نَوَاحِيَا
٣٧٣/١٠	فَمَالَنَا مُلْجَأُ إِلَّاكَ إِلَّا كَمَا
	١٧- عَلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ أَوْقَعْتُ آمَالِي
٢١٧/١٢	فَعُطْفًا رَسُولَ اللَّهِ عُطْفًا عَلَيَّ حَالِي
٢١٥/١٥	١٨- مُحَمَّدٌ رَحْمَةٌ لِلْخَلْقِ أَرْسَلَهُ مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا بَارِئُ النَّسَمِ
٢١٦/١٥	١٩- حَبِيبُ الْإِلَهِ شَفِيعُ الْأَنَامِ عَلَيْكَ الصَّلَاةُ عَلَيْكَ السَّلَامُ
٢١٨/١٥	٢٠- اللَّهُ يَعْلَمُ وَالْهَوَى لَا يُكْتَمُ أَنِّي بِحَبِيبِ الْهَاشِمِيِّ مُتَيَّمٌ
	٢١- الْكَوْنُ لَوْلَاكَ لَمْ تَثْبُتْ لَهُ دَعْمٌ
٢٢٠/١٥	يَا مَنْ بِكَ الْأَنْبِيَا وَالرُّسُلُ قَدْ خُتِمُوا
	٢٢- مَقَامُكَ عِنْدَ اللَّهِ أَسْمَى وَأَعْظَمُ
٢٢٣/١٥	فَمَاذَا عَسَى عَنْكَ اللِّسَانُ يَتَرَجِّمُ
٢٢٥/١٥	٢٣- عَنْ كُنْهِ ذَاتِكَ تَعْجَزُ الْأَفْهَامُ يَا مَنْ بِهِ لِلرُّسُلِ كَانَ خَتَامُ
٣٩٦/١٦	٢٤- مِيلَادُ أَحْمَدَ فِي دِينِي وَإِيمَانِي عِيدٌ عَلَى الدَّهْرِ بَاقٍ طَوْلَ أَزْمَانٍ
	٢٥- حَسْبِي الَّذِي بِاسْمِهِ تَدْعُو الْمَسَاكِينُ
٣٩٧/١٦	وَدِينُهُ الْحَقُّ فِي الدُّنْيَا هُوَ الدِّينُ
٣٩٨/١٦	٢٦- يَا سَنَاءَ الْوُجُودِ فِي الْأَزْمَانِ وَمَنَارَ الشُّهُودِ فِي الْأَكْوَانِ
	٢٧- يَا بَهْجَةَ الْكَوْنِ يَا طَيْبَ الرِّيَاحِينَ
٤٠٠/١٦	يَا مَعْدِنَ السَّرِّ يَا كَهْضَ الْمَسَاكِينِ

٤٠٢/١٦	٢٨- سَيِّدَ الرِّسْلِ بِهَجَّةِ الْأَكْوَانِ جَلُّ وَاللَّهُ وَصَفُكُمْ عَنْ بَيَانِي
٢١٠/١٧	٢٩- أبا الزهراء حياك الله جاهاً وفضلاً لن يُنال ولن يضاهي
٢١٢/١٧	٣٠- شهرٌ أزاح عن الدنيا دياجيبها فأشرقَتْ بعدَ إظلامِ لياليها
٢١٩/١٢	محمد هادي الحلواجي
٢١٩/١٢	١- جاورِ الحق وجانبِ من هزلٍ واصنع الخير وبادر للعمل
١٦٧/٢	محمد هارون الحلو
١٦٧/٢	١- نوى بمسمعه أبرُّ نداءٍ هو صوت جبرائيل في البطحاء
١٦٨/٢	٢- ما طاب في الدنيا حديث ثناءٍ إلا بمدحك يا أبا الزهراء
	٣- أيسرقُ عن عدنانٍ غيرُكَ كوكبُ
٣٠٧/٣	وانتَ أجلُ الخلقِ ذكراً وأطيبُ
٣١٤/٣	٤- هل غيرُ بابِكَ للمؤملِ بابُ يا خيرَ من تسمو به الألقابُ
٣٢١/٣	٥- أزهَرُ الروضِ حيثَ كانَ جديباً فاذكرِ اللهَ إذ رايتَ عجيباً
٢٨٣/٦	٦- خيرُ البريةِ هي الخلائقُ أحمدُ صلَّى عليه الله فهو محمدُ
	٧- نبيُّ الهدى كم ساقٍ للخلقِ رحمةً
٢٨٥/٦	وقربُ زادِ الخيرِ للمتزوِّدِ
	٨- لم يشدْ باسمِكَ في الخليقةِ منشِدُ
٢٨٦/٦	إلا وذكرُكَ للخليفةِ مُسَمِّدُ
	٩- طلعَ الصِّباحُ وفيه لحنٌ مُسمِّدُ
٢٨٨/٦	وزها الخمائلُ صادقٌ ومفرَّدُ
	١٠- في كلِّ يومٍ لنا باسمِ الهدى عيدُ
٢٩١/٦	وكم يلدُ على نجواءِ تغريدُ
	١١- على اسمِكَ يا إلهي صفتُ حمداً
٢٩١/٦	أرددهُ على الأيامِ ورداً
٢٩٢/٦	١٢- هم بشرُ الدنيا بيومِ محمدٍ واعمُرْ هؤادَكَ بالهدى وتزوِّدُ

١٦٨/٨	١٣- عليك سلام الله والصبح أنور وتسليمه والروض ريان أنور
١٦٨/٨	١٤- فخر الهدى ينهل بالأنوار ويفيض بالنفحات والأسرار
	١٥- سنشهد بدرأ والقنائم هي بدر
١٧٠/٨	ونعقد رايات المعارك للنصر
٩٥/١٠	١٦- ما مثل يومك يا بن عبد مناف يوم أضر منضر الأعطاف
	١٧- من صوب محكة نبع النور دفاق
٢٨١/١٠	بأحمد المجتبى جلالة إشراق
٢٢٧/١٥	١٨- يا رسول الله يا خير الأنام جئت بالنور فكشفت الظلام
٤٠٥/١٦	١٩- يا طيور الأمانى غردى بالأغاني
٤٠٦/١٦	٢٠- غدا خير البرية باليقين بدين للمهمين خير دين
٣٣٦/١٧	٢١- الحمد لله الملى رب الوجود السرمدي
١١٣/١٩	٢٢- بهجرة طه تغنى الزمن وأشرق في الكون نور جديد
	٢٣- يا رب صل وسلم كلما طلعت
١١٤/١٩	شمس الصباح على خير النبيينا
١١٦/١٩	٢٤- ما على القلب إذا أن الوتر صاوح الروض نصباء الزهر
١١٦/١٩	٢٥- بشرى لنا في مولد المختار ما لاح من بشر ومن أنوار
١١٧/١٩	٢٦- يا رب صل على النبي الأسعد المصطفى خير الأنام محمد
١٦٩/٢	محمد الهاشمي البغدادي
١٧٠/٢	١- رفعت بمدحك ذكرها الشعراء وكان مدحهم سواك هجاء
١٧٦/٢	٢- أيها الطائر المسيف تواضع عن علو وغض من علياء
٣٢٢/٣	٣- انشأنا أمة تبني لنا حسبا وانت علمتنا الأخلاق والأدبا
٢٢٢/١٢	٤- سمعتك في القياس وفي المثال تشير إلى الحقيقة في خيال
٢٢٨/١٢	٥- قد إليك البراق واهبط إلى الأر ضي ومز من إليك يا جبريل
٤٠٨/١٦	٦- بهواك لي سبب ودينك ديني وإذا ضللت فإنه يهديني

٢٨٩/١٨	محمد هاشم رشيد
١٨٢٨٩	١- لا يزال الصدى يرنُ بسمعي من حِراء ومن جوانب سَلْع
٢٣٢/١٢	محمد وفا الشاذلي المصري
٢٣٢/١٢	١- عليك صريحُ الحق بالحق ينزلُ وعنك صحيحُ الحق يروي وينقلُ
٢٩٣/٦	محمدي الشافعي
٢٩٣/٦	١- لقد جاءكم خاتمُ الأنبياءَ رسولا إليكم بوحى السماءَ
٢٩٤/٦	محمود أبو النجاة عبد الواحد
٢٩٥/٦	١- طربتُ لذكراكَ فانشأتُ أنشدُ قواضي في سمع الزمانِ تُرددُ
٤٢٠/١٦	٢- صفها من الفردِ الصداحِ الحانا واجعل لها نبضات القلب أوزانا
	محمود أبو الوفا
٤٢٣/١٦	١- أعظمُ بنكري الهجرةَ ذكرى نبي الرحمةِ
٤٢٤/١٦	٢- نفسي أزوركُ يا رسو ل الله يا أسنى سننى
٢٠٧/٢	الشهاب محمود بن سلمان الحلبي
٢٠٧/٢	١- ما أذنته بينها أسماءُ فتقول لاي ميل منه ثواءُ
	٢- عسى وقفةً بالركب يا حادي الركبِ
٣٣٧/٣	لأسأل ما بين المحامل عن قلبي
	٣- هل نازحُ النار بعد البين مقربُ
٣٤٢/٣	أو هل يؤوبُ إلى الأوطان مقربُ
	٤- أعد حديث الحمى فالركبُ في طربِ
٣٤٦/٣	وقصُ أنباء من بالجزع من عربِ
	٥- ألم يأن لي أن أترك اللهو جانباً
٣٥٣/٣	وأقلعَ عن دار الفرور جانباً
٣٥٨/٣	٦- حتى مَ إبطائي بيوم متابي أروم بعد الشيب ردُّ شبابي

٧- اِعْمَلْ حِسَابَ النَفْسِ عَنْ هَفَوَاتِهَا

٢٦٥/٤ واستترك الطاعات قبل هفواتها

٨- غَنَى بَذْكَرَ الْحَمَى فَارْتاحَ كُلُّ شَجِي

٣٦٣/٤ وخاض بالدمع حادي الركب في لجج

٩- طَال لَيْلُ النَّوَى فَهَلْ مِنْ بَرَاكِ لَدَجَى طَال عَهْدُهُ بِالصَّبَاحِ

٤٦٥/٤ ١٠- هَلْ لَمَيَّتْ أَبْلَاهُ طَوْلُ الْبَعَادِ مِنْ مَعَادٍ يَرْجُوهُ قَبْلَ الْمَعَادِ

٣٠٢/٦ ١١- وَصَلْنَا السُّرَى وَهَجَرْنَا الدِّيَارَا

٢٠٨/٨ وَجِئْنَاكَ نَطْوِي إِلَيْكَ الْقَفَارَا

١٢- كُلُّ يَوْمٍ تَتَوَي الرِّحِيلُ مَرَارَا

٢١٢/٨ ثُمَّ تَفْسِلُو تَفْشُقُ الْأَعْدَارَا

١٣- عَزَّ قَرِيبُ الدَّارِ إِلَّا فِي الْكُرَى

٢٢٢/٨ فَاءِ نَزَا قَلْبِي إِذَا مَا انْفَطَرَا

٢٣٠/٨ ١٤- طَابَ الْمَسِيرُ لَنَا فَسَيَرُوا نَعْمَ الْمَصِيرُ غَاً نَصِيرُ

٢٣٥/٨ ١٥- أَسْفَرَتْ فِي السَّوَادِ ذَاكَ السُّتُورِ

٢٣٥/٨ فَاجْتَلَيْنَا أَنْوَارَ ذَاكَ السُّفُورِ

١٦- لَا تَسَامِي يَا نَاقُ طَوْلِ السُّرَى

٢٣٩/٨ فَقَدْ بَدَتْ أَعْلَامُ وَادِي الْقَسْرِ

٢٤١/٨ ١٧- بِمَنْيَحِ الرِّسُولِ أَرْهَعُ قَدْرِي وَأَرْجَى بِنَظْمِهِ حَكْمُ وَزْرِي

٢٤١/٨ ١٨- فَوْضُ أُمُورِكَ مِنْ دُونِ الْأَنَامِ إِلَى

٢٤٥/٨ مَنْ فِي يَسِيهِ زِمَامُ النِّفَعِ وَالضَّرَرِ

١٩- يَا رَسُولَ إِلَهِ ضَاقَتْ بِأَمْرِي

٢٤٦/٨ جِهَلَتِي وَاعْتَرَتْ وَسَاوِسُ فِكْرِي

٢٠- نَبِيُّ الْهَدَى ضَاقَتْ بِي الْعَالُ فِي الْوَرَى

٢٤٦/٨ وَأَنْتَ بِمَا أَمَلْتُ مِنْكَ جَدِيرُ



	٢١- تَبَيَّنَتْ وَقَدْ مُدَّتْ عَلَيْهَا سَتُورُهَا
٢٤٧/٨	ولو سَفَرْتُ أَغْنَى عَنِ الْحَجَبِ نَوْرُهَا
٦٧/٩	٢٢- مَا دُونَ رَامَةٍ مِنْ مُعْرُسٍ فَعَلَامَ هَذَا النُّوقُ تُحْبَسُ
	٢٣- كُمْ إِلَى كُمْ يَجْرُ ثُوبَ الْمُعَاصِي
١١٧/٩	أَتَسَاءَ مَبْشُورٌ بِالْخِلَاصِ
١٣٩/٩	٢٤- هَلْ نَسَمَةٌ مَرَّتْ بِذَاتِ الْأَضَا تَطْفَأُ مِنْ أَحْشَائِ نَارِ الْفَضَا
٣٠٣/٩	٢٥- يَا مَنْ إِلَيْهِ بَعِزُّهُ أَتَشْفَعُ وَبِذِلَّتِي أَعُو لَدَيْهِ وَأَخْضَعُ
	٢٦- تَذَكَّرَ وَالتَّكَّرُ بِيَدِي الْوَلُوعَا
٣٠٦/٩	رَبِيعاً بِرَوْضِ النَّقَا أَوْ رُبُوعَا
	٢٧- ذَاكَ الْفِرَاقُ وَإِنْ أَصَمَّ مَسَامِي
٣١١/٩	لَمْ يُخَلِّ مِنْ هَذَا الْلِقَاءِ مَطَامِي
	٢٨- هَلْ لِعَيْنِي فِي ظِلِّ رَامَةٍ هَجْمَةٌ
٣١٥/٩	أَمْ لِعَيْسِي بِأَرْضِ طَيْبَةٍ رَجْمَةٌ
	٢٩- رَأَى الرُّكَّائِبَ تُحْدِي فَانْتَنَى كَلَفَا
٩٩/١٠	صَبَّ بِكَى أَسْفَا وَالْبَيْنُ قَدْ أَزِفَا
	٣٠- تَقَدَّمَ قَبْلَ الرُّكْبِ دَمْعِي لَيْسَ بَقَا
٢٨٧/١٠	وَيَسْتَوْدِعُ الْفَدْرَانُ مَاءَ مُرْقَرَقَا
	٣١- لِمَلِّ حُدَاةِ الْعَيْسِ أَنْ يَتَرَفَّقُوا
٢٩٣/١٠	بِقَلْبِ دَعَا فَاَسْتَجَابَ التَّشَوُّقُ
	٣٢- يَا رَاكِبَ النَّاقَةِ الْوَجْنَاءِ مُشْتَمِلًا
٢٩٨/١٠	ثُوبَ الظَّلَامِ كَنَجْمٍ لَاحَ فِي الْأَفْقِ
	٣٣- سَلِي الرُّكْبِ هَلْ مَرُّوا بِجَرَعَاءِ مَالِكِ
٣٧٩/١٠	وَهَلْ عَايَنُوا قَلْباً تَرَكْتُ هُنَالِكَ
٢٩٣/١٥	٣٤- وَيَخُ نَفْسِي عَلَى الْفُرُورِ مَقِيمَةً وَهِيَ بِالسَّيْرِ عَنْ قَرِيبِ عَلِيمَةٍ

٤٢٨/١٦	٣٥- إذا البرق من تلقاء كاظمة غنا
٤٣٣/١٦	أذاب الحشا منا وذاد الكرى عنا
٤٣٧/١٦	٣٦- هذي الديار بلغتها فلك الهنا    بشراك أدركت المارب والمنى
٤٤١/١٦	٣٧- نمت ولم يجف كراك الجفون
٢٢٢/١٧	فلمتني والنوم امر بهون
٢٥٩/١٦	٣٨- بلغت مرادي ونلت المعنى    وزاد سروري وزال العنا
٢١٥/١٩	٣٩- أرخها فقد مل الظلام سراها    وأنحلها بعد المدى وبراهها
٢١٥/١٩	٤٠- نوى ولو أن الفعل رافق ما نوى
٢٥١/٤	أدالته أيام اللقاء من النوى
٢٥١/٤	محمود أفندي
٤٠٢٥٤	١- علمت مكة أرضاً وسما    أنها خير بلاد المشرق
١٧٣/٨	محمود بك العظيم
١٧٣/٨	١- هذا الحمى فانزل على باناته    وأنخ بنا يا صاح في عرصاته
٢٩٥/٩	٢- مستجير بسيد الكائنات    صاحب البيئات والمعجزات
٢٩٨/٩	محمود جبر (شاعر أهل البيت)
٣٠١/٩	١- مرّت مواكبُه أمام نواظري    فملأت كل جوارحي ومشاعري
٩٧/١٠	٢- حشوا لمدحك كل ثر يسحر
	فوقفت أعجب إليه أتخير
	٣- أنوء به جوى بين الضلوع    وأكتمه فتفضحني دموعي
	٤- شوق تغالب أحشائي بواقعه    بين الشفاف وبين القلب موضعه
	٥- لا تسأل الغرب عن ثر به اخترعا
	وسل بسدر عن الإيمان ما صنعنا
	٦- تحملت في حبي سياط معنفي    فيا لائمي رفقا فاست بمنصيف



	٧- شكراً أذنتَ هجئتَ اليوم القاصدا
٣٧٧/١٠	يا أكرم الخلق يكفيني محياكا
٢٧١/١٢	٨- أحاول فيه السبقَ فيما أحاولُ وتشرقُ آياتٌ وتشهدو بلاهلاً
٢٧٣/١٢	٩- تلاقينا، وأذكرُ حين تنسى شأنُ الحسنِ إغراءً ودلاً
	١٠- أمن وجده يبكي أم الشوق ناله
٢٧٤/١٢	والأفهاما للماذلين وماله
	١١- صلتى عليك إلهي بارئ النسم
٢٢٩/١٥	يا مبعثَ النور في الأكوان من قديم
	١٢- من أحرف النور خطتْ نونٌ والقلمُ
٢٣٢/١٥	ومن سنن النجم لي بالمصطفى قسمُ
	١٣- سَمَوْا وطاقوا وجاءوا الركنَ واستلموا
٢٣٤/١٥	وخلفوني وبني من بعدهم ضرماً
٢٣٧/١٥	١٤- حان الرحيلُ وما شفيتُ أوامي كيف السبيل لري هذا الظامي
٢٣٩/١٥	١٥- أرايتَ غيري في الغرام يُنعمُ يا كم شككا قبلي هواه متيماً
٢٤١/١٥	١٦- إيماننا أو ترجعُ الأيامُ أيام طاب لدى الحبيب مقامُ
٤٢٦/١٦	١٧- رُضتَ البيانُ فسال منك جُمانا فجعلتَ من روضيهما مغنانا
٢١٥/١٧	١٨- شعواءَ لُحمتُها اللظى وسُناها أترى الجحيمُ تثاءبتُ أتراها
	١٩- مَنْ يا تُرى الهمَّ الأطيارَ نجواها
٢١٧/١٧	ومَنْ اهض على الأزهار ريثاًها
٢١٩/١٧	محمود حسن إسماعيل
	١- سار على البیدِ هزَّ الكونَ مسراه
٢١٩/١٧	صلى عليه وحياً نوره الله
٢٩٣/١٨	٢- في سبيل الله دوري يا خيوطي في الأثير
٢٩٦/١٨	٣- سماءَ البیدِ بشرانا سُرابةً عباد حيرانا

٢٩٧/١٨	٤- وبينما الغارُ في سكونٍ والبيدُ مبهورة الجفونِ
١٨٦/٢	محمود رمزي نظيم (أبو الوفا)
١٨٧/٢	١- أسعد الأرضَ رحيمٌ في السما وتجلّى - جلّ شأناً- بالرضى
١٩٣/٢	٢- تجلّى على العالمين الرضى بإشراق ذاتِ نبيّ الهدى
١٩٥/٢	٣- ما أعجب الشعرُ في النبيّ ويوم ميلاده السنّي
١٩٦/٢	٤- أيها الساهرُ في غارِ جِراء يتلقّى الوحي من ربّ السماء
٢٠٢/٢	٥- أسعدَ الكونَ مولدُ العربيّ وتجلّى بنوره الوضّاء
٢٥٧/٤	٦- تبارك اليوم من ربّ السماوات فإنه خيرُ أيامِ النبوات
٢٩٧/٦	٧- حينما أشرق نورُ المصطفى ملأ التوحيدُ بالنورِ الوجودَ
١٢٩/٨	٨- مشّت النجومُ تسائلُ الأقمارا لما رأينَ الليلَ حالَ نهارا
١٨١/٨	٩- نفحاتُ النبيّ لاحتَ جِهارا فانظر الليلَ كيف صار نهارا
١٨٥/٨	١٠- وقَعَ الندى عند بزوغِ الفجرِ أيقظ للنورِ عيونَ الزّهرِ
١٨٩/٨	١١- شهيدَ الماضي رسالاتِ السماء وهداياتِ كرامِ الأنبياءِ
	١٢- لاح على الدنيا كقفوس النصر
١٩٢/٨	هلال عامنا الجديد الهجري
١٩٩/٨	١٣- أهلاً بيومٍ مستفيضِ البشرِ كفرحةِ الجنّة بعد الحشرِ
٢٠٥/٨	١٤- مَنْ راحمٌ في الناس عانِرٌ في حبّ فتاكِ النواظرِ
٢٨٣/١٠	١٥- علمتَ مكّةَ أرضاً وسما أنها خيرُ بلادِ المشرقِ
٢٧٦/١٢	١٦- تبارك من أضاء لنا الهلالا وصوّره فأبلفه الكمالا
٢٨٢/١٢	١٧- أيها الطالعُ من خلفِ السحابِ أيها المقبلُ بالعامِ تعالى
	١٨- نور من الله فياض على الأممِ
٢٤٣/١٥	جلا البصائر من عُرْبٍ ومن عجمِ
	١٩- هي مولد المختار .. أشرقت الأنوار
١١٩/١٩	فعمّت الأقطار .. صلّى عليه الله

٢٠- ويومنا يوم جليل الشأن	جري بما أنشد بياني	٢١٨/١٩
٢١- وأنزل الفرقانا	فختم الأديانا	٢٢٣/١٩
العلامة محمود الزمخشري		
١- قامت لتمنني المسير تماضير	أنى لها وغرار عزمي باتر	٢٦٢/٨
٢- أضاء لي باللوى والقلب متبول	نجدى برق بنار الحب موصول	٢٩٩/١٢
محمود سامي الأشليمي		
١- يا نور أحمد ما شبت مشكاتي		٢٦١/٤
	من يوم ما لحت لي من بضع حجات	٢٦١/٤
محمود سامي البارودي		
١- يا رائد البرق يمم دارة العلم	واحد الغمام إلى حي بذي سلم	٢٤٧/١٥
		٢٤٩/١٥
محمود سليم الحوت		
١- لي فيك شهر الهدى في الليل إصفاء		٢١٣/٢
	لهيئات التقى والليل للاء	٢١٣/٢
محمود سليم الفضل		
١- ماذا أحنت أم بماذا ابتدي	لغة البيان تسمرت عن مقصدي	٣١٥/٦
٢- أشعلتني بأبي البيان جمودا	وكنا المشاعر تستفيض شرونا	٣١٨/٦
محمود شاور ربيع		
١- يا ليتني كنت الرفيق لأحمد	في يوم هجرته أروء الفارا	٢٥١/٨
٢- ولد الحبيب المصطفى المختار	فتفجرت لمجيئه الأنوار	٢٥٣/٨
٣- قم يا محمد واركب براقا		
	واخرق من السبع العلى أطباها	٣٠١/١٠
٤- خرج النبي بصحبه والآل	ومضوا لغزو الروم عند شمال	٢٨٦/١٢
٥- أقبلت يا طه فكنت منارة	محت الظلام وطوحت بغيوم	٣٠٠/١٥

٣٦٣/٣	محمود شوقي عبد الله
	١- تفجرت الأنوار في الشرق والغرب
٣٦٣/٣	وغرقت الأمجاد في مَربح العُرب
٣٦٩/٣	٢- سمو أشيع الدنيا انقلاباً وغناها المحبة والشبابا
٣٧٢/٣	٣- عانق الحق روحه فاستجابا وتخطى إلى السمو الشعابا
	٤- يا بلبل النور زده في الكون تفريدا
٣٠٦/٦	واملاً بالحنك الأجيال تجديدنا
٢٥٤/٨	٥- المجد قبل ثغره مستبشرا وسرى به الروح الأمين على النوى
٢٥٦/٨	٦- رنات موسيقى العلى تتفجر الحانها فيها المعاني تزخر
	٧- عرش الهداية في السماء مشمشع وعليه من حلل النبوة برقع
٢٩٣/١٢	والنور منه على النورى يتنزل
٢٨٨/١٢	٨- شوق الحياة من السما يتنزل عطراً يفيض على الأنام ويهطل
٤٤٢/١٦	٩- غنى الفطرفة الأمجاد حاديننا لحن الخلود رخيماً في مغانينا
	١٠- هبت على الأرض في ميلادك المنى
٤٤٦/١٦	وسجل المجد في أرجائها الزمن
٤٥٠/١٦	١١- وتكر المحامد دائماً رنان تصفي له الأرواح والأجنان
	١٢- يا للحياة تفجرت أشواقها
٣٠٠/١٨	في الكون واستوحى الهوى عشاقها
٣٠٢/١٥	محمود صفوت الساعاتي
	١- سفحُ الدموع لذكر السفح والعلم
٣٠٢/١٥	أبدى البراعة في استهلاله بدم
	محمود عبد الباري
	١- صوت السماء سرى فهز كياني
٤٥٩/١٦	وأشاع في الأفاق خير أمان

٣١٢/٦	محمود علي الطمعي
٣١٢/٦	١- رَبِّاهُ يَهْمِي مِنْ تَدَاكَ الْجُودُ وَبِفَضْلِكَ أَخْضَرُ النَّوَى وَالْعُودُ
٣١٧/١٥	محمود محمد السيد
٣١٧/١٥	١- يَا لَيْلُ إِنْ فَوَّادِي غَيْرُ ذِي سَقَمٍ لَا أَشْتَمُكِ حُرْقَةَ الْأَشْوَاقِ وَالْأَلَمِ
٣٢١/٦	الشيخ محمود هاشم
٣٢١/٦	١- زَهَا الرُّوضُ لَمَّا زَارَهُ هَاطِلُ النَّدى وَابَدَتْ زَهْرُ السَّعْدِ خَدًّا مَوْرِنًا
٣٣٧/١٧	محمود ممتاز الهواري
٣٣٧/١٧	١- يَا خَاتَمًا لِلْمُرْسَلِينَ وَمَنْ بِهِ تَوْسَى الْجِرَاحُ لَمَنْ أَرَادَ تَنَاوِيَا
٢٢٨/٦	الشيخ الأكبر محيي الدين ابن عربي
٢٢٨/٦	١- يَا حَبْنَا الْمَسْجِدُ مِنْ مَسْجِدٍ وَحَبْنَا الرُّوضَةَ مِنْ مَشْهَدٍ
٢٧٣/١٠	٢- تَخَيَّرَكَ اللَّهُ مِنْ آدَمَ فَلَا زِلْتَ مُنْعَدِرًا تَرْتَقِي
١٢٥/١٩	محيي الدين سليمة، ومحمد موفق سليمة
١٢٥/١٩	١- اللَّهُ أَرْسَلَ عَبْدَهُ بِالذِّكْرِ وَالنُّورِ الْقَبِيحِ بِرَبِّهِ
١٢٥/١٩	بِعَثِ الرُّسُولِ مُحَمَّسًا نُورًا لِيَهْدِيَ الْعَالَمِينَ
١٢٥/١٩	٢- أَنَا مَرْفُوعُ الْجَبِينِ إِنَّمَا الْإِسْلَامُ دِينِي
١٢٦/١٩	٣- مُحَمَّدٌ صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ نَبِيٍّ
١٢٧/١٩	٤- قَدْ شَرَحْنَا لَكَ صَبْرَكَ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وَزَرَكَ
٢١٥/٢	مختار الوكيل
٢١٦/٢	١- سَيِّدَ الْخَلْقِ وَزَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ جِئْتُ فِي سَاحِكَ أَسْتَجِدِّي الضِّياءَ
٣٧٦/٣	٢- سَيِّدَ الْعَرَبِ مِنْتَهَى الْأَرْبَ
٣٧٧/٣	٣- وَلَمَّا دَنَا الرُّكْبُ مِنْ يَثْرَبٍ أَضَاءَ السَّنَى حَالِكَ الْغَيْهَبِ



٣٢٤/٦	٤- زهونا بميرات النبي محمد ولتنا بقرآن الإله تهجنا
٣٠٣/١٢	٥- شاعر الحب، قم وقل هاهنا الحسن قد عدل
٣٠٥/١٢	٦- يا أيها المصنن المعنى العليل قد دان ما رمت وثلت القبول
٣٢٦/٦	مترك عدنان
٣٢٦/٦	١- أي نور مهاجر يتهادى ظاهناً في القرون يهدي المبادا
١٢٨/١٩	مرتضى بن محسن السندي
١٢٩/١٩	١- الحب وجوهه سر قد حار بمعناء الفخر
١٣٤/١٩	٢- زغردي يا أم سعد زغردي وانشدي أحلى التهانى أنشدي
١٣٨/١٩	٣- طابت الأوقات يا أم القرى حدثني أهل النهى عما جرى
	٤- طرب الزمان بسحر صوت المنشد
١٤٣/١٩	لمديح خير الأنبياء محمد
	٥- هزني الشوق لخير الكائنات
١٤٣/١٩	وتمعن القلب نيل المكرمات
	٦- غمرت زمزم حباً ذاب في القيل
١٤٤/١٩	وطاف دمي في الأفاق لا العقل
٣٠٨/١٢	الشيخ مرعي الكرمي
٣٠٨/١٢	١- هنيئاً لعين شاهدت نعل أحمد وعبد حوى تقبيل وطن نعاله
٤٧٣/٤	مصطفى أحمد الدوير
٤٧٣/٤	١- يا ليلة الإسراء نورك لاحاً وسرى شذاك يمانق الأرواحا
٣٧٩/٣	الشيخ مصطفى البابي الحلبي
٣٧٩/٣	١- قضى عجباً من حاله المتعجب يجد اشتعالاً رأسه وهو يلعب
٣١٠/١٢	مصطفى إبراهيم العلواني
٣١٠/١٢	١- قلن أن القلب عنه سلا رشاً أغرى بنا المقل



٣١٥/١٢	مصطفى الجرف
٣١٥/١٢	١- يا نفسُ كُفِّي لا يفركُ حالي ودعي القنوطَ فعهْدُ ربِّكِ غالي
٣٢٩/٦	الدكتور السيد مصطفى جمال الدين
٣٢٩/٦	١- عودي لأمسِكِ ينطلقُ منكِ الغدُ ما شُعْ في دمِكِ النبيُّ محمَّدُ
٣١٩/٩	٢- أَتَجِفُّ في القلمِ المفردُ أدمعُ وعلى يدي من النبوةِ منبِغُ
١٤٥/١٩	٣- رَدْدِي يا حناجرَ البيدِ لحني فالكرى فرُّ من جفون المغني
٣١٨/١٢	مصطفى حسين عبد الله
٣١٨/١٢	١- كلُّ مدحٍ صبايةٌ وتزولُ ومديحُ الرسولِ ليس يزولُ
٣٨٢/٣	مصطفى رزق السواحلي
٣٨٢/٣	١- من أي نهرٍ في مديحكِ أشربُ من أي زهرٍ في جنانكِ أقضبُ
٧٧/٣	مصطفى الرئيس الحسيني
٧٧/٣	١- أضوءُ بنا بالأفق أم ذاك كوكبُ يبنُّ ذاجي الليل وانجابُ غيبُ
١٥٧/٧	٢- نورٌ يفوقُ سواطعَ الأقمارِ ويُمِدُّ شمسَ الكونِ بالأنوارِ
٣٣٣/٦	مصطفى عكرمة
٣٣٣/٦	١- ما للحضارةِ غيرَ دينِ محمَّدٍ تتجوبه وتقال آمالُ الغدِ
٣٣٤/٦	٢- ليلةُ الإسراءِ يا مجلى الهدى أنتِ نضرتِ لقومي الأبدِ
١٤٩/١٩	٣- اسعدُ الأيامِ يومٌ جاءنا فيه محمَّدُ
١٤٩/١٩	عرف النهر سناء فازدهى الدهر وغرَّد
١٥٠/١٩	٤- محمَّدُ رسولنا به اهتديت عقولنا
١٥١/١٩	٥- يا ربُّ قد آتيتني فضلاً وعلماً زدني
٣٣٦/٦	المهندس مصطفى المهاجر
٣٣٧/٦	١- لسناك تبتهلُ القلوبُ وتتشدُّ وعلى صناك الكائناتُ تردُّ

٣٣٩/١٩	٢- لسنالك تبهلُ القلوبُ وتنشدُ وعلى صدائك الكائناتُ تردُّ
٧١/٩	الأمير منجك بن محمد بن منجك الكبير اليوسفي
٧١/٩	١- العبد عبدك يا من أنت سيّدُهُ وليس غيرك في الأوصاب يُنجدُهُ
٢٢٩/١٧	منصور البيات
٢٣٠/١٧	١- يا نبي الهدى وخير رسولٍ كنتَ لله رحمةً أسداها
٣١٩/١٥	منصور اليعوي
٣١٩/١٥	١- لولا اشتياقي لجيرانٍ بذى سلمٍ لما استهلّتْ دموعُ المين كالديم
١٥٢/١٩	مهدي الأعرجي
١٥٢/١٩	١- الا قومي هنا جينا واعطينا هنا جينا
٣٢٦/١٥	مهدي محمد السويج الخطيب
٣٢٦/١٥	١- هلا رسولٌ يومَ الرّبعِ من اضمٍ بأسطرٍ حبرتها أدممي ودمي
٣٤١/٦	مهدي محمد السويديان
٣٤١/٦	١- هو الله لا والله ما مثلُ أحمدٍ أراه إلى الأملاكِ والرسلي سيّنا
٣٤١/١٥	٢- الكونُ وضياءُ بمولدٍ أحمدٍ وسعادةٌ للخلقِ منذ به بدا صلّوا على الطهر الشفيع وسلموا
٣٤٤/٦	مهدي محمود عبد الله
٣٤٤/٦	١- بمولد النور غرّد أيها الشادي وأنشد الكونَ ذكرى خيرٍ ميلادٍ
٢٦٨ /٨	٢- شوقاً إلى خير الرحاب نسيرُ ونكاد من شفقِ القلوبِ تطيرُ
٣٠٣/١٠	٣- بنوافح النكري تعود فتشرقُ بشرى الرسولِ وكم تعود وتائقُ
	٤- يا سيّدَ الرسلِ قد وضحتُ بك السبلُ
٣٢٥/١٢	وأشرقَ النورُ إذ ما كنتَ تبهلُ
٣٤٨/١٥	٥- يا مولدَ المختار والإسلامِ أشرقَ على الدنيا بخير سلامٍ
٣٤٩/١٥	٦- من وحي ذكرى مولد الإسلامِ ذكرى رسول الله خير إمام

٣٤٧/٦	موسى جلال أحمد موسى ١- يا طيرُ غردْ في خلالِ قصيدي
٣٤٧/٦	وارقص طروباً في غضونِ نشيدي ٢- نورُ النبيِّ محمدٍ نورٌ تتيه به الحياة
٢٣٢/١٧	والأفقُ مزدانٌ بطلعته ويملؤه بهاء
	موسى الزين شرارة
٤٦١/١٦	١- أبا الزهراء عفوك إن عصاني قريضي في مديحك أو بياني
٣٥١/١٥	ميرزا محمد نصير الأصفهاني
٣٥١/١٥	١- يا مرضعاً بلبان الشيب والهرم حتى مَ تنكر جيراناً بذى سلم
٢٧٠/٨	ناجي داود الحرز
٢٧١/٨	١- لمن غزالٌ نساقرُ؟ علسي القلوب جاسرُ
٣٨٣/١٠	٢- الحمد يا منان لك ما فار يا ربّي فلك
٤٦٤/١٦	٣- طرقتنا نار ليلى مصبحينا نناشدها فتأبى أن تبينا
١٥٤/١٩	٤- أشرقَت شمسُ الخلود خفت بيضُ البنود
١٥٥/١٩	٥- يا رسول الله خنني لمفانيك الجميلة
١٥٨/١٩	الناصر
١٥٨/١٩	١- ولد الحبیب وخدّه متورّد السلامُ عليه
١٦١/١٩	الناصرى
١٦١/١٩	١- نبينا آياته ظاهرة يشفع في الدنيا وفي الآخرة
٢٣٦/١٧	الأستاذة نجاه شاور ربيع
٢٣٦/١٧	١- يوم تائق في النورى تياها في ذكرى مبعوث البرية طه
٣٢٥/٩	نجاتي عبد الرحمن
٣٢٥/٩	١- ولد الهدى وله الوجود تطلعا وسرى أريج حديته متضوعا

٣٠٦/١٨	الدكتور نذير المعظمة
٣٠٧/١٨	١- لا يرفع المرء مثل الوعي والظفر وإن تمكنت من جتح الهدى فطير
٣٢٧/١٢	نسيم نصر
٣٢٧/١٢	١- حكم الكون بالنبوة دهرأ تنهادى إليه عبر الليالي
٤٦٧/١٦	الدكتور نقولا فياض
٤٦٧/١٦	١- نبي العرب الهمني بيانا على عجزى اهزبه الزمانا
٣٥٣/١٥	نور رافع
٣٥٣/١٥	١- أثقلتها حرقه النسم مهجة تسمى على قديم
٤٨٧/٤	هاتف (سمعته آمنة أم النبي)
٤٨٧/٤	١- صلي الإله وكل عبد صالح والطيبون على السراج الواضح
٣٨٠/٦	هاتف من الجن
٣٨٠/٦	١- جزى الله رب النامي خير جزائه رفيقين قالا خيمتي أم معبد
٢١٩/٢	هارون هاشم رشيد
٢١٩/٢	١- أي فجر منفل في الفضاء يتخطى مناكب الظلماء
٣٥٥/١٥	هاشم المير
٣٥٥/١٥	١- لنيل المعالي يا بلادي تقمي بفضل الفتى يا قومنا بالتقم
٢٧٥/٨	هبة الله الحموي (شرف الدين ابن البارزي)
٢٧٥/٨	١- هل الفصن إلا قدّها وهو مائس؟ هل البرق إلا ثمرها حين تفر
٢٢٣/٢	وجدي المحروس
٢٢٣/٢	١- ضاع مسك الختام من أهياؤه فغدا الكون مضمماً بنقائه
٢٢٧/٢	٢- في سماء الهدى سطعت سناء يا هلالاً كسا الوجود بهاء

٣٢٩/١٢	الدكتور وجيه سالم
٣٢٩/١٢	١- أهلاً وسهلاً بالربيع الأول شهر كريم منعم مفضل
١٦٣/١٩	٢- أقر التحية والسلام خير البرية والأنام
٣٦٧/٤	ورقة بن نوفل
٣٦٧/٤	١- لججتُ وكنتُ في الدنيا لجوجاً لهم طالما بعث النشيجا
٢٣٢/٢	وليد عبد الكريم الأعظمي
٢٣٢/٢	١- راية المصطفى أخفي في السماء أنت رمز الخلود رمز العلم
٣٨٣/٣	٢- من مشرق الدنيا لأقصى المغرب روح يحن إلى تعاليم النبي
	٣- أباسمك أم باسم الفضيلة أبدي
٣٥٠/٦	كلامي فإني حرتُ في ناك سيدي
	٤- رسول العلى والفضل والخير والهدى
٣٥٢/٦	لكل سطور المجد اسمك مبتداً
	٥- فوق المنابر يا بلابل غردي
٣٥٤/٦	في مولد الذكرى وذكرى المولد
٢٧٩/٨	٦- هتف الزمان مهلاً ومكبراً إن العقيدة قوة لن تقهراً
	٧- ردد على الروح ذكرى سيد البشر
٢٨٢/٨	واعطف على الروح إن الروح هي خطر
٢٨٤/٨	٨- ذكرى تمر وعبرة تتكرر تطوى لحكمتها الحياة وتشر
	٨- هو الليل يمحو نحن ظلمته البدر
٢٨٥/٨	كذلك محت عنا ظلام المدى بدر
	٩- كالروح والريحان ذكرك يعبق
٣٠٧/١٠	فتهلل الدنيا له وتصفق
٣٣٢/١٢	١٠- فكر تدور بخاطري وتجول والقلب محتار بها مشغول
٣٥٧/١٥	١١- ربعمك للروح كالبلسم بهيج الضحى رائق المسم

٣٦٠/١٥	١٢- ومعوّقين عن الجهاد كثنائباً بالعدل والإرهاص والإحجام
٣٦١/١٥	١٣- يومَ تحنّلت السماءُ بأمره وتجاوبت أفلاكُها والأنجمُ
	١٤- مجّد رسول الله واذكر فضله
٣٦٣/١٥	وجهاده في مطلع الإسلام
	١٥- يا قوم هبّوا فإن الوقت قد حانا
٤٦٩/١٦	لنمنح الناس شيئاً من مزايانا
	١٦- هي الحياة فلا يفررك ما فيها
٢٣٨/١٧	من الزخارف واحذر من دواهيها
٣٣٣/٩	يا سين الفيل
	١- يا أكرم الخلق إني خائفٌ جَزَعُ
٣٣٣/٩	نفسي لنوب ولي في الصفع متّسعُ
٣٠١/١٩	يحيى الأنصاري
	١- ما هبّ لي من رُبّا نجد نسيمُ صبا
٣٠١/١٩	إلا تروحَ قلبي لِقَا وصبا
٣٤١/١٩	٢- يا من لقتل المستهام تعمّدوا مَنّوا وجودوا بالوصال وأسعدوا
٣٥٧/٦	يحيى برزق
٣٥٧/٦	١- ذكراك فجرٌ خالدٌ يتجدّد يفنى الأنام وكلُّ يوم تولد
٢٦١/١٩	يحيى بن علي المصري
	١- ألا أيها الراجي المثوبة والأجرا
٢٦١/١٩	وتكفير ذنب سالف أنقض الظهرا
٤٧٥/٤	يحيى بن محمد بن خلدون
	١- ما على الصبّ في الهوى من جناح
٤٧٥/٤	أن يرى حلفاً عبرةً واقتضاح



٢٣٤/٢	يحيى بن يوسف الصرصري
٢٣٤/٢	١- واصلائتبا بطيفها أسماء حين أرخت ستورها الظلمات
٢٤١/٢	٢- ما بين قرب وبماد وقلبي وبين ليت ولعل وعسى
٢٨٧/٣	٣- عن أيمن السفح بالحمى عرب بين فؤادي وبينهم نسب
٢٩٠/٣	٤- سل العنكب من الأمواه ما عكبا وهز نفح الصبا من بانه العنبا
	٥- يا سائق الركب لا تعجل فلي أرب
٢٩٧/٣	فوق الرواحل حالت دونه الحجب
٤٠٠/٣	٦- ما للركائب بالأعناق تضطرب أهاجها نفس أم هزها طرب
٤٠٢/٣	٧- خذ للحجاز إذا مررت بركيه مني تحية مخلص في حبه
٤٠٤/٣	٨- هي نجد ورامة والكثيب حثحث العيس فالمزار قريب
٢٧١/٤	٩- لو وهى مولع بلي العبات لم تخفي الدموع بين العدا
	١٠- ما بال أنفاس التسيم إذا سرت
٢٨٢/٤	سخرأ على ميت الصباية أنشرت
	١١- رعن الله بالبطحاء أيا منى التي
٢٨٥/٤	بنت كوميض البرق ثم تولت
	١٢- مالي أراك إذا ريح الصبا عبثا
٣٠٩/٤	بالرند أطلق من جفتيك ما ارتبثا
	١٣- أوجهك أم ضوء الصباح تبلجا
٣٦٩/٤	أم البدر في برج الكمال محا الدجى
٣٧٣/٤	١٤- إمام الهدى خير كل الورى وماوى العفاة وباب الرجا
٤٧٩/٤	١٥- محمد المبعوث للناس رحمة يشيد ما أوهى الضلال ويصلح
٤٨٠/٤	١٦- ربع المعنى بمنى نعت صباحا وتبلجت فيك الوجوه صباحا
٣٥٩/٦	١٧- يا ولادة الفلا ذملا ووخدا كيف خلفتم الفوير ونجدا
٣٦٣/٣	١٨- مانا اثار بقلبي السائق الفرد لما غدت عيسه نحو الحمى تخذ

٣٦٧/٦	١٩- لي بين سلّم والعقيق عهدُ بلي الشباب وذكرهنّ جديد
٢٨٩/٨	٢٠- ذكر العقيق فهاجه تذكره صبّ عن الأحباب شطاً مزاره
	٢١- مثنى حلّ حادي العيس بالركب حاجرا
٢٩٦/٨	كحلت بنيك التراب المحاجر
٣٠١/٨	٢٢- حيتك السنة الحيا من دار وكستك حلتها يد الأزهار
٢١/٩	٢٣- سلوان مثلك للمحب عزيز وعليك لوم الصب ليس يجوز
	٢٤- سقى الله أكناف وادي المروس
٧٣/٩	بحف الغمام أحلى الكؤوس
٩٥/٩	٢٥- هم فبادر من قبل رفع النعوش حبة السبق ذا إزار كمش
٣٢٩/٩	٢٦- بين العقيق وبين سلّم مربع للقلب فيه وللنواظر مرتع
	٢٧- إليك رسول الله عندي نوازع
٣٣١/٩	من الشوق لكن دون قصدي موانع
	٢٨- لوم المحب عليك ليس يسوغ
٣٤٥/٩	فلم الغنول عن الصواب يروغ
٣١٣/١٠	٢٩- لولا شذى من نشركم ينشق ما حن نحو المتهم المقرق
٣١٨/١٠	٣٠- أبارق عن بالجرعاء ياتلق أم الأسنة حول الحي تحتلق
٣٢٠/١٠	٣١- لمن الأسنة برقها يتألق في جفيل كمجلجل يتبعق
٣٢٣/١٠	٣٢- دموع العين موعدك الفراق هنالك ماخرنت أسى يراق
	٣٣- ذر المعجز وانفض خائضاً للمعارك
٣٨٥/١٠	فما المر إلا في السيوف البواتك
	٣٤- يا ربّة الستر لا انجابت غواديق
٣٨٨/١٠	عن جو ممناك أو يخضر واديك
٤٧٣/١٦	٣٥- خلها تمرح في أرسائها فثنيات اللوى من شأنها
٤٧٩/١٦	٣٦- باحت بالسرو ولم تبين ورقاء تنوح على هن

٤٨٢/١٦	٣٧- نسيم سرى من نحو كاظمة وهنا فاوردني من لطفه المورد الأهنى
٢٦٣/١٧	٣٨- بنفسى بدر التّم نوراً بلا محو وشمس الضحى جاءت على أثر الصحو
٤٨٤/١٦	يحيى بن يوسف النشو ١- عرّج بمنعرج اللوى والمنحنى فمساك تظفر من لقاهم بالمنى ٢- أعيد بسمعي حديث النازلين قبا
٢٦٦/١٩	٣- حاشا الفؤاد بغيركم أن يعلقا إن كان عهدك بالأحباب قد قربا
٢٦٦/١٩	يا نازلين المنحنى والأبرقيا
٤١٤/١٩	٤- كل قلبي إلى هواكم يميل وسقامي على الفرام دليل
٣٦٧/١٥	يحيى توفيق حسن
٣٦٧/١٥	١- عزّ الورود وطال فيك أومأ وأرقت وحدي والأنام نيام
٤٨٦/١٦	الشيخ يعقوب الكيلاني الشامي ١- يا رعى الله أويقات الصفا في غياض الشام ذي الروض السنّي
٣٦٥/١٢	يوسف إبراهيم صندوق
٣٦٦/١٢	١- إن تجرّ في الهوى على دلالة ترني لا أميل عنك ملالا
٣٧٠/١٢	٢- حبّ النبي مطهر الأعمال والمدح فيه مبلغ الآمال ٣- لئن ساء حظي والزمان مسربلي
٣٧١/١٢	رداء هوان فوق بُرد ثقل ٤- على الله في كل الأمور توكلّي
٣٧١/١٢	برحمته أوليت أشرف منزل

٣٣٩/١٧	٥- أَوْجَهُ سَلِيمِي أَطْلَعَ الْبَدْرَ زَاهِيَا أَم الصَّبْحُ جَلَسَ بِالشَّرُوقِ الدِّيَاجِيَا
٢٤٢/٢	الشيخ يوسف النبهاني
٢٤٣/٢	١- نَوْرُكَ الْكُلُّ وَالْوَرَى أَجْزَاءُ      يَا نَبِيًّا مِنْ جَنْدِهِ الْأَنْبِيَاءُ
٢٥٥/٢	٢- هُوَ نَوْرُ الْأَنْوَارِ أَصْلُ الْبَرَايَا      حِينَ لَا آدَمَ وَلَا حَوَاءَ
٣٥٤/٢	٣- سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ يَا بَحْرَ جَوْدٍ      قَطْرَةٌ مِنْ سَخَائِهِ الْأَسْخِيَاءُ
	٤- مَا الشَّامُ مَقْصِدُنَا كَلًّا وَلَا حَلَبُ
٤٠٧/٣	لَكِنْ لِمَكَّةَ مَنَا تُرْحَلُ النَّجْبُ
٢٨٩/٤	٥- طَالُ شَوْقِي لَطِيبَةِ الطَّيِّبَاتِ      مَوْطِنِ الْمَكْرُمَاتِ وَالْبَرَكَاتِ
٣١٣/٤	٦- وَصَلَ السَّرَاةَ وَأَنْتَ مَا كُنْتَ      أَلَمَنْتَ أَحْدَاثَ الْحَوَادِثِ ؟
٣٧٥/٤	٧- الْفَلَكَ تَمَخَّرُ وَالْمَهَارِي تَهْجُ      فَدَعُوا الْمَقَامَ وَنَحْوِ طِيبَةِ عَرَجَا
٤٨٥/٤	٨- مَيِّتٌ أَنْسَى تَأْتِيهِ بِالْوَصْلِ رَوْحُ      طِيبَةِ طِبُّهُ وَطَهُ الْمَسِيحُ
٥٠٥/٤	٩- كَمْ دُونَ طِيبَةِ مَنْ هَرَّاسَخُ      وَشَوَامِخُ تَقْلُو شَوَامِخُ
٣٧١/٦	١٠- لَكَ يَا طِيبَةَ عَلَيْنَا عَهْدُ      ذِكْرُهَا فِي الْقُلُوبِ غَضُّ جَدِيدُ
٣٧٢/٦	١١- أَنَا فِي حِمَى الرَّحْمَنِ عَائِدُ      وَيَخِيرُ خَلْقَ اللَّهِ لَائِدُ
٣٠٩/٨	١٢- أَمِ لَوْلَا الْجَنَاحُ مِنْي كَسِيرُ      كُنْتُ فِي الْحَالِ لِلْحِجَازِ أَطِيرُ
٢٥/٩	١٣- لَيْتَ أَحِبَابَنَا بِأَرْضِ الْحِجَازِ      عَامِلُونَا بِالْوَعْدِ وَالْإِنْجَازِ
٧٧/٩	١٤- لَا تَلْمَنِي عَلَى ظَهْوَرِ عُبُوسِي      فَبِقَلْبِي مِنَ التَّوَيِّ كُلِّ بَوْمِ
٧٨/٩	١٥- حَيَّ يَا سَعْدُ قَبَابُ بِالْحَمَى      تَحْتَهَا رُبْعُ الْمَنَى لَمْ يُدْرَسِ
٩٩/٩	١٦- خَيْرُ الْبِلَادِ عَلَى وَعِيشَا      مَا كَانَ لِلْمَخْتَارِ مَمِشَا
١٢١/٩	١٧- عَيْسَ لَهَا فِي الْأَلِ رَقْصُ      وَلِنَحْسُو ذَاتِ النَّخْلِ نَصُ
١٤٣/٩	١٨- قُلْ لِي مَتَى الْعِزَاءُ تَرْضَى      وَلِبَائِي الْمَشْتَاقِ تُقْضَى
	١٩- أَحِبَابَنَا مَا خُنْتُ عَهْدَكُمْ قَطُّ
١٦٩/٩	فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْقَبْضِ يَحْصُلُ لِي بَسَطُ

١٨٥/٩	أَهْوَكَ قِيصُومَ وَقَرْطُ؟	٢٠- لَكَ نَحْوُ أَرْضِ الْعُرْبِ لِحْظُ
٣٣٥/٩	هَازِرِي الْبُكَى أَرْبَعاً أَرْبَعاً	٢١- تَذَكَّرْ مِنْ طَيْبَةِ أَرْبَعاً
٣٤٨/٩	وَهِيهِ عَيْشِي يَا سَعْدُ سَائِغُ	٢٢- يَا لَيْتَنِي لِلْحِجَازِ بِالْغُ
١٠٥/١٠	يُنَالُ فِيهَا الْأَلْطَافُ وَالتَّحَفُ	٢٣- يَا لَيْتَهُ بِالْمَدِينَةِ اعْتَكَفُ
٣٢٥/١٠	فَجَرَى مِنْ دُمُوعِ عَيْنِي عَفِيقُ	٢٤- مِنْ ثَنَائِيَا الْعِزَّاءِ لَاحَ بَرِيقُ
٣٩١/١٠	صَوَّبُ سَحَابٍ ضَاحِكٍ بِأَكْسِي	٢٥- حَيَّاكَ يَا طَيْبَةَ حَيَّاكَ
٣٣٥/١٢	وَمَنِيتِي عَيْنَهَا الزَّرْقَاءُ لَا النِّيلُ	٢٦- هَوَايَ طَيْبَةً لَا بَيْضَاءُ عَطْبُولُ
٣٤٦/١٢	عَلَا السَّيْحُ الْعَلَى شَرْفًا وَفَضْلًا	٢٧- لَمَنْ رَيْعٌ بِأَكْنَافِ الْمَصْلَى
٣٥٥/١٢	وَضَلَّ بِأَكْنَافِ الْعَفِيقِ ظَلِيلُ	٢٨- إِلَّا حَبْنًا بَيْنَ النَّخِيلِ نُزُولُ
		٢٩- هَلَّا اتَّخَذْتُ إِلَى الرَّسُولِ سَبِيلًا
٣٥٦/١٢	فَتَشَاهَدَ الْمَأْمُونُ وَالْمَأْمُولَا	
		٣٠- مِثَالُ حَكْمٍ نَعْلًا لِأَفْضَلِ مَرْسَلٍ
٣٥٧/١٢	تَمَنَّتْ مَقَامَ الْقُرْبِ مِنْهُ الْفِرَاقُ	
		٣١- عَلَى رَأْسِ هَذَا الْكُونِ نَعْلٌ مَحْكُودٌ بِرِجْلِي
٣٥٧/١٢	عَلِمْتُ فَجَمِيعُ الْخَلْقِ تَحْتَ ظِلَالِهِ	
٣٥٨/١٢	مِثَالُ لِنَعْلِ الْمُصْطَفَى مَا لَهُ مِثْلُ	٣٢- لِرُوحِي بِهِ رَاحٌ لِعَيْنِي بِهِ كَحُلُ
٣٥٨/١٢	إِنِّي خِدِمْتُ مِثَالُ نَعْلِ الْمُصْطَفَى	٣٣- لِأَعِيشَ فِي الْبَارِئِينَ تَحْتَ ظِلَالِهَا
٣٥٨/١٢	إِرْوَالِي مَدْحَ النَّبِيِّ الْخَاتَمِ الْأَوَّلِ	٣٤-
٤٩١/١٦	كَلِمَا قُلْتُ سُرَّ قَلْبِي الْحَزِينُ	٣٥- ثَارَ مِنْ عَسْكَرِ الْهَمُومِ كَمِينُ
٤٩٢/١٦	لَسْتُ أَنْسَى زَمَنًا قَدْ سَلَفَا	٣٦- فَبِكَ يَا مَكَّةَ بِالْعِيشِ الْهَنِي
٢٤١/١٧	مَنِيتِي طَيْبَةً لَا أَبْغِي سِوَاهَا	٣٧- فَبِهَا الْحُسْنُ لِعَمْرِي قَدْ تَنَاهَى
		٣٨- لِعُرْبِ النِّقَا أَكْرَمَ بِهِمْ عَرَبًا أَهْوَى
٢٦٨/١٧	وَمَا مَنِيتِي مَيِّ وَلَا أَرْبِي أَرْوَى	
٢٦٨/١٩	أَكْثَرُ مِنَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ	٣٩- عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى النَّهَامِي

٣٢٧/١٠	يوسف بن موسى الجتامي الرندي
٣٢٧/١٠	١- لَمَّا قَتَاهِي الصَّبُّ فِي تَشْوِيقِهِ تُرَّرَ الدَّمْعُ اعْتَاضَهَا بِمَقِيْقِهِ
٣٧٤/٦	يوسف الثاني
٣٧٤/٦	١- عَدْنَا لِبَابِكَ وَالسَّعِيدُ يَمُودُ يَوْمَ نَعُودُ بِهِ لِبَابِكَ عِيدُ
٣٠٥/٨	٢- يَهْشِكُ قَلْبِي أَنْ يَقَالَ أَسِيرُهُ حُبُّ عَلَى مَجْرَى الدَّمَاءِ مَسِيرُهُ
٣٦٣/١٢	٣- يَكْفِي عِلَاكَ كُنَايَةً وَدَلِيلًا أَنْ كُنْتُ وَحْدَكَ شَافِعًا مَأْمُولًا
	يوسف الحكيم الأسلمي
	١- يَا سَعْدُ لَكَ السَّعْدُ إِنْ مَرَرْتُ عَلَى الْبَانِ عَرَّجَ فَضِيَا الْبَدْرِ فِي الْمَنَازِلِ قَدْ بَانَ
٥٠١/١٦	
٣٧٧/٦	يوسف ضاهر
٣٧٧/٦	١- يَا رَبُّ صَلَاةٌ وَسَلَامٌ لِحَبِيبِكَ وَاغْضُرْ لِلنَّادِي
٣٧٨/٦	يوسف العظيم
٣٧٩/٦	١- مَنْ تُرَى تَرْضَعُ الْيَتِيمَ وَتَسْعَدُ وَتَبَاهِي بِلُثْمِهَا لِمَحْمَدَ
١٦٧/١٩	٢- الْهَجْرَةُ رَحْلَةٌ هَادِينَا تَحْمِلُ الْإِسْلَامَ لَنَا دِينَا
١٦٨/١٩	٣- فِي لَيْلَةٍ تَنْزِيًّا بِالنُّورِ وَالْإِشْرَاقِ
٥١٥/١٦	يوسف القدامي
	١- إِلَيْنِ كُمْ نَنَاجِي الْوُرُقَ شَوْقًا إِلَى الْمَغْنَى وَحَتَّى مَتْنِ نَصْفِي لَسَاجِعَهَا أَذْنَا
٥٢٥/١٦	
٥١٠/١٦	الدكتور الشيخ يوسف القرضاوي
	١- هُوَ الرُّسُولُ فَكُنْ فِي الشَّعْرِ حَسَنًا وَصُنْ مِنَ الْقَلْبِ فِي ذِكْرِهِ أَلْحَانًا
٥١١/١٦	
٤٠٨/٣	الشيخ يوسف الهندي
٤٠٨/٣	١- قَفْ بَنَاتِ السَّمَرِ مِنْ ذَاتِ الرَّبِّ وَانْشُدِ الرُّكْبَانَ عَنْ وَادِي قُبَا



٤١٠/٣	٢- مرحباً بالمصطفى المجتبي الطاهر الميمون قد جا أطيباً
٤١١/٣	٣- صلاتك ربي والسلام على النبي صلاة لها روح من المسك أطيب
٤١٣/٣	٤- صلوات الله تغش المصطفى وسلاماً للحبيب المجتبي
٣٧٢/١٢	٥- يا رب صل على الذي أرسلته للعالمين بنور هدي يشمل
٣٥٩/٢	أحد الشعراء
٣٥٩/٢	١- من كنوز اليقين بدر قريش أحمد المصطفى عليه الثناء
٣٨٢/٦	٢- راح اليراع يهيم في الإنشاد مذ أن كتبت به حروف الهادي
٣٨٤/٦	٣- ولد الحبيب وخده متورّد وانور في وجناته يتوقّد
٣٨٦/٦	٤- يا راحلين إلى منى بقيادي شوقتم يوم الرحيل فؤادي
٣٨٨/٦	٥- اهتفي واملاي الفضاء نشيدا مولد النور عاد عيداً سعيداً
٣٩١/٦	٦- يا رسول الله غوثاً ومدد أنتم الوالد والعبد الولد
٣٩٣/٦	٧- أحمد الله على كل النعم وإليه الكلم الطيب يصعد
	٨- أطل على الأكوان والخلق تنظر
٣١٠/٨	هلال رآه المسلمون فكبروا (١)
	٩- لك الحمد والحمد ممن شكر
٣١١/٨	سقيناً بوجه النبي المطر (٢)
٣١٢/٨	١٠- نبينا آياته ظاهرة عن عشرها يعجز من فآخرة (٣)
٣١٤/٨	١١- مرّ النسيم بربهم فتلدنا حتى كان النشر صار له غدا (٤)

(١) أخذت من التقرير القطري لعام ١٤٠٣ هـ.

(٢) هذه القصيدة لرجل كناني.

(٣) أخذت هذه القصيدة من كتاب: تراجم أعلام النساء، للشيخ محمد حسين الأعلمي الحائري

٥١/٢، ضمن الحديث عن أم المؤمنين السيدة خديجة عليها السلام.

(٤) القصيدة لشاعر أندلسي، وقد أخذت من المجموعة النبهانية ٣٩٢/٤.

١٠٧/١٠	١٢- طال السهاد وما غفا طرقي لبعدك والجفا (١)
١٠٩/١٠	١٣- لقد رفع الإله عن البرايا بيعت محمد محن الصروف
٣٣٣/١٠	١٤- تعاليت عن صفحة المادحين وإن أظنوا فيك أو اغمقوا
	١٥- ولد الحبيب في ربيع الأول
٣٧٥/١٢	والكون يرقص والكواكب تتجلي
	١٦- مديح رسول الله يشفي من العلل
٣٧٦/١٢	ومادحه يعطي الكرامة والحلل
٣٧٨/١٢	١٧- ولد النبي محمد يتللا فانجابت الظلمات فيه ضحالا
٣٨٠/١٢	١٨- هذا رجيل الأنبياء وعقده وجماله عرض الكمال يطول (٢)
	١٩- منائح خير الخلق أسنى الوسائل
٣٨٢/١٢	فكم من مناد قد أجابت وسائل (٣)
٣٩٠/١٢	٢٠- ليس إلا إليك أشرح حالي يا رسول المهيمن المتعالي (٤)
٥١٨/١٦	٢١- ولد اليتيم لينقذ الأيتام من بؤس الحياة إذا رمى الحدان
٥١٩/١٦	٢٢- صلوا عليه وسلموا تسليما فهو المفضل من بني عدنان

(١) أخذت القصيدة من كتاب: مناهل الصفا في مديح المصطفى.

(٢) أخذت هذه القصيدة من مجلة " الهداية البحرينية " العدد ٤٥ - السنة الرابعة، شهر ذي القعدة ١٤٠١هـ.

(٣) أخذت هذه القصيدة من مجموعة الشيخ يوسف النبهاني ج ٣ ص ٣٧٨.

(٤) أخذت هذه القصيدة من مجموعة الشيخ يوسف النبهاني ج ٣ ص ٣٨٥.

(٥) قصيدة أهل يثرب عند استقبالهم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حين هجرته من مكة ووصوله على يثرب.

(٦) أخذت من كتاب (حديث من القلب) لفضيلة الشيخ عبد الحميد الكشك.

- ٢٣- جرت دموعي من عيوني عيوناً ثمّاً استفتحت عيسهم بالظعمون ٥٢٠/١٦
- ٢٤- بسم الإله افتتح الحمد والبقرة مصلياً بصلاة لم تزل عطرة ٢٤٣/١٧
- ٢٥- رسول الأنام عليك السلام أجبتنا نيكاً بنار غرام ١٦٩/١٩
- ٢٦- مولد الهادي سلاماً أنت للأجيال عيد ١٧٠/١٩
- ٢٧- أهلاً بشهر الوفا ومولد المصطفى ١٧١/١٩
- ٢٨- شهر ربيع قطفنا المنى ونلنا السرور ودام الهنا ١٧٢/١٩
- ٢٩- نبي الهدى يا رسول السلام ويا مرسلأ رحمة للأنام ١٧٣/١٩
- ٣٠- يا رسول الله هل يرضيك أنا إخوة في الله للإسلام همنا ١٧٤/١٩
- ٣١- ها قد سريت وفي الإسراء ما افتتنت
- ١٧٦/١٩ به المقول وحارت فطنة الفهم
- ٣٢- ملهم المناح ويحي يسأثرى ما ذا أقول ١٧٧/١٩
- ٣٣- أسفر الفجر ولاحت من ثناياه البشائر ١٧٨/١٩
- ٣٤- ميلاد أحمد للحياة حياة فالأرض ظمأى والحبيب فرات ١٧٩/١٩
- ٣٥- مولد الهادي الشكور من سما فوق البسور  
أحمد طه البشير
- ١٨٠/١٩
- ٣٦- طلع البدر علينا من ثنيات الوداع (٥) ١٨١/١٩
- ٣٧- لي فيك يا أرض الحجاز حبيب
- ١٨٢/١٩ نور العيون وللقلوب طبيب
- ٣٨- الحجر الأسود قبلته بشفتي قلبي وكلّي وكلة ١٨٢/١٩
- ٣٩- أي ذكرى من سناها رقص العرش وتاهها ١٨٢/١٩
- ٤٠- مولد أحمد طه الهادي فيض من نور الرحمان ١٨٤/١٩
- ٤١- صوت من مكة رده خير الأكوان محمده ١٨٤/١٩
- ٤٢- حب النبي إذا سرى في مهجة
- ١٨٥/١٩ الفيت بستان الهدى ماواها

- ٤٣- سَيِّدُ بَاهِي الْجَمَالِ نَوْرُ الْكَوْنِ سَمْنَاءُ ١٨٦/١٩
- ٤٤- يَا بَدْرَ تَمِّ حَازَ كُلُّ كَمَالٍ أَنَّى يَعْبُرُ عَنْ عُلَاكَ مَقَالِي ١٨٦/١٩
- ٤٥- نَبِيُّ الْهَدَى ضَاقَتْ بِي الْحَالُ فِي الْوَرَى
- وَأَنْتَ بِمَا أَمَلْتُ مِنْكَ جَدِيرُ ٢٦٩/١٩
- ٤٦- فَمِيمُكَ مِفْتَاحُ كُلِّ الْوُجُودِ وَمِيمُكَ بِالْمُنْتَهَى يُفَلِّقُ ٢٦٩/١٩
- ٤٧- يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ يَا مَنْ قَدْرُهُ لَا تَسْتَطِيعُ لَهُ الْوَرَى إِدْرَاكَ (١) ٢٦٩/١٩
- ٤٨- صَلَّيْ الْإِلَهِ وَكُلَّ عَبْدٍ صَالِحٍ وَالطَّيِّبُونَ عَلَى السَّرَاجِ الْوَاضِعِ ٢٧٠/١٩
- ٤٩- تَرَدَّدَى لِمَوْلُودٍ أَنْارَتْ بِنُورِهِ
- جَمِيعُ فَجَاجِ الْأَرْضِ بِالْشَرْقِ وَالْغَرْبِ ٢٧٠/١٩
- ٥٠- وَلَسَدَ النَّبِيُّ هَذَلَتْ الْأَمْثَالُ وَنَائِي الضَّلَالُ وَأَدْبَرَ الْإِشْرَاكُ ٢٧١/١٩
- ٥١- يَا أَيُّهَا النَّاسُ نَوِّ الْأَجْسَامِ وَمُسْنِدُوا الْحُكْمِ إِلَى الْأَصْنَامِ ٢٧١/١٩
- ٥٢- قَدْ لَاحَ نَجْمٌ فَاضَاءَ مَشْرِقُهُ يَخْرُجُ مِنْ ظُلْمَا عَسَوْفٍ مُوبِقُهُ ٢٧١/١٩
- ٥٢- يَا أَيُّهَا الرَّاهِدُ فِي اللَّيْلِ الْأَجَمِ قَدْ بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا فِي الْحَرَمِ ٢٧٢/١٩
- ٥٣- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَخْلُقِ الْخَلْقَ عَبَثًا ٢٧٢/١٩
- ٥٤- بَدَا يَخْتَالُ فِي ثَوْبِ الْحَرِيرِ هَمُّ الْكَوْنِ مِنْ نَشْرِ الْعَبِيرِ ٢٧٢/١٩
- ٥٥- صَلَاةٌ وَتَسْلِيمٌ عَلَى أَشْرَفِ الْوَرَى
- وَمَنْ فَضَّلَهُ يَنْبُو عَنْ الْحَدِّ وَالْحَصْرِ ٢٧٣/١٩
- ٥٦- عَلَّمَنَّا سِرَّ الْحَيَاةِ وَقَتَّنَا لِلْخَيْرِ وَالتَّوْفِيقِ وَالْبَرَكَاتِ ٢٧٤/١٩
- ٥٧- كُلُّ الْقُلُوبِ إِلَى الْعَبِيبِ تَمِيلُ
- وَمَعِي بِهِنَا شَاهِدٌ وَدَلِيلُ ٢٧٦/١٩
- ٥٨- يَا سَيِّدَ الْكَوْنِ فِي ذِكْرِكَ تَنْكَرَةُ
- وَفِي رَحَابِكَ يَسْمُو نَظْمُ أَشْعَارِي ٢٧٨/١٩
- ٥٩- يَا حَبِيبَنَا دُوحَةً فِي الْخُلْدِ نَابِتَةً مَا مِثْلُهَا نَبَتْ فِي الْخُلْدِ مِنْ شَجَرٍ ٢٨٠/١٩
- ٦٠- بَدَا بِمَوْلَاهُ الْمَسْعُودِ طَالَعُهُ بَدْرُ الْهَدَى وَاخْتَفَتْ فِيهِ الْأَضَالِيلُ ٢٨٠/١٩

- ٦١- لَمَّا أَرَادَ اللَّهُ جَلُّ جَلَّالُهُ أَنْ يَنْقُذَ الدُّنْيَا مِنَ الْعَثَرَاتِ ٣١٧/١٩  
٦٢- أَطْرِبِيَنِي بِنَفْعَةِ التَّغْرِيدِ يَا طَيَّورَ الْهَنَاءِ فَالْيَوْمَ عَيْدِي ٣٤٢/١٩  
٦٣- أَلَا أَيُّهَا الْفَادِي إِلَى يَثْرَبٍ مَهْلًا  
لَتَحْمِلَ شَوْهًا مَا أُطِيقُ لَهُ حِمْلًا ٤١٦/١٩  
٦٤- بَشْرَاكِ يَا نَفْسُ هَذَا سَيِّدُ الرُّسُلِ  
جِئْتِ حِمَاءَ فَنَادِي وَاطْلُبِي وَسَلِّي ٤١٧/١٩  
٦٥- لَيْسَ إِلَّا إِلَيْكَ أَشْرَحُ حَالِي يَا رَسُولَ الْمُهَيْمِنِ الْعَتَعَالِي ٤١٨/١٩  
٦٦- حَيْثُ النَّبُوءَةُ جَرَّتْ مِنْ ذَوَائِبِهَا فَضْلاً وَأَجَرَتْ بِنَابِعِهَا مِنَ الْحُكْمِ ٤٥٢/١٩



مرکز تحقیق تکثیر و پرورش ماهی



مرکز تحقیقات کتب و علوم اسلامی



## ثالثاً- تراجم شعراء الموسوعة

### ١- إبراهيم أدهم الزهاوي

هو إبراهيم أدهم بن الحاج محمد صالح الزهاوي، ولد في الأول من شهر شوال سنة ١٣٢١هـ، في محل البارودية ، بغداد، دخل الكتاب ثم انخرط في بادي أمره بالمتصوفة، توفي سنة ١٣٨٢هـ.

من آثاره:

- ديوان الرئيس الركن الشهيد نعمان ثابت عبد اللطيف.

- الجندية في الدولة العباسية.

- ديوان النفثات، ولكنه حرقه، وجمع بعد ذلك من الصحف والمجلات

العربية.

(ديوان الشاعر العراقي إبراهيم أدهم الزهاوي، جمع وتحقيق عبد الله

الجبوري، ومراجعة شوقي ضيف، نشر الهيئة المصرية العامة ١٩٦٩م).

### ٢- إبراهيم الإشبيلي

وهو من الأدباء الشعراء، كان يهودياً فاسلم، ومات غرقاً مع ابن خلاص والي

سبته سنة ٦٦٩هـ، وقد دون شعره في مجلد.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٣٧).

### ٣- إبراهيم أمين فودة

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٤٢هـ، تخرج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٧هـ، طلب العلم على يد أبيه الشيخ محمد أمين فودة، تقلب في الوظائف الحكومية، وكان أول مدير عام للإذاعة السعودية، عين رسمياً بدرجة مدير المالية عام ١٣٧٠هـ، وكان آخر عمل له في الدولة ممثلاً لوزارة المالية والاقتصاد الوطني لدى مجلس الوزراء والشورى والخارجية، شارك بمقالات وقصائد في الصحف والمجلات المحلية، وأجريت معه عدة مقابلات صحفية وإذاعية وتلفزيونية. صدرت له دواوين خمسة: مطلع الفجر - مجالات وأعماق - صور وتجارب - حياة وقلب - تسبيح وصلاة.



### ٤- إبراهيم الإسرائيلي

هو إبراهيم بن سهل، (أبو إسحاق) الإسرائيلي الإشبيلي، كان أديباً شاعراً ذكياً، وكان يهودياً وقيل أسلم، كان يقرأ مع المسلمين ويخالطهم، مات غريباً عام ٦٤٩هـ، اشتهر بالفزل، وله ديوان معروف، له قصيدة يمدح بها النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ومطلعها:

جعل المهيمن حب أحمد شيمه وأتى به في المرسلين كريماً

له قصة لطيفة عندما كان طفلاً، حيث يروي أن الهيثمي نظم قصيدة يمدح بها المتوكل بن يوسف ملك الأندلس، وكانت أعلامه سوداً، فوقف ابن سهل على قصيدة الهيثمي وهو ينشد لها بعض أصحابه، فقال له: زد بين البيت الفلاني والبيت الفلاني:

أعلامه السود أعلام لسؤده كأنهن بخد الملك خيلان  
 فقال له الهيتمي: هذا البيت ثرويه أم نظمته؟ فقال له: بل نظمته الساعة، فقال  
 الهيتمي: والله لئن عاش ليكونن أشهر أهل الأندلس.  
 وجاء في كتاب معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٣٧:  
 هو إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي (أبو إسحاق)، من الأدباء الشعراء،  
 كان يهودياً فاسلم، ومات غريقاً مع ابن خلاص والي سبته، وكان سنه نحو الأربعين  
 وما فوقها، دون شعره في مجلد.

## ٥- الشيخ إبراهيم أبو سعدة

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الرابع،  
 السنة ٤٢، شهر ربيع الثاني ١٤٠٤هـ.



## ٦- إبراهيم بري

شاعر معاصر مطلع فهامة، وشعره يدل على علمه وعلى تماسكه بالدين.

## ٧- إبراهيم تليب

لم نحصل على ترجمة الشيخ تليب رحمه الله تعالى، والقصيدة أخذت من  
 مجلة طريق الحق، العدد الثانيين السنة الثامنة شهر صفر ١٣٧٧هـ.

## ٨- إبراهيم داوود فطاني

إبراهيم داوود عبد القادر فطاني، ولد في مكة المكرمة سنة ١٣٢٠هـ، درس  
 على أيدي مشايخ أفاضل، واشتغل بالتدريس في مدرسة دار العلوم الدينية، وبالمعهد

العلمي السعودي، مدرّساً للأدب العربي والتفسير وأصول الفقه، واشتغل بالقضاء عدة سنوات، توفي سنة ١٤١٣هـ.

من مؤلفاته:

- منظومة اصطلاح المنهاج.
- شرح على رياض الصالحين.
- وله من الشعر الكثير، اقتصر على المدائح النبوية.
- (هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، لعاتق بن غيث البلادي، ج ١ ص ٣٢).

## ٩- إبراهيم السيد بدر

إمام وخطيب مسجد الأوقاف ببرج نور الحمصي، مركز آجا، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٤ السنة ٤٣، ربيع الثاني ١٤٠٥هـ.



## ١٠- إبراهيم العاملي

هو الشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى بن الشيخ محمد بن سليمان العاملي، ولد سنة ١١٥٤هـ في قرية الطيبة من جبل عامل، وتوفي سنة ١٢١٤هـ في دمشق. كان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً، لا يخلو شعره من نكتة بديعية أو كناية أو إشارة إلى واقعة معينة.

من آثاره:

- أرجوزة في التوحيد.
- ديوان شعر كبير.
- (أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، المجلد الثاني ص ٢٣٧).

## ١١ - إبراهيم القيراطي

إبراهيم بن شرف الدين بن عبد الله بن محمد القيراطي المصري (برهان الدين)، ولد في صفر سنة ٧٢٦هـ، ومات بمكة سنة ٧٨١هـ.  
له ديوان شعر سماه: مطلع النهرين، والوشاح المفصل (معجم المؤلفين لعمر كحالة ج ١ ص ٣٨).

## ١٢ - إبراهيم الكفعمي

هو إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الحارثي الكفعمي العاملي، مفسر محدث فقيه أديب شاعر.  
ولد سنة ٨٤٠هـ في كفر عصيا - لبنان، وتوفي فيه سنة ٩٠٥هـ.  
له مؤلفات كثيرة، عد منها السيد محسن الأمين ٤٩ مؤلفاً، منها:  
- تاريخ وفيات العلماء.  
- الحدود والحقائق.  
- زهر الربيع في شواهد البديع.  
- نهاية الأرب في أمثال العرب، مجلدان.  
- قراضة النضير في التفسير.  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٦٥).

## ١٣ - إبراهيم اللقاني

هو الشيخ إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني، أبو الأمداد، برهان الدين، فاضل متصوف، مصري مالكي، نسبت له لقانة من البحيرة بمصر، توفي بقرب العقبة عائداً من الحج.

له كتب منها:

- جوهرة التوحيد.

- منظومة في العقائد.

وغيرهما.

(الأعلام لخير الدين الزركلي، ج ١ ص ٢٨).

## ١٤ - إبراهيم محمد جواد

- كاتب وشاعر من الجمهورية العربية السورية.

- ولد في الفوعة - محافظة إدلب عام ١٩٣٧ م، متزوج مقيم في دمشق.

- حاصل على إجازة في الشريعة الإسلامية من كلية الشريعة في جامعة

دمشق.

### مؤلفاته:

- فاطمة الزهراء صوت الحق وصرخة الصديق - ط١ - ١٩٩٤ م.

- السيدة زينب ثورة لا تهدأ ودعوة لا ترقأ - ط١ - ٢٠٠٥ م.

- الصراع بين الغرب والإسلام من يفجره؟ ولماذا؟ ط١ - ٢٠٠٥ م.

- الناعقون بالباطل (حقائق من التاريخ) - ط١ - ٢٠٠٦ م.

- شخصيات تاريخها مضيء (معد للطباعة).

- نظرات في الثقافة والحداثة والجمال (معد للطباعة).

- مقالات الإسلام العالمي (معد للطباعة).

- عرس الشهادة (شعر) - ط١ - ١٩٩٥ م.

- يا للحسين شهيداً .. وزينب مصيبة (مجموعة شعرية - معد للطباعة).

- الانتصار العظيم (مجموعة شعرية معد للطباعة).

- ديوان شعر (قيد الإعداد).



### نشاطاته الاجتماعية :

- عمل موظفاً في وزارة النفط السورية حتى شهر تموز ٢٠٠٢م، وهو متقاعد حالياً.
- عضو مؤسس لمنتدى الأرباء الثقافي في دمشق- السيدة زينب (ع)- مفرق حجيرة.
- إلقاء المحاضرات وقصائد الشعر في مختلف النوادي والمنتديات والمراكز الثقافية والحسينيات.
- أجريت معه عدة مقابلات في الصحف ومحطات التلفزة.
- عمل لفترة محرراً ومدققاً لغوياً في مجلة "النبا".
- مدقق لغوي في مجلتي: "الكلمة" و "البصائر".
- حالياً مدير مكتب خدمة الزوار في مقامات أهل البيت عليهم السلام، في مقبرة الباب الصغير بدمشق- سوريا.



### ١٥- إبراهيم المنبتي كويتي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة العقيدة.

### ١٦- إبراهيم هاشم فلالي

- ولد بمكة عام ١٣٢٤هـ، من أسرة عربية عريقة، درس بالمدرسة (الصولتية)، وتخرج منها بأعلى شهاداتها آنذاك، وتلقى على النهج القديم علوم اللغة والبلاغة والتفسير والحديث والفقه، وسائر العلوم العربية والإسلامية.
- عمل بمكة المكرمة مدرساً، ثم محاسباً للإسعاف الخيري، ثم قائماً بأعمال الدفاع عن فلسطين، ثم عضواً في هيئة التمييز، إلى جانب الطوافة.
- عين مراقباً مساعداً بدار البعثات السعودية بمصر، وكانت هذه آخر وظائفه

الرسمية.

تفرغ للأدب والبحث مستعيناً بأعمال صغيرة، كإدارة مقصف بمدرسة منيل الروضة، ثم بمعاش ضئيل، وما كان يصله من مكة من إيرادات الوقف والطواف.

من مؤلفاته:

- رجالات الحجاز.

- عمر بن أبي ربيعة.

- مع الشيطان (مجموعة قصصية).

- لا رق في القرآن.

- ديوان شعر من جزأين.

لَبَّى نداء ربه في سنة ١٣٩٤هـ، بعد أن نَفَّ على السبعين.

## ١٧- إبراهيم يحيى العاملي

ولد الشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى في قرية الطيبة من جبل عامل سنة ١١٥٤هـ، وتوفي في دمشق سنة ١٢١٤هـ، كان عالماً هاضلاً أديباً شاعراً، وكان مولعاً بالتخميس.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، المجلد الثاني ص ٢٣٧).

## ١٨- ابن أبي حجلة

لم نحصل على ترجمته.

## ١٩- ابن حبيب

لم نحصل على ترجمته.

## ٢٠- ابن حمّوز

الجزائر، لم نحصل على ترجمته.

## ٢١- ابن داغر الحلّي

لم نحصل على ترجمته.

## ٢٢- ابن كميل

لم نحصل على ترجمته.



## ٢٣- ابن مسعود الضرير

لم نحصل على ترجمته.

مركز تحقيقات كليات علوم اسلامی

## ٢٤- العارف بالله ابن العريف

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الأندلسي المروي، من كبار الصائحين والأولياء والأوفياء المتورعين، وله المناقب والكرامات، وله كتاب: المجالمن، وله نظم. توفي سنة ٥٣٧هـ.

## ٢٥- أبو بكر بن شهاب الدين الحسيني

هو العلامة المرحوم السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي.

ولد رحمة الله عليه في أحضان الشرف والتقوى عام ١٢٦٢هـ، في قرية آل  
فلوقه، أحد مصايف تريم من بلاد حضرموت، وانتقل إلى رحمة الله ورضوانه في  
ليلة الجمعة ١٠/٥/١٣٤١هـ، في بلدة حيدر آباد من بلاد الهند.

كان عالماً جليلاً حاوياً لفنون العلوم، مؤلفاً في كثير منها، قوي الحجة  
ساطع البرهان، أديباً شاعراً مخلصاً في ولاءه لأهل البيت عليهم السلام، نظم  
منظومته المسماة: ذريعة الناهض إلى علم الفرائض وعمره نحو ١٨ سنة، وله  
مصنفات في العلوم تناهز الثلاثين.

هو شاعر اليمن الأول في زمانه، ترك بعده ديواناً ضخماً يضم مختلف أنواع  
الشعر، هاجر في سنة ١٢٨٨هـ إلى الهند وإندونيسيا، وتوفي عام ١٣٤١هـ في مدينة  
حيدر آباد.

(سوانح الأفكار للخطيب السيد جواد شبر ج ٩ ص ٥٠).

## ٢٦- الشيخ أبو زيد إبراهيم سيده

شاعر مصري معاصر، عمل في السموودية، وله عدة دواوين شعرية، لم نحصل  
من ترجمته على أكثر من ذلك، والقصيدة أختت من مجلة منار الإسلام، العدد التاسع  
السنة الرابعة شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٩م.

## ٢٧- أبو السرور الشعراوي

أبو السرور بن نور الدين الشعراوي المصري، هنا ما حصلنا عليه من ترجمته،  
والقصيدة أختت من المجموعة النبهانية ج ٣ ص ٤٠٣.

## ٢٨- أبو طالب

عمران بن عبد المطلب بن هاشم، عم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ووالد  
فحل الفحول الإمام علي عليه السلام، وهو الذي كفل الرسول ووقاه بنفسه من  
الخطب المهول، ومدحه بلسانه ودعى لدعوته، وأوقف أبناءه لخدمته، فتراهم يجعلهم  
حراساً له في الليل، يقربهم له، ويبعده بهم عن أعدائه، احتمل معه المشقة والمداوة،  
وناصر دعوته بكل ما أوتي من قوة، وعادى الأقربين من أجله، هو شيخ الأبطح أبو  
طالب، رضي الله عنه وأرضاه.

وهو الذي كان يقول لابن أخيه الرسول:

والله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينا

وقد كتب أبياتاً إلى النجاشي الذي كان على مذهب النصرانية، يدعوه فيها  
لتقبل دعوة الرسول، صلى الله عليه وآله وسلم.

## ٢٩- أبو بكر بن عبد الرحمن الحسيني

هو العلامة المرحوم السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب  
الدين العلوي الحسيني.

## ٣٠- أبو السعود بن عبد الرحيم الشعراني

توفي عام ١٠٨٨ هـ.

## ٣١- أبو عبد الله بن الحكيم الأندلسي (الوزير)

لم نحصل على ترجمته.

### ٣٢- الإمام أبو عبد الله التونسي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب: قصائد مختارة لمؤلفه  
ماجد إبراهيم العامري، الطبعة الأولى ١٣١٧هـ ص ١٠.

### ٣٣- أبو العتاهية

هو أبو إسحاق إسماعيل بن قاسم بن سويد بن كيسان العنزي، المعروف  
بأبي العتاهية، ولد في عين تمر سنة ١٢٠هـ، ونشأ في الكوفة، ثم سكن بغداد،  
وتوفي فيها في جمادى الآخرة سنة ٢١١هـ أو ٢١٣هـ.  
كان يقول في الغزل والمديح والهجاء، ثم تنسك وعمل عن ذلك إلى الشعر في  
الزهد وطريقة الوعظ، وأكثر شعره حكم وأمثال، من آثاره: ديوان شعر.  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٢٨٥).

### ٣٤- العلامة أبو عزيز محمد الخطي

علامة فاضل وشاعر عريق، وهو من الشيعة الخُص، له كتب منها:  
- مولد الإمام الحسين عليه السلام.  
- مولد الحجة المهدي عجل الله فرجه.  
- معراج الرسول صلى الله عليه وآله وسلم..

### ٣٥- أبو العلاء المعري

هو أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن أحمد بن سليمان بن داود بن  
المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة، التنوخي المعري (أبو العلاء).  
شاعر حكيم أديب لغوي نحوي، ولد لثلاث بقين من ربيع الأول ٣٦٣هـ/٩٧٣م



في معرة النعمان من أعمال الشام، وتوفي فيها في ربيع الأول ٤٤٩هـ/١٠٥٧م.

من مؤلفاته الكثيرة:

- لزوم ما لا يلزم، شعر.

- سقط الزند، شعر.

- ضوء السقط في شرح سقط الزند.

- الفصول والغايات.

- رسالة الغفران.

- رسالة الملائكة.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٢٩٠).

### ٣٦- القاضي أبو محمد ابن عطية الأندلسي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ١ ص ٤٤٧).

مركز تحقيقات مركز الدراسات والبحوث  
مركز تحقيقات مركز الدراسات والبحوث

### ٣٧- الشيخ أبو مدين المغربي

المتوفى سنة ٥٨٠هـ، أخذت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ٢ ص ٣٧٩).

### ٣٨- أجود مجبل الخفاجي

- من مواليد العراق، محافظة ذي قار، مدينة سوق الشيوخ، تولد

١٤/١١/١٩٥٨م.

- البدايات الشعرية كانت عام ١٩٧٣م.

- بدايات النشر في الصحافة العراقية كانت عام ١٩٨٦م.

- خريج معهد المعلمين عام ١٩٧٩م.

- مارس التعليم لمدة عشرين عاماً.
- عضو اتحاد الأدباء العراقيين.
- عضو منتدى الأرباء الثقافي في دمشق.
- مقيم حالياً في دمشق.
- له الكثير من الشعر المنشور في الصحافة العراقية والعربية.
- مجموعة شعرية بعنوان: رحلة الولد السومري، طبع اتحاد الكتاب العرب بدمشق، ٢٠٠٠م.

### ٣٩- أحمد أبو سعد

لم نحصل على ترجمته.



### ٤٠- أحمد أحمد منصور

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١ السنة ١٠ محرم ١٤٠٥هـ.

### ٤١- أحمد آل جميع

هو أحمد محمد دخیل آل جميع، ولد في الأجام من القطيف سنة ١٣٧١هـ، وتلقى علومه الابتدائية فيها، وأكمل دراسة المرحلة المتوسطة خارجها، لعدم وجود مدرسة متوسطة فيها في ذلك الوقت، ثم ترك التعليم، غير أن ميله للعلم والأدب جعله يداوم على المطالعة والقراءة، ولا سيما في كتب التاريخ واللغة والشعر، التحق بالوظيفة في سن مبكرة، وهو يعمل الآن في المؤسسة العامة للخطوط الحديدية في الدمام، له عدة قصائد شعرية غير منشورة.

## ٤٢- أحمد بشار بركات

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخلت من مجلة منار الإسلام، العدد الخامس، السنة الثانية عشرة، شهر جمادى الأولى ١٤٠٧هـ.

## ٤٣- أحمد بن إبراهيم الغزاوي

لم نحصل له على ترجمة.

## ٤٤- أحمد بن إلياس الكردي

هو تلميذ الشيخ أحمد بن علي المنيني، توفي سنة ١١٦٩هـ، والقصيدة أخلت من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ٣٨٣.



مركز توثيق التراث الحضاري  
والقانوني

## ٤٥- أحمد بن جزي الكلبي

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن جزي الكلبي الفرناطي (أبو بكر)، عالم مشارك في الفقه والعربية والأدب والشعر والخم، ولي الخطابة والقضاء بفرناطة، توفي سنة ٨٧٥هـ.  
من مؤلفاته:

- تقييد على كتاب والده المسمى بالقوانين الفقهية.

- رجز في الفرائض.

- شرح الفية بن مالك.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٧٢).

#### ٤٦ - أحمد بن حجر العسقلاني

أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المصري، ولد سنة ٧٧٣هـ، ويعرف بـ (ابن حجر، شهاب الدين أبو الفضل).  
محدث، مؤرخ، أديب، شاعر، توفي في سنة ٨٥٢هـ.  
من آثاره:

- فتح الباري بشرح صحيح البخاري.

- الإصابة في تمييز الصحابة.

- ديوان شعر.

- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر كحالة ج ٢ ص ٢٠).



#### ٤٧ - أحمد بن الحسين القرطبي

هو أحمد بن عبد الله بن الحسين القرطبي، المتوفى سنة ٦٥٢هـ، والفصيحة أحمدت من المجموعة النيهانية ج ٣ ص ٣٩٦.

#### ٤٨ - أحمد بن حسين البهلول

أديب، نحوي، لغوي، فقيه، محدث، شاعر، صوفي، من بيت علم وفضل.

ولد بطرابلس الغرب ونشأ فيها نشأة صالحة دينية.

رحل إلى مصر ودرس فيها على يد أكابر العلماء.

له دراية تامة بالأدب، وقرينة وقادة في الشعر، رفعته إلى مقام النبوغ.

توفي في طرابلس ليلة السبت الثاني من رجب سنة ١١١٣هـ، ودفن في جبانة

## ٩٤- أحمد بن خاتمة

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن خاتمة، الأنصاري الأندلسي (أبو جعفر)، مؤرخ أديب شاعر، ولد سنة ٧١٠هـ، وتوفي بمدينة المرية بالأندلس سنة ٧٧٠هـ، من آثاره: ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ١٩).

والقصيدة أخلت من ديوانه: ديوان ابن خاتمة الأنصاري، تحقيق الدكتور محمد رضوان الناية، سنة ١٣٩٢هـ.

## ٥٠- أحمد بن عبد الله الواعظ المكي

هو من تلامذة ابن حجر العسقلاني، توفي سنة ٣٧٧هـ.

مركز تحقيق تكملة مركز سيدي

## ٥١- أحمد بن عبد الملك العزازي

هو أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم العزازي، (شهاب الدين)، التاجر بقرطبة جهار كس، أديب شاعر.

ولد في قلعة عزاز سنة ٦٣٣هـ، وتوفي سنة ٧١٠هـ.

من آثاره: ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٣٠٢).

## ٥٢- أحمد بن علي الفرناطي

الشيخ أحمد بن علي بن سعيد الفرناطي الأندلسي، مؤرخ، من تصانيفه: تاريخ

اليمن، توفي سنة ٦٧٣هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٨).

### ٥٣- أحمد بن العليّ

هو أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين، شهاب الدين، ابن العليّ، المكي العدناني اليمني ثم المدني ثم المكي.

قال عنه الطبري: إنه شاعر البطحاء، له قصائد مطوّلة.

توفي سنة ٩٢٦هـ.

(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، ج ١ ص ١٣١، لمؤلفه عاتق البلادي).

### ٥٤- أحمد بن القاسم الإشبيلي

هو الأديب أبو العباس أحمد بن القاسم الإشبيلي، المعروف بابن القصير،

أخذت القصيدة من كتاب: نفع الطيب، لأحمد بن محمد المقرئ، ج ٧ ص ٤٦٨.

### ٥٥- أحمد بن محمد المغربي

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن العباس المغربي، والقصيدة أخذت من

كتاب: نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقرئ، ج ٧ ص ٤٥٩ - ٤٦٧.

### ٥٦- أحمد بن محمد المقرئ

أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد

المالكي، الأشعري التلمساني، المشهور بالمقرئ (أبو العباس، شهابالدين)، نزيل

فاس، ثم القاهرة، مؤرخ أديب، ولد سنة ٩٩٢هـ، وتوفي سنة ١٠٤١هـ.



من آثاره:

- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، عدة أجزاء.
  - فتح المتعال في وصف النعال، نعال النبي صلى الله عليه وآله وسلم.
  - وغيرهما.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٧٨).

## ٥٧- الدكتور أحمد تيمور

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الهداية البحرينية، العدد ٢١٠٩ السنة العاشرة، شهر ربيع الأول ١٤٠٧هـ.

## ٥٨- الدكتور أحمد حسين القفل

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١ السنة ٤٣ محرم ١٤٠٥هـ.  مركز تحية كويتية لدراسات إسلامية

## ٥٩- الشيخ أحمد الحضراوي

هو أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي المكي الشافعي، محدث مؤرخ فقيه صوفي، ولد في الإسكندرية سنة ١٢٥٢هـ، وتوفي بمكة سنة ١٣٢٧هـ.

من آثاره:

- تاريخ الأعيان،
  - العقد الثمين في فضائل البلد الأمين.
  - وله شعر.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٢٤١).

## ٦٠- أحمد الخفاجي

أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (شهاب الدين، أبو العباس).  
لغوي، أديب، مشارك، ولد بمصر سنة ٩٧٩هـ، وتوفي بها سنة ١٠٦٩هـ.  
من مؤلفاته:

- شرح (درة الفواص في أوهام الخواص، للحريري).
- ديوان العرب في ذكر شعراء العرب.
- نسيم الرياض في شرح الشفاء.
- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر كحالة ج ٢ ص ١٢٨ و ص ٤٨٧).

## ٦١- أحمد الخلوف القيرواني

هو أحمد بن محمد بن محمد بن محمد، الحميري الفاسي الأصل،  
القسنطيني المولد، التونسي النازر، المغربي المالكي، ويعرف بالخلوف (شهاب الدين  
أبو العباس).

أديب نائر ناظم، ولد بقسنطينة سنة ٨٢٩هـ، وسافر به أبوه إلى مكة وبيت  
المقدس والقاهرة، وأخذ عن جماعة من العلماء.

من آثاره:

- نظم المفني.
- نظم التلخيص.
- مواهب البديع (في علم البديع).
- شرح مواهب البديع.

- ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٢٥٣).

## ٦٢- أحمد رشيد مندو

هو الحاج أحمد بن الحاج رشيد بن إبراهيم بن أحمد مندو.

- ولد في الفوعة- محافظة إدلب- سوريا عام ١٣١٥هـ/١٨٩٧م، من والدين

صالحين.

- تعلم القرآن الكريم في الكتاب، وعلمه والده الخط وسلمه لمن علمه

النحو والصرف والإملاء.

- توفي والده عام ١٩١٨م، وترك له ثروة كبيرة وأراضي زراعية واسعة، عمل

بعد وفاة أبيه بالتجارة، إضافة إلى عمله في الزراعة.

- اتصل بكثير من المشايخ والعلماء وزارهم، وجرت بينه وبينهم محاورات

ومناظرات، حتى طار ذكره وشاع اسمه.

- تولى أوقاف الفوعة مدة خمسة وثلاثين سنة، إلى أن توفي رحمه الله تعالى

في منزله في الفوعة، صبيحة يوم الخميس ٢١ رمضان ١٣٨٨هـ، الموافق

١٢/١٢/١٩٨٩م.

من آثاره:

- سوانح الأفكار في مدح الرسول وآله الأطهار.

- خواطر الواجب في مدح الرسول وآله الأطائب.

- أهم الأنبياء في مدح الرسول وآله الأولياء.

أخنت هذه الترجمة من ديوانه: خواطر الواجب باختصار.

## ٦٣- الأستاذ أحمد زرزور

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١  
السنة الثامنة ١٤٠٣هـ.

## ٦٤- أحمد الستري

الشاعر الشيخ أحمد بن المقدس الشيخ صالح بن طعان بن ناصر بن علي  
الستري، البحراني، فقيه محدث أصولي عارف بالرجال.

ولد في سترة بالبحرين سنة ١٢٥١هـ، وتوفي في البحرين سنة ١٣١٥هـ.  
من آثاره الكثيرة:

- شرح اللمعة (لم يتم).

- الدرر الفكرية في أجوبة المسائل الشرعية.

- ديوان شعر.

- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٢٥٢).

## ٦٥- أحمد السقاف

أحمد بن عبد الله السقاف العلوي، لم نحصل على ترجمته.

## ٦٦- أحمد السمرة

لم نحصل على ترجمة له.

ديوانه قصائد إسلامية، مطبوع في الاسكندرية- مصر - مؤسسة شباب

الجامعة للطباعة والنشر والتوزيع.

## ٦٧- أحمد شوقي

أمير القواضي مشهور، ملأ صيته الشرق رائة.

ولد في مصر العربية، حنق العربية والفرنسية، وتلقن التركية في بيته، بايعه شعراء عصره في حفل كريم اقيم له بإمارة الشعر، وأعلن حافظ إبراهيم المبايعه قائلاً:

أمير القواضي قد أتيتُ مبايعاً      وهذي وفود الشرق قد بايعت معي  
وقد استمر شوقي يمزف أحلى النغمات العربية، حتى لبي نداء ربه سنة ١٩٣٢م.

## ٦٨- أحمد الصافي النجفي



ثم نحصل على ترجمته.

مركز تحقيقات كويتية

## ٦٩- الأستاذ أحمد صندوق

- شاعر فذ، وكاتب مبدع، وباحث بعيد الغور.
- عمل مدرساً في المدرسة المحمدية الخاصة، التي أسسها العلامة المجتهد السيد محسن الأمين العاملي.
- توفي في دمشق سنة ١٣٧٥هـ.

## ٧٠- أحمد عبد الحفيظ شحاتة

له ديوان: أغصان الضوء.

## ٧١- الدكتور أحمد عبد الله سامي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد الأول  
السنة الثالثة شهر محرم ١٣٩٨هـ.

## ٧٢- أحمد عبد الهادي

لم نحصل على ترجمته، وأخذت قصيدته من مجلة منار الإسلام العدد الثالث،  
السنة الثالثة، شهر ربيع الأول ١٣٩٨هـ.

## ٧٣- أحمد عثمان المراغي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منير الإسلام، العدد التاسع  
السنة ٢٧ شهر رمضان لعام ١٣٨٩هـ.



## ٧٤- أحمد العروسي المغربي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب: سعادة الدارين في الصلاة  
على سيد الكونين).

## ٧٥- الشيخ أحمد علي القلقشندي

هو أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله، القلقشندي ثم القاهري الشافعي،  
(شهاب الدين، أبو العباس)، أديب فقيه، كتب في الإنشاء، وناب في الحكم.  
ولد سنة ٧٥٦هـ، وتوفي سنة ٨٢١هـ.  
من مؤلفاته:

- صبح الأعشى في قوانين الإنشاء.
- نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب.
- حلية الفضل وزينة الكرم في المفارقة بين السيف والقلم.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٣١٧).

## ٧٦- الأستاذ أحمد الغزاولي

أحمد بن إبراهيم الغزاولي، ولد في مكة المكرمة سنة ١٣١٨هـ، وتلقى علومه في المسجد الحرام، والمدارس الخيرية والصولتية والفلاح بمكة، وكان رئيساً لديوان قاضي القضاة، وسكرتير مجلس شورى الخلافة في العهد الهاشمي، وأصبح في العهد السعودي رئيس ديوان رئاسة القضاة، ثم معاون مدير الطبع والنشر بمديرية المعارف، ثم تولى تحرير مجلة أم القرى وصوت الحجاز ومجلة الإصلاح. وهو شاعر ديموقراطي، له الكثير من المساجلات مع كبار شعراء العرب، وله عدة رحلات إلى السودان وأثيوبيا وعدن واليمن والهند ومصر، توفي سنة ١٤٠١هـ.

(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، عاتق البلادي ج ١ ص ١١٦).

## ٧٧- أحمد فهمي خطاب

لم تحصل على ترجمته، وأخذت قصيدته من مجلة منبر الإسلام العدد ٣ السنة ٤٣- غرة ربيع الأول ١٤٠٥هـ.

## ٧٨- أحمد محرم

هو الشاعر الكبير الأستاذ أحمد محرم بن حسن بن عبد الله، ولد في شهر



محرم سنة ١٢٩٤هـ، في إبياء الحمراء من قرى الدلتا بمصر، فسمي أحمد محرم، تلقى مبادئ العلوم، وتثقف على يد أحد الأزهريين، وسكن دمنهور، وتوفي في ١٣ حزيران سنة ١٣٦٤هـ/١٩٤٥م.

من آثاره:

- ديوان محرم.
- ديوان مجد الإسلام، أو الإلياذة الإسلامية، في تاريخ الإسلام.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٥٧).

## ٧٩- أحمد محفوظ

الموظف في القسم الأدبي بدار الكتب المصرية، والقصيدة اخذت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد العاشر شهر محرم ١٣٥٧هـ.

## ٨٠- أحمد محمد الحملاوي

ولد الشاعر الشيخ الحملاوي سنة ١٢٧٣هـ، وهو مدرّس مصري له نظم، تخرج بدار العلوم ثم بالأزهر، وزاول المحاماة الشرعية مدة، وعمل في التدريس، ووضع كتباً منها:

- شذى العرف في فن الصرف،
- زهر الربيع في المعاني والبيان والبدیع،
- مورد الصفا في سيرة المصطفى،
- ديوان شعر أكثره مناشع نبوية.
- (معجم المؤلفين لعمر كحالة - المستترك ص ٩٧).

توفي الشاعر بعد شهر رجب سنة ١٣٣٢هـ، حيث كان قد صمم على زيارة النبي المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم في السنة المذكورة، ولكن ظروف

الزمن وشواغل الأيام حالت بينه وبين مراده، فلم يسافر في تلك السنة.

### ٨١- الشيخ أحمد محمد آل خليفة

ثم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الهداية البحرانية، العدد  
السنة السادسة، شهر ربيع الأول ١٤٠٣هـ.

### ٨٢- أحمد محمد الصديق

ثم نحصل على ترجمته.

### ٨٣- أحمد محمد الصفدي



ثم نحصل على ترجمته.

مركز بحوث ونشر الدراسات الإسلامية

### ٨٤- أحمد مسعود

الشريف أحمد بن مسعود بن حسن بن أبي نعيم الحسني، أحد أشراف مكة،

توفي سنة ١٠٤٢هـ.

من آثاره: ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ١٧٥).

### ٨٥- المرحوم أحمد مصطفى

شاعر من الموامية، لم نحصل على ترجمته.

## ٨٦- أحمد مغنية

لم نحصل على ترجمته .

## ٨٧- أحمد المنشاوي الورداني

موجه التربية الدينية بالتعليم الثانوي بمنطقة شبرا التعليمية بمصر، والقصيدة  
أخذت من مجلة الأزهر، الجزء الثالث السنة ٦١ ربيع الأول ١٤٠٩هـ.

## ٨٨- أحمد المنيني الشامي

هو أحمد بن علي بن عمر بن صالح، الطرابلسي الأصل، المنيني المولد،  
الدمشقي المنشأ، الحنفي، (شهاب الدين، أبو النجاح، أبو العباس) .  
عالم محدث شاعر، ولد سنة ١٠٨٩هـ، في منين من قرى دمشق، وتوفي في  
دمشق سنة ١١٧٢هـ.

مركز تحقيقات كويتية

من آثاره:

- الإعلام بفضائل الشام .
- إضاءة الدراري في شرح صحيح البخاري .
- ديوان شعره .
- وغيرها .
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٩٠) .

## ٨٩- الدكتور الشيخ أحمد الوائلي

شخصية بارزة، وهو عالم من علمائنا، وعضو فعال في المجتمع الإسلامي،  
وخطيب من خطباء القرن العشرين، عظيم من عظماء التاريخ الفطاحل، فقد ذاعت

شهرته وملا صيته جميع الأقطار.

يحمل شهادة دكتوراه في التاريخ، له عدة كتب أهمها:

- السجون في الإسلام.

- ديوان شعر.

وهما يدلان على شخصية عملاقة، وأنت إذا ما استمعت إلى أشرطته وهو يفسر آية قرآنية، فكانك تقرأ كتاب تفسير موسوعي، فهو يحيط بمعظم أبعاد الآية، معالجاً من خلال ذلك الأوضاع الاجتماعية، وهو أصيل في منهجه، لذلك فقد حنا حنوه مئات الخطباء.

توفي في عام ٢٠٠٣م، بعد عودته إلى العراق فور سقوط نظام صدام التكريتي، ودفن فيها.

## ٩٠- أحمد يوسف حمود

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الشراع، العدد ١٧١

ص ٦٦.

## ٩١- إدريس بن محمد العمروي

لم نحصل على ترجمته.

## ٩٢- إدريس بن محمد المفربي

الشيخ الأستاذ أبو العلاء إدريس بن محمد بن محمد بن موسى، الأنصاري القرطبي، مال إلى العربية والآداب، وأقرأ ذلك بقرطبة إلى أن تملكها الروم، فخرج إلى سبتة وأقرأ هنالك، وكانت له مشاركة في النظم والنثر، مع غلبة الانقباض

عليه والصلاح، توفي سنة ٦٤٧هـ.

أخذت القصيدة من كتاب: نفح الطيب من غصن الأنثى الرطيب، الجزء السابع، للمقري.

### ٩٣- أديب عبد القادر أبو المكارم

ولد سنة ١٣٩٧هـ، في العوامية- القطيف، وحصل منها على الشهادة الابتدائية والمتوسطة والثانوية، ثم التحق بجامعة الملك فيصل بالأحساء، كلية العلوم الإدارية، قسم المحاسبة.

له العديد من المشاركات الاجتماعية في بلاده، مثل الإلقاء في الاحتفالات الدينية والأعراس، والتدريس في دورات التقوية للطلاب. مؤلفاته: قصة بعنوان: في وجه التحدي، وله العديد من القصائد، ألقى بعضها في الاحتفالات والأعراس.



مركز تحقيقات كويتية

### ٩٤- إسماعيل بريك

من شعراء مصر، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة المنهل، العدد ٤٨١ السنة ٥٦ المجلد ٥١، شهر ذي الحجة ١٤١٠هـ.

### ٩٥- إسماعيل الحميري: (١٠٥-١٧٣هـ) الموافق (٧٢٣-٧٨٩م).

إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري، شاعر مكثر، ولد في قرية نعمان، وعاش في الكوفة والبصرة، من كبار الشيعة.

## ٩٦- إسماعيل خليل أبو صالح

- مواليد العراق- الكوفة، سنة ١٩٥٢م.

- بكالوريوس من كلية الآداب- قسم اللغة العربية- جامعة بغداد، ويواصل

حالياً دراساته العليا في الجامعة اللبنانية.

- مارس التدريس في المدارس الثانوية في النجف الأشرف.

- له مجموعتان شعريتان مطبوعتان: قطوف الولاء للإسلام والوطن، و 'عنتي

للاخرة في رثاء العترة الطاهرة'.

- نشرت له قصائد ومقالات في عدد من الصحف والمجلات، كمجلة العالم

والبلاد والثقافة الإسلامية، وصحف السفير والنهار وكبهان العربي وغيرها.

- وهو حالياً أحد أعضاء الهيئة التحريرية لمجلة الثقافة الإسلامية، التي

تصدر في سوريا عن المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق.

أخذت الترجمة من يد الشاعر مباشرة.



مركز بحوث وتوثيق التراث الإسلامي

## ٩٧- إسماعيل سري الدهشان

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد

العاشر، شهر محرم ١٣٥٧هـ.

## ٩٨- إسماعيل صبري

ولد في القاهرة سنة ١٨٥٤م، كان رفيقاً خفيف الظل، تعلّم في فرنسا وعرف

الآداب الفرنسية في عصر الرومانسية.

عين محافظاً للإسكندرية، ثم وكيلاً لوزارة العدل، ثم تفرّغ لشعره حتى مات

سنة ١٩٢٣م.

## ٩٩ - الأعشى بن قيس

هو أعشى بن قيس بن ثعلبة، عاش في الجاهلية والإسلام، ومدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بقصيدة عندما أسلم.

## ١٠٠ - إلياس عبد الله طعمة (الجندي المجهول).

هو أبو الفضل الوئيد، إلياس عبد الله طعمة، أديب، شاعر، من قرية قرنة الحمراء بלבnan، درس في مدرسة الحكمة، ثم هاجر إلى البرازيل، فأصدر بها جريدة الحمراء، ثم عاد إلى وطنه وتوفي به في ٢٩ نيسان ١٩٤١م.  
من آثاره:



- ديوان رياحين الأرواح.
- ديوان الأفقاس المتلهبة
- ديوان نفحات الصور، مركز توثيق التراث الفلسطيني
- كتاب أحاديث المجد (وهو حكايات مستوحاة من التاريخ العربي).
- كتاب القضيتين (يدور موضوعه حول السياستين الشرقية والغربية).
- واستهله بقصيدة الرؤيا النبوية.

## ١٠١ - إلياس فاعور

أديب مسيحي لم نحصل على ترجمته.

## ١٠٢ - إلياس فرحات

ولد في كفر شيما بלבnan سنة ١٣١١هـ، وهاجر إلى البرازيل وعمره سبعة



عشرة سنة، ثم يلتحق بمدرسة طوال حياته، اجتهد في تنمية معارفه اللغوية والأدبية بالتحصيل الذاتي، وقد تدرب على المهن اليدوية كالتجارة وغيرها، التي زاولها في بلاد المهجر، وعمل في الصحافة، وأنشأ مجلة باسم: 'الجديد' سنة ١٩١٩م في سان باولو، وقد زار سورية بدعوة من الحكومة السورية، ثم القاهرة.

بدأ حياته الأدبية بنظم الزجل اللبناني، ثم اتجه للشعر بالفصحى وأبدع فيه.  
من آثاره:

- الرباعيات.
- ديوان فرحات.
- ديوان الربيع.
- ديوان الصيف.
- ديوان عودة الغائب.
- رحلة إلى الشرق.
- وغیرھا.

(ديوان الشعر العربي في القرن العشرين، للمؤلف راضي صدوق، الجزء الأول، ص ٣٧٤، دار إشراف للتوزيع ١٤٠٥هـ).

### ١٠٣ - إلياس قنصل

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة اخذت من كتاب: قصة الأدب المهجري، للدكتور عبد المنعم الخفاجي، دار الكتاب اللبناني ١٩٨٦م ص ٢٦٤.

### ١٠٤ - آمنة بنت وهب الزهرية

هي آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب الزهرية، والددة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

كانت أفضل امرأة في قريش نسباً ومكانة، امتازت بالذكاء وحسن البيان، ربّاهَا عمّها وهيب بن عبد مناف، وقد تزوجت عبد الله بن عبد المطلب، والد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، فحملت منه بمحمد صلى الله عليه وآله وسلم. وقد رحل عبد الله بتجارة إلى الشام، ومات في يثرب، وولدت آمنة بعد وفاته أفضل خلق الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم. وكانت آمنة تخرج كل عام من مكة إلى المدينة، فتزور قبر عبد الله وأخواله من بني عدي بن النجار وتعود، فمرضت في إحدى رحلاتها وتوفيت في مكان يسمى الأبواء، وعمر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ست سنوات. (تراجع أعلام النساء، للعلامة الشيخ محمد حسين الأعلمي الحائري، ج ١ ص ٢٠١).

## ١٠٥ - أمين ناصر الدين

ولد سنة ١٢٩٧ هـ في كفر متى بלבّنان، وتوفي فيها سنة ١٣٧٣ هـ، وهو شاعر، لغوي، صحافي، اشتغل في الصحافة، وأنشأ جريدة الصفا. من آثاره:

- معجم في الإنسان وما يخصه.
- معجم في الكون أرضاً وسماً.
- دقائق العربية.
- ثلاثة دواوين شعرية.
- رواية: غادة بصرى.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ١٤).

## ١٠٦ - أنس بن زنيم

لم نحصل على ترجمته.

## ١٠٧ - أنور عبد الحميد السامرائي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة قُطفت من جريدة اليوم.

## ١٠٨ - أنور العطار (١٣٢٦-١٣٩٢هـ/١٩٠٨-١٩٧٢م)

أنور بن سعيد بن أنيس العطار، شاعر من الأدباء، دمشقي المولد والوفاة، تلقى علومه الابتدائية في بعلبك، وأتم تحصيله الابتدائي في مدرسة البحصنة بدمشق، وانتقل إلى تجهيز عنبر بدمشق، وتخرج بمدرسة الآداب العليا التابعة للجامعة السورية. أمضى حياته في تدريس الأدب العربي في ثانويات سورية والعراق والسعودية، وتولى رئاسة ديوان الإنشاء في وزارة المعارف السورية مدة قصيرة.

من آثاره:

مركز تحفة كويتية

- ظلال الأيام، ديوان شعر.

- كتاب الزاد في الأدب والنصوص.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ص ١٤٢).

## ١٠٩ - إيمان كردي

لم نحصل على ترجمتها، والقصيدة أخذت من كتابها: 'خير الأطهار'.

## ١١٠ - الدكتور باقر سماكة

لم نحصل على ترجمته .

## ١١١ - باقر عبد المحسن النصر

باقر بن الملا عبد المحسن النصر .

ولد عام ١٣٥٧هـ في سيهات .

## ١١٢ - باكزة أمين خاكي

ولدت في بغداد سنة ١٩٣٠م، التحقت بالمدرسة الابتدائية، ولما بلغت الصف

الرابع منها أحببت الشعر، ثم انتقلت للمتوسطة، وهناك شرعت في نظم الشعر، وبعدها

المرحلة الثانوية، ثم دخلت كلية الآداب سنة ١٩٥٠م.

من مؤلفاتها:

- الساقية، مجموعة شعرية:  كويتيون سودى

- غناً نلتقي، مجموعة شعرية.

- قصائد أخرى خيالية سمعتها: من ألف ليلة.

(شاعرات عراقيات معاصرات للسيد هادي آل طعمة ص ٤٣).

## ١١٣ - بدر الدين علي الجارم

لم نحصل على ترجمته، واخذت قصيدته من مجلة 'منبر الإسلام' العدد

الخامس السنة ٣٣ جمادى الأولى ١٣٩٥هـ.

## ١١٤ - بشار الزين

لم نحصل على ترجمته.



## ١١٥ - بشير العوف

دمشقي عاش في تسعينيات القرن العشرين الميلادي، من شعراء ودعاة الحركة الإسلامية في سوريا، والقصيدة أخذت من كتاب خمائل الطيب.

## ١١٦ - الحاج بوتان جياووك

لم نحصل على ترجمته.



## ١١٧ - المطران بولس الخوري

لم نحصل على ترجمته.

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

## ١١٨ - بولس سلامة

شاعر مسيحي معاصر، له ملاحم إسلامية ضخمة، يعرف الإسلام حق المعرفة، يمجّد الرسول وآله وصحابه الكرام. لا أعرف في أي سنة كان ميلاده، إذ أني أخذت القصيدة من كتاب: عيد الفدير، ولم يكتب عن حياته شيئاً.

## ١١٩ - تاج الدين المكي

هو القاضي تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم المالكي المكي، فاضل أديب

توفي سنة ١٠٦٦ هـ.

(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، عاتق البلادي ج ١ ص ٣٠٩).

## ١٢٠ - الملك تبّع أسعد الكامل

الملك الحميري.

## ١٢١ - جابر الكاظمي

الشيخ محمد جابر بن الشيخ عبد الحسين، بن عبد الحميد المعروف بـ حميد، بن جواد بن أحمد بن خضر بن عباس بن محمد بن مرتضى بن أحمد بن محمود بن محمد بن الربيع، وينتهي به النسب إلى ربيعة بن نزار.

والدته هي العلوية هاشمية بنت السيد جواد البغدادي، وينتهي نسبها إلى زيد بن الإمام علي بن الحسين عليه السلام.

ولد في الكاظمية سنة ١٢٢٢ هـ، ونشأ فيها طالباً من طلاب العلم، ولقد أحب الشعر حباً جماً، نال الشهرة في ذلك بشهادة من شعراء عصره، أمثال عبد الباقي العمري، السيد حيدر الحلّي، الشيخ محمد بهاء الدين بن نظام الدولة، والشيخ علي كاشف الغطاء، وتوفي في الكاظمية سنة ١٣١٣ هـ، ودفن في الصحن الشريف.

(أعيان الشيعة، للسيد محسن الأمين ج ٤ ص ٤٠، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٩ ص ١٤٦).

## ١٢٢ - جاسم الجبوري

ولد في بغداد بمحلة الشيخ علي بجانب الكرخ عام ١٩١٢ م، اشتغل بالتجارة واهتم بالأدب، سمي شاعر الوطن، لالتصافه بالحركة الوطنية وتسجيله لكل

الأحداث، اهتمت به وزارة الإعلام العراقية، فأخذت على عاتقها طبع ديوانه، وساعدته مادياً، طبع ديوانه تحت عنوان: ديوان جاسم الجبوري، جمع وتحقيق منذر الجبوري، في مطبعة دار الحرية سنة ١٣٩٤هـ.

## ١٢٣ - جاسم الصحيح

هو جاسم محمد أحمد الصحيح، ولد سنة ١٣٨٤هـ، في قرية الجضر من الإحساء، موظف بشركة أرامكو. بدأ الشعر مبكراً منذ الطفولة، وكانت بدايته مقتصرة على القراءة والحفظ حتى عام ١٤٠٦هـ تقريباً، حيث بدأ النظم.

## ١٢٤ - جردل زهير (أبو جردل)

شاعر مخضرم، جاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، والقى بين يديه أبياتاً طالباً من جنابه الممظم العفو عنه وعن قومه، ففعل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

(أمالى الشيخ الصدوق ص ٤٥١).

## ١٢٥ - جعفر أبو المكارم

العلامة الفقيه الشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد أبو المكارم.

ولد في ١٥ جمادى الأولى بالعوامية سنة ١٢٨١هـ.

له تأليف ونظم، وله ١٩ كتاباً في الفقه، و ٤ كتب في الأصول، و ٣ في البيان، وكتابان في المنطق، وكتاب في النجوم، و ٧ في مصائب أهل البيت عليهم



السلام، وكتب في المراسلات والشعر.

ومن كتبه:

- الأجوبة الجغرافية.

- جنوة الحق.

- عقود الجمال.

توفي ليلة الاثنين ١٣ محرم ١٣٤٢هـ في البحرين، ودفن فيها.

## ١٢٦ - جعفر باعبود العلوي

الشيخ جعفر باعبود بن صادق العلوي، الملقب بالشيخ الصوفي

النقشبندي، توفي في المدينة سنة ١١٧هـ.

من آثاره: النفحة المحمدية في الطريقة النقشبندية.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ١٣٥).



## ١٢٧ - جعفر البيتي

هو الأديب السيد جعفر بن محمد با علوي، السقان الحسيني المدني الشافعي،

الشهير بالبيتي، أديب شاعر ولد سنة ١١١٠هـ، وتوفي في المدينة سنة ١١٨٢هـ.

من آثاره:

- حواسم وآثار العرب والعجم.

- ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ١٤٤).

## ١٢٨ - جعفر الخباز

هو جعفر محمد جواد الخباز، ولد في العوامية بتاريخ ١٢٧٠/٩/٤هـ، وسكنها.

التحق بالمدرسة الابتدائية عند افتتاحها بالعوامية عام ١٣٨٠هـ، وتخرج منها عام ١٣٨٥ - ١٣٨٦هـ، ثم التحق بالمدرسة المتوسطة وتخرج منها عام ١٣٨٨هـ، ثم التحق بمعهد المعلمين في الدمام، وتخرج منه عام ١٣٩١ - ١٣٩٢هـ. بدأت محاولاته الشعرية وهو في المرحلة المتوسطة، عام ١٣٨٧هـ تقريباً، وكان أخوه محمد وفقه الله يشجعه على ذلك، وينقح محاولاته في اللغة والأسلوب حينما يعرضها عليه بين الحين والآخر، فإليه يرجع الفضل بعد الله ووالده فيما وصل إليه.



## ١٢٩ - جعفر الصفار

هو الحاج الشيخ جعفر بن ملا صالح الفردان الصفار، من أهالي ناروت، ولد سنة ١٣٢٥هـ، من أبوين كريمين، ونشأ في مجالس العلم والعلماء، فتعلم القرآن الشريف والكتابة على يد بعض مشايخ بلاده، ثم تتلمذ على بعض أهل العلم، فتعلم بعضاً من العربية والمنطق والفقه، وامتنه الخطاب، لكنه اعتزلها. توفي سنة ١٣٩٣هـ.

أخنت الترجمة من كتابه: الرياض الجعفرية.

## ١٣٠ - جعفر الماجد

هو السيد جعفر بن السيد أحمد بن السيد ماجد بن السيد حسين بن السيد هاشم بن السيد علوي.

ولد يوم الثلاثاء ١٣٣٢/٦/٢٤هـ، من أبوين كريمين قاما بتربيته خير قيام، عاقلين عليه أكبر الآمال، إذ لم يكن لهما غيره سوى ابن أكبر منه بكثير، شب محباً للعلم وذوياً، لنا فقد حصل منه على ما عُدَّ به من طلبية العلم، حيث تتلمذ على جماعة من أهل الفضل، كوالدنا المغفور له والشيخ علي السويكت وأمثالهما، ومما يؤسف له أن ظروفه المادية لم تساعد على مواصلة الدراسة، فامتحن التجارة مدة، ثم التحق بالوظائف الحكومية ابتداءً من عام ٦٤، ولا يزال بها حتى الآن.

كان يقول الشعر باللغتين الفصحى والدارجة، وله فيهما آثار جميلة.

## ١٣١ - جعفر النقدي

قال عنه السيد جواد شبر في كتابه سوانح الأفكار، الجزء العاشر ص ٨:

(هو الشيخ جعفر بن الحاج محمد بن عبد الله بن محمد تقي بن الحسن بن الحسين بن علي التقي الربيعي المعروف بالنقدي، عالم خبير متبحر، وأديب واسع الاطلاع، ومؤلفاته تشهد بذلك.

لقد طالمت كتابه منن الرحمن في شرح قصيدة الفوز والأمان، بجزأيه، فوجدته مشحوناً بالأدب والعلم، وفيه ما لذ وطاب، ولو لم يكن له إلا هذا المؤلف، لكان أقوى شاهد على سعة اطلاعه.

ولد في مدينة العمارة - ميسان، ليلة ١٤ رجب ١٣٠٣هـ، نشأ على أبيه الذي كان من المثرين وذوي اليسار، فعني بتربيته، وأحس منه الرغبة الكاملة بالعلم، فبعثه إلى النجف الأشرف للتحصيل العلمي، فنال الحظوة الكافية، ودرس دراسة جنية، وحضر في الأصول على الشيخ محمد كاظم الخراساني، وفي الفقه على السيد محمد كاظم اليزدي، ولمع نجمه واشتهر بين أقرانه، فوفد أهالي بلنته يطلبونه للإقامة عندهم، وذلك عام وفاة أبيه سنة ١٣٣٢هـ، وألزمه العلماء بذلك فأجاب طلبهم، وسار إلى هناك مرشداً مصلحاً.

وكانت حكومة الاحتلال تكلفه بملاحظة الدعاوى الشرعية التي كانت ترد عليها، فكان الواجب يقضي عليه بالنظر فيها، وفي خلال ذلك حصلت منه آثار حسنة، منها بناء جامع لم يزل يعرف باسمه، ورشحته حكومة الاحتلال للقضاء الشرعي فامتنع، لكن الزمه العلماء ووجهاء البلد، إذ قرروا عدم قبول غيره فقبل، وذلك سنة ١٣٣٧ هـ، واستمر في القضاء إلى سنة ١٣٤٣ هـ، ونقل إلى بغداد، ثم إلى عضوية التمييز الشرعي الجعفري، وكان لا يفتر عن الكتابة والتأليف، والتوفيق يحالفه في كل ما يكتب، فمنها:

- مواهب النواهب في إيمان أبي طالب، طبع في النجف.
  - الأنوار العلوية والأسرار المرتضوية، طبع في النجف.
  - وسيلة النجاة في شرح الباقيات الصالحات للعمري، طبع في ميسان.
  - الحجاب والسفور، طبع أكثر من مرة ببغداد.
  - الإسلام والمرأة، طبع مرات ببغداد.
  - الدروس الأخلاقية، طبع ببغداد.
  - خزائن الدرر، شبه الكشكول، في ثلاث مجلدات.
  - ذخائر العقبين.
  - تاريخ الحكاظميين.
  - آباء الضيم في الإسلام.
  - الروض النضير في شعراء وعلماء القرن المتأخر والأخير.
  - ذخائر القيامة في النبوة والإمامة.
  - الحسام المصقول في نصرة ابن عم الرسول.
  - غرة الفرر في الأئمة الاثني عشر.
  - من الرحمن في شرح قصيدة الفوز والأمان، في جزأين.
- أما شعره فهو من الطبقة الممتازة، وأكثره في مدح أهل البيت عليهم السلام، وكتب في الصحف كثيراً، ونشر في مجلات وجرائد العراق ومصر ولبنان وسوريا،

في مجلة العرفان والمرشد والهدى والاعتدال والاستقلال والنجف وغيرها، ترجم له الشيخ محمد السماوي في الطليعة فقال: فاضل مشارك في جملة من العلوم، وأديب حسن المنثور والمنظوم).

### ١٣٢ - جلال محمد جمال

من اهالي القطيف، العوامية، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك، وهذه القصيدة أقيمت في احتفال الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم، الذي أقيم في مسجد الرسول الأعظم في العوامية سنة ١٤١٧ هـ.

### ١٣٣ - الأستاذ جمال فوزي

لم نحصل على ترجمته.



### ١٣٤ - جمال الدين الجوزي

جمال الدين بن جلال الدين الجوزي، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك.

### ١٣٥ - جمعة الحاوي

الشيخ جمعة بن سلمان الحاوي البحراني السطري، أحد الطلبة المجاورين في النجف الأشرف، لطلب العلم الديني، وأحد خطباء المنبر الحسيني. (الأزهار الأرجية للشيخ فرج العمران ج ١٣ ص ٥٤).

## ١٣٦ - جواد البغدادي

هو الحاج جواد بن الحاج عبد الرضا بن عواد البغدادي، من معاصري السيد نصر الله الحائري، ومن الشعراء المرموقين في عصره، ينحدر من أسرة عربية من قبيلة شمر، هبطت بغداد قبل أربعة قرون، وعميد هذه الأسرة قبل قرنين في بغداد الحاج محمد علي عواد، كان من الأعيان وأرباب الخير.

احتفظت أسرة الشاعر بتاريخ مجيد سجل لها المكارم والمآثر، ولو لم يكن إلا هذا الشاعر لكان وحده أمةً وتاريخاً، اتصل بأكابر الشعراء وساجلهم، فكان من الأقران السباقين في كافة الحلقات، وقد اعتز به كافة أصدقائه، فأعربوا عن حبهم له وتقديرهم إياه.

توفي سنة ١١٧٨ هـ.



## ١٣٧ - جميل عياد الوحيدي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من جريدة هافلة الزيت السعودية، الثلاثاء ٢٥ صفر ١٤١٥ هـ.

## ١٣٨ - جواد محمد جواد

سماحة العلامة الزاهد المرحوم الشيخ جواد بن محمد بن جواد آل جواد، من مواليد الفوعة - محافظة إدلب - الجمهورية العربية السورية، عام ١٩٢٢ م. درس علوم النحو والصرف والبلاغة وترتيل القرآن في سن مبكرة، في قريته الفوعة دراسة مستوعبة، على يد أستاذه الشاعر المرحوم الحاج أحمد رشيد مندو، حتى برع فيها وصار علماً من أعلامها.

رحل إلى لبنان في طلب علوم الدين، فاستقن من بحر كل من العلامة السيد

حسن اللواساني، والعلامة الشيخ حبيب آل إبراهيم.

ثم انتقل إلى حوزة النجف الأشرف، فافتتح من علوم كل من العلامة السيد عبد الصاحب العاملي، والعلامة الشيخ عيسى الحويزي.

إلا أن ظروفه المادية، وظروفاً أخرى صحية، اضطرتّه للمودة إلى قريته الفوعة، إماماً وواعظاً في مسجد الحي الشرقي، وبقي يمارس وظيفته تلك بدأب وهمة عالية حتى يوم وفاته.

أدى لأهل قريته الفوعة ومن حولها خدمات جليلة، مما دفعهم لأن يقيموا له حفلاً تكريمياً رائعاً عام ١٩٩٣م، اعترافاً له بالجميل والفضل.

توفي في قريته الفوعة في الثامن من شهر رمضان عام ١٤٢٤هـ الموافق للثالث من شهر تشرين الثاني عام ٢٠٠٣م، رحمه الله تعالى.



### ١٣٩ - حازم الأنصاري

هو حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم، الأنصاري، ولد عام ٦٠٨هـ، وتوفي عام ٦٨٤هـ. مركزية كويتية للدراسات الإسلامية

أخت هذه الترجمة من ديوانه: ديوان حازم القرطاجني، تحقيق عثمان الكمّك، نشر وتوزيع دار الثقافة، بيروت- لبنان.

وله ترجمة في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ١٧٧، جاء فيها: هو حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم، الأنصاري، القرطاجني، (أبو الحسن، هاشم الدين)، عالم في البلاغة والأدب واللفظ والمروءة، ناثر ناظم، من آثاره: - منهاج البلغاء في علمي البلاغة والبيان.

- القصيدة الميمية في النحو.

ومن بديع نظميه رحمه الله تعالى، تضمينه قصيدة امرئ القيس، وصرف معناها إلى مدح المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم، وهي من غرر القصائد.



## ١٤٠ - الشيخ حبيب آل إبراهيم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة اخذت من تقويم أهل البيت- سورية، لعام ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، ١٨/١٧ ربيع الأول.

## ١٤١ - الكولونيل حبيب غطاس

القائد الكبير الكولونيل حبيب غطاس، المسيحي اللبناني، اعتنق الإسلام وتمسك بمذهب أهل البيت، وأعلن إسلامه بكل فخر واعتزاز، ومبدأ أمره أنه كان سائراً مع والديه - وكان عمره نحو الثانية عشرة - فصادف مرورهما بشارع البسطة في بيروت، فسمع الأذان وقت الظهر من إحدى المآذن الإسلامية، فأثر فيه وقال لأمه: فني قليلاً حتى نسمع ما يقول، وحاولت أمه صبره عن ذلك، ولكنه أصر وجعل يردد مع المؤذن كلمة: الله أكبر الله أكبر، ثم انصرف وقد جللته الغشية، وقام يصفي في أوقات الصلاة، ويحب لقاء المسلمين، ويرتاح للمصلين.

ودخل سلك الجيش اللبناني، ونال المراتب، وراح يسمو حتى استحق وسام الأرز، ورتبة كولونيل في الجيش اللبناني، وأحبه كل من عرفه وعاشره، وكان لا يمل من مطالعة الكتب والمقائد، حتى أصبح مقتنعاً بدين الإسلام، متمسكاً بأوامر القرآن الكريم، فأعلن إسلامه على رؤوس الأشهاد، وذلك سنة ١٩٦٠م، وكان رئيس الجمهورية اللبنانية يوم ذاك الرئيس فؤاد شهاب، فأرسل إليه يستوضح منه ذلك، فأجابه بمصراحة بأنه مسلم، وأن الإسلام هو دين الله، قال الرئيس: إن هذا الاعتراف سيحملك حملاً ثقيلاً فهل أنت مستعد؟، فأجابه القائد: لا أبالي بكل ما يكون بعد أن أكون مع الله، فقال له الرئيس شهاب: إذا كان كذلك، يلزمك إما أن تتنازل عن رتبك، أو تستقيل نهائياً من سلك الجيش، لأن المرتبة التي أنت فيها من مختصات المسيحيين، حسب اتفاق الاستقلال اللبناني، وما نص عليه الدستور، فأعلن

القائد استقالته من الجيش.

وكان لحبيب غطاس وقتها زوجة مسيحية، وولد قد بلغ مبلغ الرجال، فعرض الإسلام عليهما فأبى الزوجة وأجاب الولد، ثم أكرت عليه المؤثرات فرجع الولد والتحق بأمه، فما كان من حبيب غطاس إلا أن أعرض عن زوجته وولده، وتركهما وشأنهما، وتزوج بامرأة مسلمة.

توفي رحمه الله يوم الثلاثاء ٢٧/٨/١٩٦٥م في المستشفى العسكري، الساعة العاشرة قبل الظهر.

(أخذت الترجمة من كتاب: لماذا اختار هؤلاء العظماء مذهب أهل البيت؟ للشيخ محمد حسن القبيسي العاملي).

## ١٤٢ - الأستاذ حبيب محمد خميس



لم نحصل على ترجمته.

## ١٤٣ - حبيب مكّي الخويلدي

ولد سنة ١٣٧٨هـ في مدينة صفوى بالمملكة العربية السعودية، ودرج فيها، أكمل الابتدائية والمتوسطة والثانوية في السلك الحكومي، ثم عمل بعد ذلك في أرامكو السعودية.

يتمحور شعره جله في منائح أهل البيت عليهم السلام ومراثيهم، وقد يتطرق أحياناً لثناء بعض العظماء، ويتميز شعره بالتأثر بالشعر الجاهلي، كما هو واضح في قصائده.

## ١٤٤ - حسان بن ثابت

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد، الصحابي، شاعر

النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام،  
عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام.

كان من سكان المدينة، وكان شاعر الأنصار في الجاهلية، وشاعر النبي  
في النبوة، وشاعر اليمانيين في الإسلام، وتوفي عام ٥٤ هـ.  
لم يشهد مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم مشهداً.

## ١٤٥ - الدكتور حسان حتحات

ولد بمصر في ديسمبر عام ١٩٢٤م، ودرس الطب في جامعة القاهرة، وحصل  
على دكتوراه الفلسفة من جامعة أدنبرة عام ١٩٦٤، وتخصص بالجراحة فحصل على  
زمالة كلية الجراحين الملكية بأدنبرة، وتخصص أيضاً بأمراض النساء والولادة،  
وحصل على عضوية الكلية الملكية لأطباء النساء والولادة بلندن، وزمالة الكلية  
نفسها، وعمل أستاذاً للولادة وأمراض النساء بكلية الطب بجامعة الكويت.  
والدكتور حسان ذو تصور إسلامي منذ يفاعته، وقد لاقى في سبيل التزامه  
بالإسلام عنناً ومضايقة من السلطات الحاكمة في مصر، فاعتقل مرتين، ثم هاجر  
بدينه إلى أوروبا، وهناك أكمل دراسته وتخصص فيها.

وكانت للدكتور حسان هواية وعشق للأدب، وللشعر منه بخاصة، وكان  
للأجواء التي سادت في مصر في العقدين السادس والسابع من هذا القرن (العشرين)  
أثرها في تفجر شاعريته.

ومن آثاره الأدبية:

- جراح وأفراح - ديوان شعر مطبوع.
- مجموعة من القصائد لم تطبع بعد.
- مجموعة من الأبحاث الأدبية والعلمية باللغتين العربية والانكليزية

مخطوطة.

(شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث تأليف أحمد عبد اللطيف الجدع وحسني أدهم جرار، ج ١٠ ص ٩، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ، دار الضياء للنشر والتوزيع الأردن- عمان).

## ١٤٦ - حسن أحمد يوسف

من أهالي سيهات بالقطيف، ولد سنة ١٣٧١ هـ، ويمتاز شاعرنا بعاطفة صادقة لا تكلف فيها، وقد انطلق في بداية حياته الأدبية إلى خوض غمار الشعر، فقرأ وهو طالب في المرحلة المتوسطة لشعراء من المنطقة، مثل الأستاذ محمد سعيد الخنيزي، والشاعر محمد سعيد المسلم، فحفظ لهم الكثير، وقلدهم في بداية المشوار. ولقد استفاد شاعرنا بروايد الأدب والثقافة والعلوم والبعثات الدراسية، فقد أنهى البكا لوريوس في أمريكا، وكان شغوفاً بقراءة شعر المتنبي، والشريف الرضي، وأحمد شوقي، وحافظ إبراهيم، وأبو القاسم الشابي، ونزار قباني وغيرهم، فتكونت لديه ملكة فنية وحصيلة لغوية، ودراية بالشعر، مما دفعه إلى اتخاذ مسار آخر في مجال القريض، برزت من خلاله شخصيته المستقلة. (شعراء القطيف المعاصرون، للأستاذ عبد الله حسن آل عبد المحسن، ج ١ ص ١٩٧).

## ١٤٧ - حسن الأعرجي

السيد حسن بن يحيى بن أحمد بن علي النقيب الأعرجي الحسيني، والقصيدة أخلت من مجلة تراثنا، العدد الثاني، السنة السادسة، شهر ربيع الثاني ١٤١١ هـ.

## ١٤٨ - الشيخ حسن البوريني

هو حسن بن محمد بن حسن الصفوري الأصل، الدمشقي البوريني، الأشعري القادري الشافعي، (بدر الدين)، مفسر مؤرخ أديب شاعر، مشارك في بعض العلوم. ولد في قرية صفورية سنة ٩٦٣هـ، وتوفي بدمشق سنة ١٠٢٤هـ. من آثاره:

- البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض.

- الرحلة الحلبية.

- ديوا شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ٢٨٩).

## ١٤٩ - حسن التاروتي

الشاعر الخطيب الملاً حسن عبد الله بن ربيع التاروتي، المتوفى سنة

١٣٦٢هـ.

مركز تحقيق التراث  
مكتبة جامعة دمشق

أخذت القصيدة من ديوانه: الزهور الربيعية.

## ١٥٠ - حسن آل جامع الخطي

الخطيب الملاً الحاج حسن بن عبد الله آل جامع الخطي، ولد رحمه الله في حي القلعة من مدينة القطيف سنة ١٢٣٣هـ، تعلم القرآن والكتابة على يد الشيخ محمد صالح التريكي، واشتغل في بداية حياته في التجارة، ثم انتقل بعدها إلى مهنة الكتابة، كما زاول في فترة من حياته الخطابة الحسينية، وقد كان ملازماً للعلماء ومحباً لهم.

وقد بدأ حياته الشعرية في ريعان شبابه، ويقتصر شعره على ذكر أهل البيت

عليهم السلام من منائح ومرائي.

توفي رحمه الله سنة ١٤٠٣هـ.

أخنت الترجمة والقصيدة من ديوانه: مهراق المدامع ومحرك الفجائع في

المراي اللواذع، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

### ١٥١ - حسن الدامستاني

هو حسن بن محمد بن خلف بن إبراهيم الدامستاني، فقيه محدث متكلم أديب

شاعر، توفي ببلدة القطيف سنة ١١٨١هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ٢٨٦).

### ١٥٢ - حسن جاد

لم نحصل على ترجمته، وقد أخنت القصيدة من مجلة منبر الإسلام، العدد

الأول السنة ٣٧، شهر محرم لعام ١٣٩٩هـ.

### ١٥٣ - حسن صادق

لم نحصل على ترجمته، له ديوان: سفينة الحق.

### ١٥٤ - حسن العاملي

هو الشيخ حسن بن سليمان بن محمد العاملي، عالم فاضل أديب شاعر، من

مشاهير علماء عصره، توفي سنة ١١٨٤هـ.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين ج ٥ ص ١٠٥).

## ١٥٥ - حسن عبد الله القرشي

لم نحصل على ترجمته.

## ١٥٦ - حسن علوي أبو الرحن

السيد حسن بن السيد علوي أبو الرحن، شاعرٌ من أهالي بلدة القديح.

## ١٥٧ - حسن فتح الباب

لم نحصل على ترجمته.

أخنت قصيدته من مجلة "منبر الإسلام"، العدد ١٢ السنة ٢٧، شهر ذي الحجة

لعام ١٣٨٩هـ.



## ١٥٨ - حسن فرج الله

لم نحصل على ترجمته.

## ١٥٩ - حسن كنعان

لم نحصل على ترجمته والقصيدة أخنت من مجلة القافلة، محرم ١٤٢٠هـ.

المجلد ٤٨.

## ١٦٠ - حسن محمود الأمين

كان عالماً فاضلاً فقيهاً، توفي في بيروت سنة ١٣٦٨هـ، وقد أخنت القصيدة

من كتاب مجموعتي الجزء العاشر، تحت راية الحق، لملي محمد علي دخيل.



## ١٦١ - حسن معتوق

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة نور الإسلام، العددان ١٩ و ٢٠، السنة الثانية، شهري ربيع الأول والثاني سنة ١٤١٢هـ، وهي مجلة إسلامية تصدر عن مؤسسة الإمام الحسين عليه السلام.

## ١٦٢ - الحسن اليوسي

هو الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي المراكشي، (نور الدين، أبو علي)، عالم أديب مشارك في أنواع العلوم. ولد سنة ١٠٤٠هـ، وجال في بلاد المغرب حاضره وباده لطلب العلم، توفي سنة ١١٠٢هـ.



من آثاره:

- نيل الأمان في شرح التهانوي.
- نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر في المنطق.
- زهر الأكف في الأمثال والحكم.
- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ٢٩٤).

## ١٦٣ - السيد حسين بحر العلوم

لم نحصل على ترجمته.

## ١٦٤ - حسين جبالي منشأوي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منير الإسلام، العدد السابع،  
السنة ٢٨ شهر رجب لعام ١٣٩٠ هـ.

## ١٦٥ - حسين الحارثي

هو الشيخ حسين بن هبة الصمد بن محمد بن علي بن حسين بن محمد بن  
صالح، العاملي الجبلي الحارثي الهمداني (عز الدين)، عالم مشارك في التفسير  
والحديث والفقه والأصول والكلام، وغير ذلك من العلوم.  
ولد في جبل عامل ببلدان سنة ٩١٨ هـ، وسافر إلى أصفهان، ثم إلى قزوین،  
وتوفي سنة ٩٨٤ هـ في البحرين.

من آثاره:

- شرح الأربعين حديثاً في الأخلاق.
- شرح قواعد الأحكام.
- رسالة في الاعتقادات الحقّة.
- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ١٧).

## ١٦٦ - حسين خليل

فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ حسين خليل، إمام مسجد البقاع، والقصيدة  
أخذت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد العاشر، شهر ربيع الثاني ١٣٥٧ هـ.

## ١٦٧ - حسين رشيد الرضوي

جاء في كتاب "سوانح الأفكار" للسيد جواد شبر ج ٥ ص ٢٣٥ مايلي:  
السيد مير حسين ابن السيد مير رشيد ابن السيد قاسم، وقد دعاه الشيخ عبد الرحمن السويدي في "حديقة الزوراء" بالسيد مير حسين الرشيد النجفي، وقال:  
مدح الوزير حسن باشا بقصيدة، ولم نرها في ديوانه، الذي نقلنا أكثر ما في هذه الترجمة عنه، قلت: لازم صاحبنا الأستاذ السيد نصر الله الحائري، وبه تخرج وتأدب، وهو أكبر أساتذته بلا ريب، وللسيد مير حسين شعر كثير، وقد اشتهر برقة غزله وتشبيهه، وأولع بالتسميط والتخميس، وهو لا يبارى في هذا الفن، ولكنه لم يسمط إلا القطع الغزلية غالباً، وتسميطه مشهور لا تخلو منه المجاميع الأدبية، مدح جماعة من وجوه النجف والحائر وبغداد، وجرّد جملةً كبيرة من شعره في مدائح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وأهل بيته عليهم السلام، سماها في صدر ديوانه: "ذخائر المال"، وكان جمعه لديوانه سنة ١١٤٤ هـ، وأهداه إلى أستاذه السيد الحائري، وقد ظفرتنا بنسخة الأصل من هذا الديوان، في مجلّة صغيرة بخطه النفيس، وهناك شذرة من أحواله نقلت عن ظهر هذه النسخة:  
جاء به أبوه إلى النجف (كانت وفاة أبيه سنة ١١٢٤)، فاشتغل بها ورحل إلى كربلاء، فتعلّم على السيد نصر الله الحائري مدة، ثم عاد إلى النجف وتعلّم على السيد صدر الدين شارح وافية التوفي، ثم مرض مرضاً شديداً بقي يلازمه مدة، وتوفي قبل الستين، وبعد الألف والمائة والست والخمسين، قبل شهادة أستاذه السيد حسن نصر الله الحائري، وكان يكتب خطأ جيناً للفاية، وهو من أسرة السيد صدر الدين شارح الوافية، وله في ديوانه قصيدة يمدحه فيها.

## ١٦٨ - حسين زين الدين

لم نحصل على ترجمته.

## ١٦٩ - حسين صديق الأهل

هو حسين بن صديق بن حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أبي بكر بن علي الأهل، أبو محمد، صوفي فقيه نحوي، ولد بأبيات حسين في شهر ربيع الثاني سنة ٨٥٠هـ، ونشأ بنواحيها، وتوفي سنة ٩٠٣هـ.  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ١٢).

## ١٧٠ - الشيخ حسين الصغير

من شعراء النجف الأشرف، كانت وفاته في حدود سنة ١٤٠٠هـ.  
والقصيدة أخذت من 'مجموعتي' الجزء العاشر (تحت راية الحق) لعلي محمد علي دجيل.



## ١٧١ - حسين عبد الحلیم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١١ السنة الثانية، ١٣٩٧هـ.

## ١٧٢ - حسين عبد الله مسلم الشهيد

من الإحساء، لم نحصل على ترجمته.

## ١٧٣ - حسين علي عرب

- ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٨هـ، وتلقى تعليمه فيها، وتخرج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٦هـ.
- التحق بجريدة صوت الحجاز محرراً، وقام بتحرير جريدة أم القرى بالنيابة عن رئيس تحريرها مدة غياب عام ١٦٠هـ.
- عين مديراً لمكتب إدارة السيارات الحكومية من ١/١/١٣٦١هـ إلى ١٣٦٥/٧/١هـ.
- نقل إلى ديوان نائب جلالة الملك، معاوناً لمدير شعبة الشؤون المالية والخارجية، إلى عام ١٣٧٠هـ.
- نقل إلى وزارة الداخلية سكرتيراً عاماً، ثم مستشاراً إدارياً، ثم مديراً عاماً، ثم قائماً بأعمال وكالة الوزارة إلى رجب عام ١٣٨٠هـ، حيث استقال منها.
- عين وزيراً للحج والأوقاف في شوال عام ١٣٨١هـ، إلى رجب عام ١٣٨٣هـ، حيث استقال منها لأسباب صحية.
- قام أثناء أعماله الحكومية أو شارك في وضع بعض الأنظمة الإدارية والمالية، وفي إنشاء القرارات ذات العلاقة، وبالمشاركة في اللجان والمؤتمرات الخاصة بذلك.
- عضو في بعض الأندية والمؤسسات الأدبية والثقافية والصحفية.
- ترك ديواناً من عدة أجزاء، ديوان حسين عرب.

## ١٧٤ - حسين فارس العشاري

- حسين بن علي بن حسين بن فارس العشاري البغدادى، المتوفى في حدود ١١٩٥م، وقد أخت القصيدة من ديوانه: ديوان العشاري الذي حققه كل من الدكتور

عماد عبد السلام رؤوف، ووليد عبد الكريم الأعظمي، وقامت بطبعه مطبعة الأمة - بغداد.

### ١٧٥ - حسين المدني (ابن شنقم)

السيد حسين بن علي بن حسن المدني المعروف بابن شنقم، (أبو المكارم، بدر الدين)، عالم أديب محدث شاعر، ولد في المدينة سنة ٩٤٢ هـ، وبها نشأ، ورحل إلى الهند وتوفي فيها سنة ٩٩٩ هـ، ودفن في البقيع.  
من آثاره: الجواهر النظامية من حديث خير البرية، وله شعر، وغير ذلك.

### ١٧٦ - الشيخ حسين المملوك

حسين بن عبد الله المملوك، توفي في دمشق سنة ١٠٣٤ هـ.  
من آثاره:

- ديوان شعر.
- ديوان الغاز، رتبه على حروف المعجم.
- شرح الغاز عمر بن الفارض.
- رسائل كثيرة في فنون عديدة.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ٢٣٣).

### ١٧٨ - الدكتور حلمي علي مرزوق

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخت من مجلة الهداية البحرينية، العدد ٨٥ السنة الثامنة، شهر ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ.



## ١٧٩ - حليلة السعدية

مرضعة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

## ١٨٠ - الحمزة بن عبد المطلب

عم النبي صلى الله عليه وآله وسلم، أسد الله وأسد رسوله، يكنى أبا عمار، استشهد في معركة أحد، قتله غدرًا وحشي بتحريض من هند زوجة أبي سفيان، يكنى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم طويلاً لمصرعه، وسماه سيد الشهداء، وأقسم أن يمثل بمن مثلوا به، ثم أعلن الرجوع عن قسمه الأول، لأن الله سبحانه حرم المثلة بالقتلى، قال قصيدة بمدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.



## ١٨١ - حمزة قفطان

هو حمزة قفطان بن الشيخ مهدي، ولد سنة ١٣٠٧ هـ في بلدة الحي بالعراق، وتوفي سنة ١٣٤٢ هـ. تعلم القراءة والكتابة ودرس المقدمات على يد أخيه الشيخ محمد صالح، وقد برز في الشعر.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، مشترك ٣ ص ٦٩).

## ١٨٢ - حيدر الحلّي

السيد حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن عمر الحلّي، آل سيد سليمان، أديبٌ ناثراً شاعراً.

ولد بقرية بيرمانه من لواء الحلة، في منتصف شعبان سنة ١٢٤٦ هـ، وتوفي



بالحلة في ربيع الثاني سنة ١٣٠٤هـ وحمل إلى النجف.  
من آثاره:

- ديوان شعر كبير سماه: 'الدر اليتيم'.
  - العقد المفصل في قبيلة المجد المؤئل.
  - القصر في شعراء العصر.
  - الأشجان في مرثي فيرانان.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة المجلد الثاني ج ٤ ص ٩).

### ١٨٣ - خالد سالم

خالد محمد أحمد سالم، ولد في المدينة المنورة سنة ١٣٨٠هـ، له عدة دواوين شعرية.

من مؤلفاته: نبع المواطف.  
(قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لمجد العامري).

مركز تحقيق التراث  
بمكتبة جامعة القاهرة

### ١٨٤ - خانم قراءت

قال عنها الشيخ محمد حسين الأعلمي الحائري صاحب كتاب تراجم أعلام النساء ج ٢ ص ٧٢ ما هذا نصه: درة العلماء، العالمة العاملة الفاضلة، الكاملة الواعظة القارئة، العابدة الزاهدة، ذات الأخلاق الملكية، والصفات القدسية، طائفة بيت الله الحرام، زائرة مدينة الرسول وقبور الأئمة عليهم السلام، الشهيرة بخانم قراءت، والملقبة بالحزينة، وقد كانت في زمن السلطان ناصر شاه.

## ١٨٥ - خالد الفرّج

هو خالد بن محمد الفرّج، من أسرة آل طراد من العناديل، من قبيلة الدواسر القحطانية، مؤرخ، شاعر، ولد بالكويت سنة ١٣١٦هـ، وتوفي في بيروت سنة ١٣٧٤هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر.
- منظومة أحسن القصص، في سيرة جلالة الملك عبد العزيز.
- رجال الخليج.
- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ٩٨).

والشاعر خالد الفرّج غني عن التعريف والمدح، وهو أول رئيس بلدية معن سكن الخمد (القطيف)، وجالس علماءها ومدحهم وراثهم.

## ١٨٦ - السيدة خديجة بنت خويلد

هي أم المؤمنين وسيدة نساء العالمين، الزوجة الأولى لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

## ١٨٧ - خطيب منبج

ذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء، في شعراء أهل البيت المقتصدين، ولم يذكر اسمه، وأورد له في المناقب قصيدة متفرقة في عدة مواضع.  
(أعيان الشيعة ج ٦ ص ٣٢٦).

## ١٨٨ - خليل أبو تيجي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة اخنت من مجلة 'منار الإسلام' العدد السابع السنة السادسة شهر رجب ١٤٠١هـ.

## ١٩٠ - خليل آيبك الصفدي

هو خليل بن آيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي، (صلاح الدين، أبو الصفاة)، مؤرخ أديب نائر ناظم لغوي.  
ولد في صغد سنة ٦٩٦هـ، وباشر كتابة الإنشاء في مصر ودمشق، وكتابة الشعر في حلب.  
من مؤلفاته:

- الوافي بالوفيات، عدة أجزاء.
- غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم.
- تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ١١٤).

## ١٩١ - خليل عبد المجيد وهبي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة اخنت من مجلة طريق الحق، العدد الأول السنة العاشرة شهر محرم ١٣٨٠هـ.

## ١٩٢ - خليل مردم (١٣١٣ - ١٣٧٩هـ / ١٨٩٥ - ١٩٥٩م)

هو الشاعر خليل بن أحمد مختار مردم، أديب شاعر نائر، ولد بدمشق وتعلم في مدرسة الملك الظاهر الابتدائية، ثم انتقل إلى المدرسة الإعدادية، ثم تلقى دروساً

خاصة في العربية وآلاتها، وأخذ الفقه من عطاء الله الكسم، والحديث عن بدر الدين الحسني.

ولما قامت الحكومة العربية في سوريا، عين وزيراً لديوان الرسائل العامة، فمدرساً للإنشاء في مدرسة الكتّاب والمنشئين، التي جعلتها الحكومة لموظفيها خاصة، فمعاوناً لمدير ديوان الوزراء.

وبعد دخول الجيش الفرنسي دمشق، صرف من عمل الحكومة، وفي سنة ١٩٢١م أسس فريق من الأدباء جمعية الرابطة الأدبية، فانتخب رئيساً لها، ثم انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي، ثم رحل إلى لندن، فأتم دراسة اللغة الإنكليزية وآدابها بجامعة لندن، وعاد إلى دمشق سن ١٩٣٩م، ودرّس الأدب العربي في الكلية العلمية الوطنية بدمشق مدة تسع سنوات، وأصدر بالاشتراك مع جميل صليبا وكامل عياد وكافظم الداغستاني مجلة الثقافة، فعاشت سنة واحدة.

ثم انتخب أميناً عاماً للمجمع العلمي العربي بدمشق، فوزيراً للمعارف، فعضواً مراسلاً لمجمع هؤاد الأول في القاهرة، فعضواً مراسلاً للمجمع العلمي العراقي في بغداد، فوزيراً للمعارف والصحة، فعضواً شرفياً في مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية التابعة لجامعة لندن، فوزيراً مفوضاً لسورية في العراق، فعضواً في مجمع البحر المتوسط في باليرمو، فعضواً في لجنة تحرير دائرة المعارف الإسلامية، فوزيراً للخارجية، ف رئيساً للمجمع العلمي العربي.

توفي بدمشق في ١٥ محرم، ودفن في مقبرة أسرته بالقرب من الباب الصغير.

من آثاره:

- الجاحظ.

- ابن المقفع.

- ابن العميد.

- شعراء الشام في القرن الثالث.

- الفرزدق .

وحقق ونشر دواوين الشعراء : ابن جيهوس، ابن عنين، علي بن الجهم، وابن  
الخياط .

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٣٨٤).

### ١٩٣ - خليل مغنية

الشيخ خليل بن حسين بن علي مغنية، ولد في لبنان، بقرية طير دبا قضاء صور  
سنة ١٣١٨هـ، وتوفي في صيدا سنة ١٣٧٨هـ، وقد تلقى علومه على يد والده، وعلى  
غيره من العلماء، ثم انتقل إلى النجف الأشرف ومكث هناك ١٥ سنة، حتى نال درجة  
الاجتهاد، ثم عاد إلى بلاده معلماً وهادياً ومرشداً .

من آثاره:



- المرحلة الفكرية في العقائد النبوية .

- التوضيح الكبير .

- له العديد من الشعر، لكنه لم يجمع ولم يطبع .

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين المجلد السادس ص ٩٤٣).

### ١٩٤ - الديلمي

لم نحصل على ترجمته .

### ١٩٥ - الشيخ رجب البرسي

هو الشيخ رجب بن محمد بن رجب، البرسي الحلبي، المعروف بالحافظ، عالم  
محدث شاعر .

من مصنفاته:

- مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين.
- الدر الثمين في ذكر خمسمائة آية نزلت في شأن أمير المؤمنين.
- لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار التوحيد.
- مشارف الأمان ولباب حقائق الإيمان.
- تفسير سورة الإخلاص.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٣٨٥).

## ١٩٦ - الأستاذ رشاد محمد يوسف

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد العاشر  
السنة ٣٧ شهر شوال لعام ١٣٩٩م.

## ١٩٧ - الأستاذ رشدي محمد إبراهيم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣،  
السنة ٤٥، غرة ربيع الأول ١٤٠٧هـ.

## ١٩٨ - رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)

ولد سنة ١٨٨٧م في قرية البربارة، تتلمذ في مدرسة القرية، وتلمّح به معلمه  
إيليا نصار النجابه فعلمه الشعر، وقد كان الشاعر ينتقل في ممارسة التعليم من  
مدرسة إلى أخرى، وفي عام ١٩١٦م طبع ديوانه الرشيديات، وفي عام ١٩٢٢م طبع  
ديوانه القرويات، ثم في عام ١٩٣٣م طبع ديوانه الأعاصير.  
وقد تولى رئاسة جريدة الرابطة القلمية، وفي عام ١٩٥٠م كثرت عليه العلل،

فباع كل ما يملك وطلب العلاج في الأرجنتين، ثم عاد إلى وطنه لبنان.  
(الشاهر القروي رشيد سليم الخوري بقلم إيليا الحاوي ص ٨٠٥، مطبعة دار  
الكتاب اللبناني).

## ١٩٩ - السيد رضا الهندي

شيخ الأدب في العراق، والعالم الجليل المؤرخ، والبعثة الشهير، وهو ابن  
السيد محمد بن السيد هاشم الموسوي الهندي، ينتهي نسب الأسرة إلى الإمام العاشر  
من أئمة أهل البيت، الإمام علي الهادي عليه السلام.

ولد قدس سره في الثامن من شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٠ هـ، وهاجر إلى  
سامراء بهجرة أبيه سنة ١٣٩٨ هـ<sup>(١)</sup>، حين اجتاحت النجف وباء الطاعون، وكان خامس  
إخوته الستة، ومكث يواصل دروسه في سامراء، وكان موضع عناية من آية الله  
المجدد الشيرازي، لنكائه وسرعة بديهته وسعة اطلاعه، وفي النجف واصل جهوده  
العلمية على أساطين العلم حتى نال درجة الاجتهاد، وعندها انتدبه المرحوم السيد أبو  
الحسن الأصفهاني للإرشاد، وذلك بعد أن شهد سابقاً له مراجع الطائفة، كالشيخ  
محمد حسن صاحب كتاب الجواهر، والشيخ الشرياني والملا محمد كاظم  
الخراساني، ويروي إجازة عن أبيه، وعن الشيخ أسد الله الزنجاني، والسيد حسن  
الصنبر، والسيد أبو الحسن، والشيخ آغا بزرك الطهراني، توفي سنة ١٣٦٢ هـ،  
(سوانح الأفكار، جواد شبر، الجزء التاسع ص ٢٤٢ - ٢٥٢).

## ٢٠٠ - رفاعة الطهطاوي

رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع، الطهطاوي المصري

---

(١) لابد أن هناك خطأ في تاريخ الهجرة، حيث أنه توفي قبل هذا التاريخ بكثير، ولعله ١٢٩٨ هـ.



الحسني الشافعي، عالم مشارك في أنواع العلوم.

ولد في ملهطا بمديرية جرجا من صعيد مصر سنة ١٢١٦هـ، وقصد القاهرة، فتعلم بالجامع الأزهر، ثم أوفد إلى أوروبا فدرس الفرنسية، وثقف الجغرافية والتاريخ، وعاد إلى مصر فتولى رئاسة الترجمة في المدرسة الطبية وأنشأ جريدة الوقائع المصرية، وترجم كتباً كثيرة، توفي بالقاهرة سنة ١٢٩٠هـ.  
من آثاره:

- المرشد الأمين في تربية البنات والبنين.
- نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز، في السيرة النبوية.
- شرح لامية العجم.
- القول السديد في الاجتهاد والتقليد.
- التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ١٦٨).



## ٢٠١- رفعت المرتضى

لم نحصل على ترجمته، وأخذت القصيدة من مجلة أحمد للأطفال، العدد ١٦٨ السنة الثامنة، ١٤١٥/٣/٩هـ.

## ٢٠٢- رفيق بن جابر

لم نحصل على ترجمته.

## ٢٠٣- رمضان أبو غالية

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣ السنة

## ٢٠٤ - روحية القليني

لم نحصل على ترجمتها، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٩ -  
السنة ٢٤ - ١٣٨٦هـ.

## ٢٠٥ - الشيخ زكريا محمد

الأستاذ العلامة والبحر الفهامة سماحة الشيخ زكريا بن محمد، له كتاب:  
"مناهل الصفا في مديح المصطفى"، يحمل في طيه مجموعة من القصائد، معظمها له  
دلالة على شاعريته الفراء.



## ٢٠٦ - زكي إبراهيم السالم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الدفاع، العدد ٩٩.

## ٢٠٧ - زين الدين البرزنجي

الشاعر الأديب اللوذهي الأريب السيد زين الدين البرزنجي، لم نحصل على  
ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب: فتح اللطيف بشرح نظم المولد الشريف، شرح  
العلامة الفاضل الهمام الكامل الشيخ مصطفى العفيفي الشافعي.

## ٢٠٨ - زينب عزب

هي شاعرة مصرية معاصرة، صدرت لها بعض المجموعات الشعرية.

(كتاب: محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث، لعلمي القاعود،

ص ١٢٨).

## ٢٠٩ - سامي أبو هاشم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة أرض الإسراء، العدد ٢١،

السنة الثالثة، ربيع الأول ١٤٠٠هـ.

## ٢١٠ - سعد الدين برادة

سعد الدين بن الشيخ عبد الجليل برادة المدني، لم نحصل من ترجمته على

أكثر من ذلك، والقصيدة أخذت من كتاب: أعلام من أرض النبوة، للمؤلف أنس

يعقوب كتبي، ج ١ ص ١٣١.



## ٢١١ - الدكتور سعد ظلام

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من جريدة المسلمون، العدد ٣٥٦،

١٤١٠/٦/١٠هـ.

## ٢١٢ - سعدونة الحميرية

هي الشیخة سعدونة (أم السعد) بنت عصام الحميرية، المتوفاة سنة ٦٤٠هـ.

وقصیدتها أخذت من المجموعة اللبائية ج ٣ ص ٣٩٨.

### ٢١٣- الشيخ سعدي العمري الشامي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٢ ص ٤٥.

### ٢١٤- الشيخ سعيد ابو المكارم

العلامة الشاعر الشيخ سعيد أبو المكارم، شاعر من شعراء العوامية وأدبائها، بدأ نظمه للشعر في سن مبكرة، درس البلاغة والتاريخ والدين والفلسفة، يمتاز بروح طيبة اجتماعية، خطيب بارع، أجمع على ذلك الجميع، يسلط شعره في الوعظ والتأبين والمدح والثناء والفلسفة، حفظه الله وأبقاه، ومتع الإسلام بطول بقاء.

### ٢١٥- سعيد آل الشيخ

الحاج سعيد بن صالح بن الشيخ حسن آل الشيخ، من سكنة (سترة) في دولة البحرين، خطيب ومرشد في الحج، يمتاز بجرأته وروحه المرححة وأخلاقه العالية وتواضعه، نسال الله أن يمد في عمره ويحفظه.  
(كتاب: تعال معي لنقرأ لمؤلف الموسوعة ص ١٩٤).

### ٢١٦- - سعيد عبد الحسن المسيلي

الأستاذ سعيد بن الحاج عبد الحسن بن محمد بن يوسف بن حسين بن الشيخ سلمان المسيلي العاملي، ولد سنة ١٩٢٩م في قرية رشاف من جبل عامل، ونشأ فيها، وقد نظم الشعر وعمره عشر سنوات.  
من آثاره:

- ديوان الشاعر الحزين.
- ملحمة النور في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم.
- عدة ملاحم في أهل البيت عليهم السلام.
- (أخذت الترجمة والقصيدة من كتابه: مولد النور ص ١٥-٥٥).

## ٢١٧- سلمان الخاقاني

لم نحصل على ترجمته.

## ٢١٨- سليم الزركلي

لم نحصل على ترجمته.



## ٢١٩- الشيخ سليمان أبو المكارم

الشيخ سليمان بن الشيخ عبد المجيد بن الشيخ علي أبو المكارم.

## ٢٢٠- سليمان الشيخ ناصر

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة المواقف، العدد ١٠٣١،

تاريخ ١٤١٥/٧/٣ هـ.

## ٢٢١- سليمان الكلاعي

هو الحافظ سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان بن أحمد بن عبد

السلام الحميري الكلاعي البلسي، (أبو الربيع)، محنت حافظ مؤرخ أديب ناثر  
شاعر خطيب.

ولد بظاهر مرسية سنة ٥٦٥هـ، وتوفي سنة ٦٣٤هـ.

من مؤلفاته:

- الاكتفاء في مفاري المصطفى والثلاثة الخلفاء.

- الامثال لمثال المبتهج.

- ديوان شعر.

- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ٢٧٧).

## ٢٢٢ - سليمان المبارك

الأستاذ سليمان بن الشيخ محمد المبارك، والقصيدة أختت من مجلة المواقف،

العدد ١٠١٢ ربيع الأول ١٤١٥هـ.

مركز تحقيق التراث  
بمكتبة جامعة القاهرة

## ٢٢٣ - الشيخ سليمان محمود عطا

وكيل المعهد العلمي الإسلامي - العين، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة

أختت من مجلة منار الإسلام، العدد الثالث، السنة الأولى شهر ربيع الأول ١٣٩٦هـ.

## ٢٢٤ - سليمان محمد غزال

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أختت من الصفحة العاشرة من مجلة

الرياض الصادرة بتاريخ ٢٣ محرم ١٤٠٦هـ.

## ٢٢٥- سيد بن الأمجاد الموريتاني

لم نحصل على ترجمته.

## ٢٢٦- سيد بن جامع الرفاعي

سيد بن جامع بن هاشم بن مصطفى الرفاعي، اشتهر باسم جدّه: هاشم، لشهرته ونبوغه، وتيمناً بما عرف عنه من فضل وعلم، وهكنا فالشاعر سليل أسرة متدينة عرفت بريادتها لطريقة من طرق الصوفية، ونشأ في بيت يعنى بالعلم، ويهتم بالتفقه في دين الله، ويحرص على التربية الإسلامية.

كان الشاعر يحضر مجالس الدين، ويستمع إلى دروس العلم، والأناشيد، ويحضر الاحتفالات الدينية، ويستمع إلى شاعر الربابة في قريته، وقد يذهب ليستمع إلى القصائد التي تروي قصة أبي زيد الهلالي للشاعر فرج السيد.

من آثاره: ديوان هاشم الرفاعي- المجموعة الكاملة، جمع وتحقيق محمد حسن بريفش، الناشر مكتبة الحرمين، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.

## ٢٢٧- الأستاذ سيف النصر الطحاوي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٣٧، ربيع الأول ١٣٩٩هـ.

## ٢٢٨- الدكتور شبلي شميل

مسيحي ملحد مجاهر في إلحاده، يكتب للمرحوم محمد رشيد رضا صاحب المنار مانصه:

((إلى غزالي عصره السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار، أنت تنظر إلى



محمد كنبى وتجعله عظيماً، وأنا أنظر إليه كرجل وأجمله أعظم، ونحن وإن كنا في الاعتقاد على طرفي نقيض، فالجامع بيننا العقل الواسع والإخلاص في القول، وذلك أوثق لعري المودة بيننا)، من صديقك: الدكتور شميل، وأتبع رسالته ببعض الأبيات، وجعل عنوانها: الحق أولى أن يقال.  
(مجلة المرفان الجزء الخامس، مجلد ٦٥).

## ٢٢٩- شركي محمد بن سعيد

لم نحصل على ترجمته، وهو من شعراء المغرب.

## ٢٣٠- شعبان الآثاري (أبو سعيد)

هو الشاعر أبو سعيد زين الدين، شعبان بن محمد بن داود بن علي، الآثاري القرشي الموصلي الأصل، المصري نازاً ومنقياً، ولد سنة ٧٦٥هـ، وتوفي سنة ٨٢٨هـ. شاعر أديب مشارك في بعض العلوم، رحل إلى الحجاز واليمن، ونفي إلى الهند بأمر الناصر بن الأشرف، فأقام بها سنين، وعاد إلى اليمن، ثم توجه إلى مكة فجاور بها، ثم دخل الشام، ثم القاهرة، ثم رجع إلى دمشق فاستوطنها، وتكرر دخوله منها إلى القاهرة مرة بعد أخرى، فكانت منيته فيها في ١٧ جمادى الآخرة ٨٢٨هـ.  
من آثاره الكثيرة:

- ألفية في النحو، سماها: كفاية الغلام في إعراب الكلام.

- أرجوزة في العروض، سماها: الوجه الجميل في علم الخليل.

- ديوان في النبويات، سماه: المنهل العذب.

- شرح الألفية، في ثلاث مجلدات، ولم يكمل.

- أرجوزة في علم الكلام.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، المجلد الثاني ج ٢ ص ٣٠٠).

## ٢٣١ - شعبان رجب الضويني

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣  
السنة ٤٩، ربيع الأول ١٤١١هـ.

## ٢٣٢ - شعبان الفقير

لم نحصل على ترجمته، ولسنا متأكدين من اسمه، إلا أنه كتب في البيت  
التاسع والثمانين من قصيدته أن اسمه شعبان، حيث يقول: ( يارب عبدك شعبان  
الفقير له ذنبٌ ).



## ٢٣٣ - شفيق حسين

لم نحصل على ترجمته.

مركز تحقيقات كويتية للدراس الإسلامية

## ٢٣٤ - شفيق العبادي

ولد في جزيرة تاروت سنة ١٣٨٥هـ، وتلقى فيها تعليمه حتى المرحلة الثانوية،  
ثم التحق بجامعة الملك فهد، إلا أنه تركها بعد إنهاء السنة التحضيرية، وعمل بعدها  
في جامعة الملك فيصل بالدمام.  
بدأ الشعر في سن مبكر، فقد درس الأجرومية على يد الأستاذ حسن الطويل،  
وقطر الندى على يد الشيخ عباس سباع، وعلم العروض على يد الشيخ مهدي المصلي،  
وغيرهم، ويمتاز شعره بوضوح الرؤية، وصدق الشعور، وشفافية الأداء.  
(شعراء القطيف المعاصرون، للأستاذ عبد الله حسن آل عبد المحسن، ج ١  
ص ٢٥١).

## ٢٣٥ - شفيق عبد القادر أبو المكارم

ولد في العوامية إحدى مدن القطيف المحروسة بتاريخ ١٣٩٥/٦/٨ هـ، درس في المدارس الحكومية في بلاده حتى حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود بالرياض، كلية الآداب قسم اللغة العربية وآدابها، ويعمل حالياً مدرساً في إحدى مدارس بلاده.

ساعته مكتبة والده على الاطلاع منذ سن مبكرة، وكتب الشعر في المرحلة الثانوية عام ١٤١٢ هـ، تحت رعاية أخيه الأستاذ عدنان، حتى درس العروض ضمن تخصصه في الجامعة.

شارك ببعض شعره في الاحتفالات والمناسبات المقامة في بلاده، كتب في فن القصيدة القصيرة، وحصل على بعض المراكز الأولى فيها من الجامعة.

له كتاب مطبوع تحت عنوان: مولد العقيلة زينب عليها السلام.

مركز توثيق التراث الحضاري

## ٢٣٦ - شهاب الدين ابن معتوق الموسوي

لم نحصل على ترجمته، وهو صاحب كتاب: ديوان بليغ الشعراء وخاتمة الفصحاء.

## ٢٣٧ - الشهاب المنصوري

لم نحصل له على ترجمة، سوى أنه توفي سنة ٨٨٧ هـ، وقد أخذت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ١ ص ١٦٩.

## ٢٣٨ - صابرة محمود العزي

هي الحاجة خديجة محمود العزي السامرائي.

ولدت في بغداد ونشأت فيها حتى العقد السادس من عمرها، وقد أطلقت على نفسها اسم: " صابرة العزي " .

تعلمت مبادئ القراءة والكتابة على يد والديها، ولم يُسمح لها بدخول المدارس، لأن والديها كان رجلاً محافظاً، وقد بدأت الشعر في الواحدة والخمسين من عمرها، الذي يمتاز بالتدين الصوفي والفضل العفيف، فشعرها ينم عن إحساس صادق وإيمان بالغ، فهي شاعرة بالفطرة، ومتعلقة بالقرآن الكريم.

من آثارها:

- نضجات الإيمان.

- أربع الروضة.

- نسائم السحر.

(أخذت الترجمة من كتاب: "شاعرات عراقيات معاصرات" ص ١٣٣ للمؤلف سلمان هادي آل طعمة).

## ٢٣٩ - صادق الفحام

هو صادق بن علي بن الحسن بن هاشم الحسين الأعرجي النجفي، المعروف بابن الفحام (أبو النجاة).

وهو عالم أديب نائر ناظم، ولد في قرية العصمين إحدى قري الحلة سنة ١١٤٥هـ، وتوفي في النجف ٢١ رمضان سنة ١٢٠٥هـ.

من آثاره:

- شرح كتاب شرائع الإسلام للمحقق الحلي.

- شواهد القطر لابن هشام.

- ديوان شعر ضخيم.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة م ٢ ج ٤ ص ٢١٦).

## ٢٤٠ - الشيخ صادق الهلالي

هو الشيخ صادق بن الشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحميد بن إبراهيم بن حسين بن علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن هلال بن أحمد الهلالي النجفي البصري الأحسائي.

ولد في النجف الأشرف سنة ١٩٥١م، الموافق ١٣٧٢هـ، ونشأ فيها ودرس في مدارسها الرسمية حتى أكمل الثانوية التجارية، وترعرع تحت رعاية والده وجده، فوّرث منهما الخطابة والشعر.

وهي عام ١٩٩٢م هاجر إلى سورية ليقيم فيها، واستقر في منطقة السيدة زينب (ع)، ليواصل دراسته الحوزوية، وخطابته الحسينية، ونشاطاته الأدبية والشعرية. تولى في نظم الشعر مبكراً، وجادت قريحته بمئة قصائد في مختلف المناسبات الدينية والاجتماعية، وخصوصاً في ذكريات أهل البيت عليهم السلام، التحق بمنقدي الأربعماء الثقافي الذي أسسه عصبة من الشعراء في مفرق حبيّة، وقد نشرت له إنتاجات شعرية في عدد من المطبوعات الدورية والمجلات، ومنها الموسم والمرشد ومعجم الخطباء للسيد داخل، وكتاب السيدة رقية (ع) للسيد عامر الحلو، وهو ينظم الشعر ويلقيه، وله اهتمامات أدبية ومساهمات شعرية، شارك من خلالها في بعض الندوات والاحتفالات، التي أقيمت في مدينة السيدة زينب (ع) وغيرها. مؤلفاته:

- ديوان شعر يحتوي على جميع أشعاره، تحت الطبع.

- زينب الحوراء في قوافي الشعراء (موسوعة شعرية) تحت الطبع.

- واقعة وشهداء كربلاء في قصائد الشعراء (موسوعة شعرية)، مخطوط.



- زينب (ع) حفيدة الرسول (ص)، مخطوط.
- معجم الهلالي للشعراء (عمل موسوعي كبير) مخطوط.
- الرسالة الحسينية دروس وعبر في رياض الخلود، مخطوط.
- (معجم الخطباء ج ٥ ص ٣٤٧، السيدة رقية ص ١٣٤، مجلة القصب العددان ٨ و ٧ ص ١٩٧، جامع الصور للمنتفكي، مخطوط).

## ٢٤١ - الأستاذ صادق همام

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد السابع السنة السادسة عشرة، شهر رجب ١٤١١هـ.

## ٢٤٢ - صالح بن طعان البحراني

هو المقدس الشيخ صالح بن طعان بن ناصر بن علي السقري البحراني.

مركز تحقيق كويت مركز بحوث إسلامي

## ٢٤٣ - صالح التميمي

الشيخ أبو سعيد صالح بن درويش بن علي بن محمد حسين بن زين العابدين الكاظمي النجفي الحلبي.

ولد بالكاظمية سنة ١٢١٨هـ، وتوفي في بغداد سنة ١٢٦١هـ، كان من بيت أدب وكمال، وهو شاعر مشهور، وقد عده بعض العلماء مثل أبي تمام في شعره، (أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، المجلد السابع ص ٣٧٠).

## ٢٤٤ - صالح الساعدي

الشيخ صالح بن الشيخ مهدي الساعدي، عالم فاضل وأديب ناظم، ولد في

النجف الأشرف سن ١٣٢٢ هـ.

(شعراء الفري ج ٤).

## ٢٤٥ - صالح السلطان

لم نحصل على ترجمته.

## ٢٤٦ - صالح الشرنوبى

ولد سنة ١٩٢٤م بمحافظة كفر الشيخ، وتعلم في الأزهر، وتوفي شاباً سنة ١٩٥١م، ترك شعراً كثيراً، صدر ديوانه في أكثر من جزء، طبعة المجلس الأعلى للآداب والفنون بمصر.

أخذت الترجمة من كتاب: محمد في الشعر الحديث ص ١٣٣، لحلمي القاعود، والقصيدة أخذت من: ديوان صالح الشرنوبى، دار الكاتب العربى بالقاهرة، تحقيق الدكتور عبد الحى دياب، ومراجعة الدكتور أحمد كمال زكى.

## ٢٤٧ - صالح القزوينى

هو السيد صالح بن السيد مهدي بن السيد رضا بن السيد مير علي بن أبي القاسم محمد بن محمد علي بن مير قياس بن أبي القاسم محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن أبي الحسن علي بن أبي الحسين، وينتهي نسبه إلى الإمام الحسين بن علي عليه السلام.

ولد شاعرنا في النجف الأشرف سنة ١٢٠٨ هـ، ونشأ بها على يد أبيه، فاعتنى بتربيته وغناه بأخلاقه، ثم درس في النجف الأشرف على يد والد زوجته المرحوم الشيخ الجليل، شيخ محمد حسن الجواهري، فقرأ عنده الفقه والتفسير وسائر العلوم



العقلية، كما نشأ وتربى وتغذى من مجالس النجف الأشرف، وصار يختلف إليها باستمرار، بذلك فرض مكانته العلمية في وسطه، فحاز على الفضيلتين: العلم والشعر.

وفي سنة ١٢٥٩هـ، انتقل إلى بغداد، وهناك كانت ناره نبوة الأدباء والشعراء والخطباء على اختلاف مشاربهم، وقد تولى الزعامة الدينية في جانب الكرخ، فكان مرجع الرأي العام، وبالإضافة إلى زعامته الدينية، كاد أن يعزز الزعامة الأدبية لولا وجود كبار الشعراء في عصره، أمثال التميمي والأخرس والعمري.

توفي السيد صالح سنة ١٣٠٦هـ.

## ٢٤٨ - الصاوي علي شعلان

ولد سنة ١٩١٠م في قرية سبك الأحد، مركز أشمون، منوفية، عمل واعظاً في مصلحة السجون المصرية حتى تقاعد، حرر وأشرف على تحرير مجلة مكارم الأخلاق الإسلامية، وشارك في ثورة ١٩١٩م.

كان يجيد عدداً من اللغات الشرقية، وترجم مختارات من شعر محمد إقبال، وشعره المنظوم والمترجم منشور على صفحات الدوريات، خاصة مجلتي المكارم ومنبر الإسلام، توفي سنة ١٩٨٢م.

(محمد (ص) في الشعر الحديث، لحلمي القاعود ص ١٩١).

## ٢٤٩ - صفية بنت عبد المطلب

هي السيدة الفاضلة الجليلة صفية بنت عبد المطلب بن هاشم، عمه النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

## ٢٥٠ - صلاح الصفدي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة أرض الإسراء، العدد ٣٣  
السنة الرابعة، ربيع الأول ١٤٠١هـ.

## ٢٥١ - صلاح عفيفي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ملحق مجلة منير الإسلام، العدد  
٣، السنة ٤٩، غرة ربيع الأول ١٤١١هـ.

## ٢٥٢ - ضياء الدين رجب

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوانه، نشر دار الأصفهاني  
للطباعة بجدة.



## ٢٥٣ - ضياء الدين الهادي

لم نحصل على ترجمته رحمه الله تعالى.

## ٢٥٤ - طاهر زمخشري

ولد في مكة المكرمة عام ١٢٣٢هـ، وتلقى دراسته في مدرسة الفلاح، هنال  
شهادتها عام ١٢٤٩هـ، تقلب في وظائف حكومية مختلفة.

له دواوين شعر منها:

- أحلام الربيع.

- همسات.

- أنفاس الربيع.
- أغاريد الصحراء.
- إضافة إلى مؤلفات أدبية منها:
- دراسات لابن الرومي.
- علي هامش الحياة.
- (شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب، ج ١ ص ١٠٨).

## ٢٥٥ - عائشة التيمورية: (١٢٥٦ - ١٣٢٠ هـ) - (١٨٤٠ - ١٩٠٢ م)

عائشة عصمت بنت إسماعيل بن محمد كاشف تيمور، أديبة، شاعرة، كاتبة، عارفة باللغات العربية والتركية والفارسية، ولدت بالقاهرة، وأخذت النحو والمروض على فاطمة الأزهرية، وسنتية الطبلاوية، والصرف واللغة الفارسية على خليل رجائي، والقرآن الكريم والخط والفقه على إبراهيم مؤنس. وانتقلت مع زوجها إلى القسطنطينية، ثم عادت بعد وفاة زوجها إلى القاهرة، وتوفيت بها في ٢٥ أيار. من آثارها:

- ديوان شعر سمته: حلية الطراز، الطبعة الأولى: القاهرة ١٩٥٢ م، مطبعة دار الكتاب العربي.
- نتائج الأحوال في الأقوال والأفعال.
- مرآة التأمل في الأمور.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٥٥).

## ٢٥٦ - عاتق البلادي

هو عاتق بن غيث بن زوير بن زاير بن حمود البلادي، ولد سنة ١٣٥٢هـ، وهو صاحب كتاب: هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام

## ٢٥٧ - عادل رفيق بشير

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة المنطق، العدد ٧٢٤٥.

## ٢٥٨ - عادل علي بن حسن اللباد

من أهالي القطيف - العوامية، لم نحصل على ترجمته.



## ٢٥٩ - الأستاذ عاطف عامر

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام العدد العاشر، السنة ٤٤ شهر شوال ١٤٠٦هـ.

## ٢٦٠ - عامر محمد بحيري

شاعر مصري معاصر، ولد سنة ١٩١٢م بالقناطر، قليوبية، وقد نظم وترجم شعراً كثيراً، أصدر خمسة عشر مجموعة شعرية، منها: ديوان عامر، وله عدد من المسرحيات والملاحم الشعرية، وقد شارك في تحرير بعض الصحف الأدبية، وهو من أعضاء جماعة أبولو الأحياء.

( محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث، لعلّي القاعود ص ١٢٣ ).

## ٢٦١- العباس بن عبد المطلب بن هاشم

هو عم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وأخذت هذه الأبيات من أعيان الشيعة، المجلد السابع ص ١٨٤.

## ٢٦٢- عباس بن مرداس

لم نحصل على ترجمته.

## ٢٦٣- عباس الرمضان

هو عباس بن علي بن عبد الله بن أحمد الرمضان، من مواليد الإحساء عام ١٣٧٧هـ، حائز على الشهادة الثانوية عام ١٣٩٨هـ، موظف في الاتصالات السعودية.  
له من المؤلفات:

- ١- مختاراتي، ويحتوي على مختارات من كتب التراث - مخطوط.
- ٢- الجمع بين الفريضتين في الحضر - مخطوط.
- ٣- ديوان شعر - مخطوط.
- ٤- الانتصار لمقامات الأبطال - مخطوط.

## ٢٦٤- عبد الإله جدع

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة: أهلاً وسهلاً، يوليو

١٩٩٧م.

## ٢٦٥- عبد الباري أبو العينين يوسف

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث السنة ٢٤ شهر ربيع الأول عام ١٣٨٦هـ.

## ٢٦٦- عبد الباقي العمري

عبد الباقي بن سليمان بن أحمد بن علي، يعرف بالعمري نسبة إلى عمر بن الخطاب.

ولد في عام ١٢٠٤هـ، وهو من مشاهير شعراء القرن الثالث عشر الهجري، ومن أعلام أدباء العراق في العهد العثماني، وانتقل إلى الرفيق الأعلى في سنة ١٢٧٨هـ.



## ٢٦٧- عبد الجليل البصري

هو عبد الجليل بن ياسين بن إبراهيم بن طه بن خليل الطباطبائي، أديب شاعر، ولد في البصرة سنة ١١٩٠هـ، وارتحل إلى الزيارة في قطر، فسكنها إلى أن استولى عليها آل سعود، فانتقل إلى البحرين، وتعاين تجارة اللؤلؤ، ثم استوطن الكويت، وتوفي فيها سنة ١٢٧٠هـ.

من آثاره: ديوان شعره روض الخل والخليل، منشورات المكتب الإسلامي بدمشق، الطبعة الثالثة ١٣٨٤هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٨٤).

## ٢٦٨- عبد الجليل برادة

ولد الشيخ عبد الجليل برادة المدني في المدينة المنورة سنة ١٢٤٢هـ، وسافر

إلى مصر، وتعرف على علمائها، ويعتبر من أكابر الشعراء في العالم الإسلامي في عصره، أخذت القصيدة والترجمة من كتاب: قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لمؤلفه ماجد العامري ط ١ - ١٤١٧هـ.

## ٢٦٩ - عبد الحسين الأزري (١٢٩٨-١٣٧٤هـ/١٨٨١-١٩٥٤م)

هو عبد الحسين بن يوسف الأزري البغدادي، أديب شاعر، ولد في بغداد في ربيع الأول، وشب عند والده، وكان من التجار، فلازم متجره. وبعد أن تعلم القراءة والكتابة اتصل ببعض أهل العلم، من أصحاب أبيه وغيرهم، وتعلم اللغة الفرنسية والتركية والفارسية، ثم قرأ علوم الأدب وغيرها على شكر البغدادي وغيره من علماء بغداد، وقرض الشعر فأجاد، وهو يتعاطى التجارة، ويشتغل في السياسة، ويجول في عالم الصحافة. وتوفي في بغداد يوم الأحد ٢١ ربيع الثاني، ونقل جثمانه إلى النجف، فدفن في وادي السلام.

مركز تحقيق تكملة مركز الحسيني

من آثاره:

- ديوان شعره.
  - بطل الحرية (رواية).
  - البوران (رواية).
  - قصر التاج.
  - وغيرها.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة - قسم المستترك ص ٣٣٦).

## ٢٧٠ - عبد الحسين التميمي

عبد الحسين بن الحاج يوسف بن محمد بن محمود الحضير التميمي.



## ٢٧١ - عبد الحسين الحويزي

الشيخ عبد الحسين الحويزي هو أحد شعراء النجف الفطاحل البارزين، ولد سنة ١٢٨٧هـ، وتوفي سنة ١٣٧٦هـ، وسمي بالحويزي نسبة إلى الحويزة، وهو شاعر وأديب، له:

- ديوان شعر في مدح ورثاء أهل البيت المعصومين عليهم السلام.
- فريضة البيان.
- ملحمة شعرية.

## ٢٧٢ - عبد الحسين الصادق

لم نحصل على ترجمته.

له منظومة السيرة النبوية، وقسم لها بالقصيدة المسماة: الأوهام البرقية والحقائق البراقية،

مركز تحقيقات كويتية

## ٢٧٣ - الشيخ عبد الحسين محيي الدين

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوان شعراء الغري، الجزء الخامس.

## ٢٧٤ - عبد الحلیم القصي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٩، شهر ربيع الأول ١٣٩١هـ.

## ٢٧٥ - عبد الحلیم اللوجي

هو عبد الحلیم بن أحمد بن عبد الرحیم، الدمشقي الشهير باللوجي، أديب  
كاتب شاعر، ولد بدمشق سنة ١١٦٠هـ، وتوفي سنة ١٢٢٣هـ.  
من آثاره: ديوان شعر،  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٩٥).

## ٢٧٦ - عبد الحميد الخطيب:

(١٣١٦ - ١٢٨١هـ) (١٨٩٨ - ١٩٦١م)

عبد الحميد بن أحمد بن عبد اللطيف، الوزير المفوض والمنسوب فوق العادة  
للمملكة العربية السعودية بباكستان، والمدرس بالمسجد الحرام سابقاً، هو أديب  
فقيه.

ولد بمكة، وعمل بمصر في خدمة الشريف حسين بن علي الهاشمي إلى أن  
خرج من الحجاز، وحل محله الملك عبد العزيز آل سعود، وعاد إلى مكة وعين في  
بعض المناصب، وتقدم حتى سمي سفيراً للمملكة العربية السعودية في باكستان،  
ومرض فطلب إعفاءه من العمل، فأعفي سنة ١٩٥٥م، وأقام بدمر (بلدة قرب دمشق)  
إلى أن توفي.

له نظم كثير، وكتب مطبوعة، منها:

- الملك العادل (في سيرة الملك عبد العزيز آل سعود، جزءان).

- تفسير الخطيب المكي (أربعة أجزاء).

- مناجاة الله (جزءان).

- سيرة سيد ولد آدم.

- أسمنى المراسلات في الدعوة الإسلامية.

- تاريخ الحجاز في نصف قرن.

- جواهر الدين.

- مجموعة قصائد في حب الله ورسوله.

- منظومة في التوحيد الخالص وعقائد السلف.

- تائيته المكبري في الإسلام والمسلمين (في خمسة آلاف بيت).

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة - قسم المستدرك ص ٣٤٠، الطبعة

الأولى ١٤٠٦هـ).

## ٢٧٧- عبد الحميد العطار

الأستاذ الشيخ عبد الحميد بن موسى العطار.

أخذت قصيدته من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الأول، الجزء ١٢، شهر

جمادى الأولى ١٣٤٨هـ.



## ٢٧٨- عبد الحميد عيسى

مركزية في طهران

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد

الثالث، السنة ٢١، شهر ربيع الأول لعام ١٣٨٣هـ.

## ٢٧٩- عبد الحميد المرهون

هو الخطيب الماهر الشيخ عبد الحميد بن العلامة الشيخ منصور المرهون،

ولد ليلة الخميس، الثامنة والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٨هـ، من أبوين

كريمين لأسرة آل مرهون.

فما فتع عينيه إلا في دار العلم، وما سمعت أذنائه إلا تقريرات والده على

تلاميذه بحكمة وعشية، لذلك نشأ محباً للعلم وذوياً، والخطابة وأهلها.

وما هو اليوم مجدّ في طلب العلم فقهاً وعربية، مع امتهانه الخطابة، التي نبغ فيها نبوغاً بزّ به أقرانه، زاد الله في توفيقه وكثر أمثاله.

أخذت الترجمة والقصيدة من كتاب: شعراء القطيف، للشيخ علي المرهون، ج ٢ ص ١٣٣.

## ٢٨٠- الدكتور عبد الخالق محمود عبد الخالق

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الهداية البحرينية، العدد ٩٨ السنة التاسعة، شهر ربيع الثاني ١٤٠٦هـ.

## ٢٨١- عبد الرحمن البجاوي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الأمة القطرية، العدد ٤، محرم ١٤٠٥هـ.

مركز تقيّة كويته بطن بسدي

## ٢٨٢- عبد الرحمن بن خلدون

عبد الرحمن بن محمد بن محمد المعروف بابن خلدون، عالم أديب مؤرخ اجتماعي حكيم.

ولد بتونس سنة ٧٣٢هـ، وقد ولي كتابة السر بمدينة فاس، ورحل إلى غرناطة ثم رجع إلى تونس، ثم ذهب إلى القاهرة وتولى القضاء فيها.

توفي في القاهرة سنة ٨٠٨هـ.

من آثاره: تاريخ ابن خلدون.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كجالة ج ٥ ص ١٨٨).

## ٢٨٣- عبد الرحمن البهلول

هو الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن علي البهلول، النحلاوي الشافعي  
الدمشقي، أديب شاعر توفي في دمشق سنة ١١٦٣هـ.  
من آثاره: قصيدة مدح بها أستاذه الشيخ عبد الغني النابلسي، فيها أكثر من  
مائة تاريخ.  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ١٨٥).

## ٢٨٤- عبد الرحمن بن يخلفتين الفازازي

عبد الرحمن بن يخلفتين بن أحمد اليحفشي الفازازي (أبو زيد).  
أديب، كاتب، شاعر، محدث، متكلم، فقيه، صوفي، ولد بقرطبة ونشأ بها، ثم  
سكن تلمسان وغيرها، وتجوّل ببلاد المغرب والأندلس، وتوفي بمراكش في شهر ذي  
القعدة سنة ٦٢٧هـ.  
من آثاره: العشرينيات في المناهج النبوية.

## ٢٨٥- عبد الرحمن حبنكة

هو الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن حبنكة الميداني، دمشق.  
ولد في دمشق عام ١٩٢٧م، في بيت علم وفضل وصلاح وورع، وتلقى العلم  
على يدي والده الجليل رحمه الله، حتى شب عالماً داعياً، وخطيباً بارعاً، وأديباً لامعاً.  
عمل مديراً للتعليم الشرعي في سوريا لعدة سنوات، ثم انتقل إلى المملكة  
العربية السعودية أستاذاً في جامعات الرياض ومكة، لما يناهز ثلث هرن أو ينوف.  
له من المؤلفات مايزيد على ثلاثين مؤلفاً كبيراً، هذا الكتب الصغيرة، تتناول  
مختلف العلوم الشرعية والعربية والأدبية والاجتماعية.

دلف إلى عالم الشعر منذ هواكبير شبابه، له ثلاث دواوين شعرية مطبوعة،

وهي:

- ديوان أقباس في منهاج الدعوة وتوجيه الدعاة.

- ديوان ترنيمات إسلامية.

- ديوان آمنت بالله.

وله بعد هذه الدواوين الثلاثة شعر كثير لم يطبع بعد.

أخذت القصيدة من ديوانه: "أقباس في منهاج الدعوة وتوجيه الدعاة"، الذي

طبعته دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ.

## ٢٨٦- عبد الرحمن الدمشقي

الشيخ عبد الرحمن بن عبد الرزاق الدمشقي، المتوفى سنة ١١٨٨هـ، لم نحصل

على ترجمته، والموشع أخذ من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ٤٣٦

مركز تحقيق التراث  
بمكتبة جامعة القاهرة

## ٢٨٧- عبد الرحمن الربيع

هو الشاعر وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الربيع الشيباني

الشافعي، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك.

## ٢٨٨- عبد الرحمن السيوطي

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ترجم له في الجزء العاشر ص ٤٣، لكن

هذا الجزء خرج من المطبعة وفيه عدد من الصفحات البيضاء، ومنها الصفحة رقم

٤٣، والقصيدة أخذت من: نظم البليغ في مدح خير شفيع، للإمام جلال الدين

السيوطي ص ٣٩.

## ٢٨٩- عبد الرحمن صالح العشماوي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة اقتطفت من مجلة البعثة، العدد ٩٥٩،  
الاثنين ٦ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١ أكتوبر ١٩٨٤ م.

## ٢٩٠- عبد الرحمن الصفوري

هو عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الصفوري الشافعي، مؤرخ  
مشارك في بعض العلوم، توفي في سنة ٨٩٤ هـ/١٤٨٩ م.  
من مؤلفاته:

- نزهة المجالس ومنتخب النفائس، عن أخبار الصالحين.
- المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة.
- صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح، في المواعظ.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ١٤٤).

## ٢٩١- عبد الرحمن المكودي

عبد الرحمن بن عدي بن صالح المكودي الفاسي المالكي (أبو زيد).  
نحوي، صرفي، لغوي، توفي سنة ٨٠٧ هـ، من آثاره:

- شرح ألفية ابن مالك.
- البسط والتعريف في التصريف.
- المقصورة في مدحه صلى الله عليه وآله وسلم.
- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ١٥٦).



## ٢٩٢ - عبد الرحيم البرعي

عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي الهاجري اليماني، صوفي، شاعر عظيم، وشعره يدل على قريحته الشعرية، ونفسه الرقيقة الطيبة، له ديوان باسمه: ديوان البرعي في المناجاة الربانية والنبوية والصوفية. توفي سنة ٨٠٣هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٠٢).

## ٢٩٣ - عبد الرحيم الشعراني

هو الشيخ عبد الرحيم بن عبد المحسن بن عبد الرحمن بن علي، الشعراني المصري الشافعي، نزيل القسطنطينية، أحد مدرسي المدرسة الأحمدية، توفي سنة ١٠٤٨هـ.

من آثاره: إيقاظ الوسنان من سنته، في بيان الموصول وصلته، وله شعر. (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٠٧).

## ٢٩٤ - عبد الرحيم العدوي

مدرس بالأزهر الشريف، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الأول، الجزء التاسع، صفر ١٣٤٨هـ.

## ٢٩٥ - عبد السلام هاشم حافظ

- من مواليد ١٣٤٧هـ، ولد ونشأ في المدينة المنورة، عكف على دراسة الأدب وهو فتى، ونظم الشعر في سن الخامسة عشرة، واعتزل للتأليف في شتى فنون الأدب.

- له الآن أكثر من ثلاثين مؤلفاً مطبوعاً، ونحوها مخطوطاً، ومن المطبوع ديوانه: الأعمال الشعرية الكاملة، من جزأين.
- من مؤسسي النادي الأدبي وأعضائه في المدينة المنورة، ويعتبر من قادة الحركة الأدبية في بلاده.
- له نشاط بارز في الصحافة العربية، وتعرفه الأوساط الأدبية منذ أكثر من ربع قرن.
- يواصل بإصرار رسالته الأدبية حتى على حساب صحته، ويقوم حالياً بجهد كبير في تأليف موسوعة ضخمة عن المذاهب باسم: (المعلمة العربية في المذاهب العالمية)، ستكون الأولى من نوعها.

## ٢٩٦- عبد الصمد بن عساكر (٦١٤-٦٨٦هـ/١٢١٧-١٢٨٧م)

هو عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عساكر اللمشقي الشافعي، نزيل الحرم (أبو اليمن، أمين الدولة)، عالم أديب محدث مشارك في بعض العلوم.

ولد لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الأول بدمشق، وانقطع بمكة نحو أربعين سنة، وتوفي بالمدينة مستهل جمادى الأول.  
من آثاره:

- جزء في ذكر فضائل الصلاة على الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.
- جزء في جبل حراء.
- أحاديث عيد الفطر.
- فضل رمضان.
- فضائل أم المؤمنين خديجة.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٣٦).

## ٢٩٧- عبد العزيز الحلّي

هو عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا بن باقي بن عبد الله بن العريض السنبسي الحلّي (صفّي الدين)، أديب شاعر ولد في الحلة / العراق في ربيع الآخر سنة ٦٧٧هـ، وتعلّم الأدب، فمهر في فنون الشعر كلها، وتعلّم المعاني والبيان، وتعلّم التجارة، فكان يرحل إلى الشام ومصر وماردين، وتوفي ببغداد سنة ٧٥٢هـ، وقيل سنة ٧٥٠هـ.  
من آثاره:

- ديوان شعر كبير.

- بديعية سماها: الكافية البديعية، ثم شرحها وسماها: نتائج الألفية في

شرح الكافية البديعية.

- المثلث والمثاني في المعالي والمعاني.

- درر البحور في منايح الملك المنصور.

- الدر النفيس في أجناس التجنيس.

(أخذت هذه الترجمة من معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٤٧).

## ٢٩٨- عبد العزيز الداية

لم نحصل على ترجمته، وهو من الرياض.

## ٢٩٩- عبد العزيز الزمزمي (٩٠٠-٩٦٣هـ)

الإمام عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الزمزمي المكي الشافعي (عز

النين).

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٥٤).

### ٣٠٠ - عبد العزيز العندليب

لم نحصل على ترجمته، وهو من الكويت.

### ٣٠١ - عبد العزيز الفرناطي

هو عبد العزيز بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز بن  
يشت، من غرناطة، يكنى أبا السلطان،  
قال صاحب الإحاطة في حقه:

(فاضل حيي حسن الصورة بادي الحشمة، فاضل البيت سرّيه، كتب في ديوان  
الأعمال فائقن، وترقى إلى الكتابة السلطانية، وسفر في بعض الأغراض الغربية،  
لازم الشيخ أبا بكر عتيق بن مقدم، من مشيخة الصوفية بالحضرة، فظهرت عليه آثار  
ذلك في نظمه ومقاصده.

أخذت القصيدة من كتاب: نفح الطيب، للشيخ أحمد التلمساني ص ١١٥.

### ٣٠٢ - عبد العزيز القشتالي

هو عبد العزيز بن محمد القشتالي، أديب كاتب شاعر، ولد سنة ٩٥٦هـ، وولي  
الوزارة للمنصور النهمي، توفي سنة ١٠٣١هـ.  
من آثاره:

- مناحل الصفا في أخبار الملوك الشرفاء.

- مدد الجيش في النيل على جيش التوشيح.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٢٦٠).

### ٣٠٣ - عبد العظيم الربيعي

العلامة الأديب الشيخ عبد العظيم، بن الشيخ حسين، بن الشيخ علي الجدعلي،  
التوبلي البحراني الربيعي، ينتهي نسبه إلى تغلب بن ربيعة.  
ولد سنة ١٣٣٠هـ في جزيرة عبادان (إيران)، من بيت علم وأدب، أقام في  
النجف إحدى وعشرين سنة طالباً للعلم، ثم عاد منها سنة ١٣٦٣هـ عالماً ومعلماً،  
وكاتباً وأديباً وشاعراً.

سمح الأخلاق، طيب المعاشرة، شريف، توفي سنة ١٣٩٩هـ.  
من آثاره:

- سياسة الحسين، جزآن.

- وفاة الرضا.

- رباعيات الربيعي.

- ديوان الربيعي.



مركز تحقيقات و نشر در علوم اسلامی

### ٣٠٤ - عبد الفني أحمد ناجي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام العدد  
المسابع السنة الثالثة شهر رجب لعام ١٣٩٨هـ.

### ٣٠٥ - عبد الفني آل إبراهيم

عبد الفني جعفر آل إبراهيم، من أهالي سيهات، لم نحصل على ترجمته.

### ٣٠٦- عبد الفني النابلسي (١٦٤٠-١٧٣١م)

دمشقي صوفي، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك. والقصيدة أخذت من المجموعة النبهاية ج ٣ ص ١٦٢.

### ٣٠٧- الشيخ عبد الغفار الدلاشي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١ السنة ٤٥، غرة محرم ١٤٠٧هـ.

### ٣٠٨- عبد الفتاح الظاهر علي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الأزهر، الجزء السابع السنة الخامسة والستون، رجب ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

### ٣٠٩- عبد الفتاح المفتي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١١ السنة ٣٦، غرة ذي القعدة ١٣٩٨هـ.

### ٣١٠- عبد القادر أحمد

لم نحصل على ترجمته.

### ٣١١- الأمير عبد القادر الجزائري:

(١٢٢٢-١٣٠٠هـ / ١٨٠٧-١٨٨٣م)

عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى بن محمد بن المختار بن عبد القادر  
الحسني الجزائري، أمير مجاهد عالم أديب ناظم ناثر صوفي.  
ولد في قرية القيطنة من ضواحي مسقرة بإيالة وهران بالجزائر، في ٢٣  
رجب، وتعلّم في وهران، وحج مع أبيه، فزار المدينة ودمشق وبغداد، ولما دخل  
الفرنسيون بلاد الجزائر بايعه الجزائريون وولده، فقاتل الفرنسيين وصارعهم خمسة  
عشر عاماً، ثم نفوه إلى طولون، ومنها إلى أنبواز، ثم أطلق سراحه، فزار باريس  
والقسطنطينية، واستقر في دمشق، وتوفي بقرية دمر في ١٩ رجب، ودفن في جامع  
الشيخ محيي الدين بن عربي بصالحية دمشق.  
من آثاره:

- ذكرى العاقل وتنبيه الغافل.

- المقرض الحاد لقطع لسان الطاعن في دين الإسلام من أهل الباطل  
والإلحاد.

- المواقف في التصوف، في ثلاثة مجلدات.

- ديوان شعر، الطبعة الثالثة، تحقيق الدكتور ممدوح حقي.

- الصافنات الجياد في محاسن الخيل وصفاتها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، ج ٥ ص ٣٠٤).

## ٣١٢ - عبد القادر حداد

ولد الأستاذ عبد القادر أحمد حداد عام ١٩٤٥م في مدينة حماء السورية، ونشأ  
في بيت كريم من بيوتها، وجد فيه الرعاية الحقة والتوجيه السليم، وتلقى علومه في  
حماء، فآتم دراسته الثانوية، وحصل على شهادة دار المعلمين، ثم التحق بكلية الآداب  
بجامعة دمشق، ونال إجازة اللغة العربية وآدابها عام ١٩٦٩م، وعمل مدرّساً لمادة اللغة  
العربية في عدد من المدارس الثانوية في حماء، وما زال فيها يواصل التدريس ويجاهد



بفكره وقلمه، ويشارك في كثير من ألوان النشاط الإسلامي والأدبي في مساجد  
حماء وندواتها.

وللأستاذ إنتاج جيد في عالم الشعر وفي فن الصرف.

### ٣١٣- عبد الكريم الطرائفي

هو الشيخ عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي، صوفي أديب، توفي  
سنة ٨٥٣هـ.

من آثاره: أبكار الأفكار في مدح النبي المختار، صلى الله عليه وآله وسلم.  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٥ ص ٣١٦).

### ٣١٤- عبد الكريم كاظم عبيدان القطيفي القديحي

من القديح، لم نحصل على ترجمته.

مركز تحقيق التراث  
بمكتبة جامعة القاهرة

### ٣١٥- عبد الكريم النقيب

هو عبد الكريم بن محمد بن محمد الحسيني (كمال الدين)، ابن حمزة  
النقيب، ولد سنة ١٠٥١هـ، وتوفي سنة ١١١٨هـ، شاعر، درس في المدرسة القيمرية  
البرانية، من آثاره: موشح.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٦ ص ٤).

### ٣١٦- عبد اللطيف الصيرفي

وهو شاعر من القضاة، ولد في الاسكندرية سنة ١٢٥٧هـ ونشأ بها، وولي  
القضاء في المحاكم الأهلية المصرية، وتوفي في رجب سنة ١٣٢٢هـ.

من آثاره: ديوان شعر .

أخنت القصيدة من ديوانه: ديوان الصيرفي، الذي قام بنشره من بعده أكبر أنجاله عبد العزيز الصيرفي، مطبعة الملاجئ بالعباسية، القاهرة ١٣٢٥هـ .

### ٣١٧- عبد الله بلخير

معالي الأستاذ عبد الله بلخير وزير الإعلام السعودي السابق، شاعر مجيد، وله الملاحم الشعرية العديدة، في المواقف الخالدة من تاريخ العرب والإسلام .  
ومما نظمه ملحمة البثراء .

وأخنت القصيدة من مجلة أرض الإسراء، السنة الثانية العدد ٩، ربيع الأول ١٣٩٩هـ .



### ٣١٨- عبد الله البنا

عبد الله محمد عمر البنا، شاعر سوداني، ولد في أم درمان سنة ١٨٩٠م، ودرس في كتاب رفاعة، ثم كلية فوربون، واشتغل بالتدريس حتى تقاعده .  
له ديوان من جزاين، تحقيق علي الملك .

### ٣١٩- عبد الله بن أرقم

هو عبد الله بن عبد العظيم بن أرقم النميري الأندلسي .

### ٣٢٠- عبد الله بن رواحة

صحابي جليل من الأنصار، كان القائد المسلم الثالث الذين استشهدوا في معركة مؤتة، وهم: زيد بن حارثة، وجعفر بن أبي طالب، وعبد الله بن رواحة، وكان

شاعر الرسول صلى الله عليه وآله وسلم مع حسان بن ثابت.

### ٣٢١- عبد الله بن الزبيري

هو عبد الله بن الزبيري بن قيس السهمي القرشي، أبو سعد، شاعر قريش في الجاهلية، كان شديداً على المسلمين إلى أن فتحت مكة، فهرب إلى نجران، فقال فيه حسان أبياتاً فلما بلغته عاد إلى مكة واعتذر، ومدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم، فأمر له بحلّة. وتوفي نحو ١٥هـ.

### ٣٢٢- عبد الله بن علي الأحسائي

هو الشيخ عبد الله بن علي بن عبد الله الوايل الأحسائي المعروف بالصائغ، ولد في الهفوف، في حدود النصف الأول أو بعده بقليل من القرن الثالث عشر الهجري، وقد كان حياً عام ١٢٨١هـ. والشاعر بالإضافة إلى ملكته الشعرية، كان أحد العلماء المحصلين، أخذ دراسته العلمية في مدينة الأحساء على يد علمائها آنذاك، ومنهم الشيخ محمد أبو خمسين.

من آثاره:

- ديوان كبير من ثلاثة أجزاء.

- كشكول كبير في مجلدين.

- نهج الأزرية.

(مستتركات أعيان الشيعة للسيد حسن الأمين، ج ١٠ ص ٩٨).

### ٣٢٣- عبد الله بن محمد (ابن قضيب البان)

هو عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد الحلبي الحنفي الشهير

بابن قضيب البان، فقيه أديب شاعر كاتب، توفي سنة ١٠٩٦هـ.

من آثاره:

- حل العقال.

- نفائح الأزهار في كشف الأسرار.

- وغيرهما.

(معجم المؤلفين لرضا كحالة ج ٦ ص ١١٥).

### ٣٢٤- عبد الله الشبراوي

عبد الله بن محمد بن عامر، الشبراوي القاهري الشافعي، محدث فقيه اصولي،

أديب شاعر.

ولد سنة ١١١٢هـ وولي مشيخة الأزهر، وتوفي سنة ١١٧١هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر.

- نزهة الأبصار في رقائق الأشعار.

وغیرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٦ ص ١٢٦).

### ٣٢٥- عبد الله الشقراطيسي

هو أبو محمد عبد الله بن أبي زكريا الشقراطيسي المغربي، أختت قصيدته

من المجموعة النبهاية ج ٣ ص ١٩٨.

## ٣٢٦- عبد الله شمس الدين

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام العدد ١١  
السنة ٢٦، ذو القعدة ١٣٨٨ هـ.

## ٣٢٧- عبد الله الشويكي

جاء في كتاب "سوانح الأفكار" لجواد شبر ج ٥ ص ١٦٩:

(ذكره الشيخ الأمين في شعراء القرن الثاني عشر - الهجري - فقال: أبو  
محمد عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد الشويكي الخطي، من تلامذة الشيخ  
إبراهيم بن الشيخ علي البلادي، والشيخ ناصر بن الحاج عبد الحسن البحراني.  
له في فن الأدب وقرض الشعر، والإكثار منه والتفنن فيه، أشواط بعيدة،  
وديوانه في منائح النبي وآله يسمى: "جواهر النظام"، ودوان مراثيهم الموسوم بـ  
"مسيل العبرات في رثاء السادة الهداة"، يحتوي على خمسين قصيدة، في أوزان وقواف  
مختلفة، في منائح آل البيت ورثائهم، ويرثي العباس بن أمير المؤمنين بقصيدة نظمها  
في سنة ١١٤٨ هـ، والقاسم بن الإمام الحسن وعبد الله ابنه، وعلي ابن الإمام السبط  
الشهيد وولده عبد الله الرضيع، كلاً منهم بقصيدة، - وهكذا أيضاً جاء في النريعة  
للشيخ الطهراني ج ٢٠ ص ٣٩٨ - .

وجاء في شعراء القطيف للعلامة المعاصر الشيخ علي منصور المرهون نحو

هذا .

وقال الشيخ آغا بزرك الطهراني في الجزء الخامس من النريعة: "جواهر  
النظام في مدح النبي وآله الأئمة الاثني عشر عليهم السلام"، ديوان كبير للشيخ أبي  
محمد عبد الله بن محمد الحسين الشويكي الخطي، رأيت بخطه الشريف جملة من

قصائده التي استخرجها من هذا الديوان، وأنهاها إلى أستاذة الذي وصفه بقوله:  
الشيخ العالم الفاضل الكامل، الورع الصالح الفاني، المحقق المدقق، الأمجد الأوحد،  
آقا محمد بن آقا عبد الرحمن الشريف النجفي، المتوفى سنة ١٢٤٩ هـ، والذي رثاه  
السيد صادق الفحام.

وقال السيد الأمين في الأعيان: كان فاضلاً مشاركاً في العلوم، مصنفاً أديباً  
شاعراً، له جواهر النظام في مدح السادة الكرام عليهم السلام، و مسيل العبرات في  
رثاء السادة الهداة).

### ٣٢٨- عبد الله صالح البردوني اليمني

توفي في أيلول سنة ١٩٩٩ م، له ديوان مطبوع عام ١٩٧٩ م.

### ٣٢٩- عبد الله فكري باشا المصري

هو عبد الله فكري بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد، عالم أديب كاتب  
شاعر وزير.

ولد بمكة سنة ١٢٥٠ هـ، وتعلم القرآن الكريم، ودرس في الجامع الأزهر  
العلوم المتداولة فيه، وتعلم اللغتين التركية والفارسية، وتقلد عدة مناصب في  
الحكومة المصرية، آخرها وزارة المعارف، توفي بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ.

من آثاره:

- المقامة الفكرية في المملكة الباطنية.

- الفوائد الفكرية للمطالب المصرية.

- شرح بديعية محمود صفوت الساعاتي.

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٦ ص ١٠٢).



### ٣٣٠- عبد الله الناشئ

عبد الله بن محمد الناشئ الأنباري البغدادى.

كان في طبقة ابن الرومي والبحثري، وكان نحويًا هروزيًا منطقيًا متكلمًا، له قصيدة في فنون من العلم، تبلغ أربعة آلاف بيت، وله عدة مؤلفات.

### ٣٣١- عبد المجيد أبو المكارم

العلامة الفاضل الشيخ عبد المجيد بن المقدس الشيخ علي آل أبو المكارم.

ولد سنة ١٣٤٤هـ من أبوين كريمين شريفيين، نشأ في أحضان العلم والأدب والفضيلة، تلقى مبادئ علومه في القطيف، ثم هاجر إلى النجف، ودرس فيها ربحاً من الزمن، وأب إلى وطنه سيهات عالماً وأديباً وخطيباً، وإمام جمعة وجماعة.

له من الآثار:

مركز تحفة كويتية

- المنح الإلهية.

- دليل أعمال الحرمين.

- هداية المسترشدين.

### ٣٣٢- عبد المجيد السماوي

لم نحصل على ترجمته.

### ٣٣٣- عبد المحسن النصر

الشاعر الخطيب الحاج عبد المحسن بن محمد النصر، من أهالي مدينة

سيهات، صاحب روح طيبة وأخلاق سامية، ولد سنة ١٣٢٧هـ، وتوفي سنة ١٤١١هـ، له



## ٣٣٤ - عبد المحسن الكاظمي

(١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ) (١٧٨٠ - ١٩٣٥ م)

عبد المحسن بن محمد بن علي بن المحسن بن محمد بن صالح بن علي بن الهادي النخعي (أبو المكارم).

شاعر ولد بالكاظمية في ١٥ شعبان، ودرس اللغتين العربية والفارسية، واتصل بجمال الدين الأفغاني ببغداد، ودرس الأدب على جابر الكاظمي وإبراهيم الطباطبائي النجفي وشقيقه محمد حسين الكاظمي.

ورحل إلى إيران، فالهند، ثم هبط مصر، وتعرف على محمد عبيد المصري، ومحمود سامي البارودي وأحمد شوقي وغيرهم.

وتوفي بالقاهرة في المحرم، ومن آثاره:

- ديوان شعر.

- البيان الصادق في كشف الحقائق.

- تنبيه الغافلين.

- ومعلقات الكاظمي.

يضاف إلى ترجمته قول آغا بزرك:

هو عبد المحسن بن محسن بن محمد بن صالح بن علي بن هادي التبريزي الكاظمي، أديب شاعر، ولد في الكاظمية ليلة الاثنين ١٥ شعبان ١٢٨٢ هـ ونشأ على أخيه الأكبر محمد حسين، وكان أديباً وشاعراً، وحفظ عشرات الدواوين، واستظهر جملة من كتب اللغة والأدب والمقامات، وتخرج في الشعر على جابر الكاظمي، وبدأ يشترك في حلقات السباق، ويطارح أدباء عصره.

وقد أوتي مقدرة في الارتجال وسرعة البديهة، فكان ينظم القصيدة ذات

المائة بيت وأكثر دون تكلف.

وتوفي يوم الأربعاء ٢٧ محرم ١٣٥٤هـ، ودفن بجوار مقبرة الشافعي في

القاهرة.

وقد نشر شعره بديوان وبحلقات الكاظمي، وباسم قصائد الكاظمي، وباسم

عراقيات الكاظمي.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٦ ص ١٧٣، والمستدرک ص ٤٤٧).

### ٣٣٥- عبد المسيح الأنطاكي

هو الشاعر القدير عبد المسيح بن فتح الله بن عبد المسيح بن حنا الأنطاكي

الحلبي المصري، أديب شاعر كاتب صحافي، يوناني الأصل، ولد سنة ١٢٩١هـ في

مدينة حلب ونشأ بها، وأنشأ مجلة الشنور وجريدة الشهباء، وأقام بمصر، ورحل إلى

عدن والكويت، توفي سنة ١٣٤١هـ.



من آثاره:

- رحلة الرياض المزهرة بين الكويت والمعرفة.

- نيل الأمان في الدستور العثماني.

- تاريخ شعري لصدر الإسلام.

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٦ ص ١٧٥).

### ٣٣٦- عبد المطلب بن هاشم

جد نبينا الأكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

### ٣٣٧- عبد المنعم الرفاعي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوانه المسافر، طبع مطابع الأردن، عمان.

### ٣٣٨- الدكتور عبد المنعم عبد الله حسن

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد الأول، السنة الحادية عشرة، محرم ١٤٠٦هـ.

### ٣٣٩- عبد المنعم الفرطوسي

ولد سنة ١٩١٥م في النجف الأشرف، وتوفي سنة ١٩٨٣م في أبو ظبي بالإمارات العربية المتحدة، ونشأ في النجف ودرس فيها، واختلف على حلقة الشيخ محمد علي الخراساني، كما لازم حلقة السيد أبو القاسم الخوئي. وقد تحدث عنه الشيخ جعفر محبوبة قائلاً: هو أشهر رجال أسرته في عصرنا، ومن الشعراء المجيدين والأدباء النابغين، سريع البديهة كثير الحفظ، ينشد القصيدة بنفسه عن ظهر قلب، وشعره قوي السبك حسن الأسلوب، وهو من أهل التقى والصلاح.

من مؤلفاته:

١- ديوانه الشعري.

٢- شرح الجزء الأول من "كفاية الأصول".

٣- ملحمة أهل البيت.

٤- شرح الاستصحاب.

وغيرها.

(مستتركات أعيان الشيعة- للسيد حسن الأمين- المجلد الرابع ص ١٢٤-

١٢٦).

### ٣٤٠ - عبد المنعم القن

عبد المنعم عبد الله حسن القن، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام العدد ٧ السنة ٣٦، غرة رجب ١٣٩٨ هـ.

### ٣٤١ - عبد المنعم محمد عيسى

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، السنة ٣٦- ١٣٩٨ هـ.



### ٣٤٢ - عبد المهدي مطر

الشيخ عبد المهدي مطر، ابن العالم المجاهد الشيخ عبد الحسين مطر، ولد سنة ١٣١٨ هـ، لا أبالغ إذا قلت أن الشيخ عبد المهدي كان لا يجاريه في الشعر أحد من أقرانه ومعاصريه، فهو شيخ من شيوخ الأدب، وعالم حاز المرتبة العالية في فقهه، كتب في الأصول كتاباً سماه "تقريب الوصول".

شارك في الحفلات الأدبية فكان المجلي فيها، وكتب نسبه في مؤلفه المطبوع والموسوم بـ (ذكرى علمين من آل مطر)، ترجم فيه لوالده المغفور له، ولعمه الشيخ محمد جواد، وسألته عن آثاره العلمية فقال: كتبت دورة كاملة في الأصول، وهي تقريرات المرجع الأكبر السيد أبو القاسم الخوئي، كما كتبت كتاباً في الدراية والكلام، وكتبت كتاباً في علم النحو بعنوان: دراسات في قواعد اللغة العربية، طبع بمطبعة الآداب في النجف الأشرف عام ١٣٨٥ هـ، أما ديواني

المخطوط والمرتب على حروف الهجاء، فقد نشرت الصحف أكثره.  
أقام برهة من الزمن كأستاذ في كلية الفقه في النجف، وهو من خيرة  
الأساتذة، كانت وفاته في سنة ١٢٩٥هـ / ١٩٧٥م.

### ٣٤٣ - عبد الهادي عيسى

عبد الهادي محمود عيسى من طرطوس فس سورية، لم نحصل على ترجمته.

### ٣٤٤ - عبد الوهاب خليل أبو زيد

لم نحصل من ترجمته سوى على أنه من الإحساء، وأن قصيدته نظمت عام  
١٤١٠هـ.



### ٣٤٥ - عبد الوهاب عزّام

وهو أديب عارف بالفرنسية والإنكليزية والفارسية والأردية والتركية، ولد  
في مصر سنة ١٣١٢هـ، وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي ودرس بها، وحصل على  
إجازة في الآداب من الجامعة المصرية، وعين بالسفارة المصرية بلندن، ثم نال شهادة  
أستاذ في اللغة الفارسية، وعين مدرّساً في جامعة فؤاد الأول، ثم عميداً لها في كلية  
الآداب، ثم مديراً بالنيابة، وانتُخب عضواً في المجمع اللغوي المصري، والمجامع  
العلمية في سوريا والعراق وإيران، كما عين سفيراً لمصر في المملكة العربية  
السعودية، وسفيراً لها في الباكستان، ثم مديراً لجامعة الملك سعود.

توفي بالرياض سنة ١٣٧٩هـ ودفن في القاهرة.

من آثاره:

- ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام.

- رحلات عبد الوهاب عزام.

- ديوان شعر: المثنائي.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٤٠٣).

## ٣٤٦ - الأستاذ عبد الوهاب مكرم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من شريط احتفال أقيم في دولة

الكويت.

## ٣٤٧ - عتيق بن أحمد

هو عتيق بن أحمد بن محمد بن يحيى الفسائي.



## ٣٤٨ - عدنان إبراهيم الغافلي

السيد عدنان بن السيد إبراهيم الغافلي، لم نحصل على ترجمته.

## ٣٤٩ - عدنان أبو المكارم

الأستاذ عدنان عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم، ولد سنة ١٣٧٨ هـ في

العوامية من مدن القطيف، تعلم القرآن الكريم وحفظ بعضاً منه، حصل متن

العوامية على الشهادة الابتدائية والمتوسطة والثانوية، ثم التحق بجامعة الملك سعود

في الرياض، وتخرج منها سنة ١٤١٢ هـ حاملاً شهادة البكالوريوس في اللغة العربية،

يعمل حالياً بإحدى منارس القطيف \_ حلة محيش -.

له العديد من القصائد، لكنه لم يجمعها في ديوان، له مشاركة بشعره في

المهرجانات والأمسيات الشعرية، كما أنه يكتب في جريدة اليوم ورسالة

الجامعة .

من مؤلفاته (وكلها مخطوطة):

- أعمال الجمعة .
- الخطابة والخطباء في العصر الجاهلي .
- من شعراء العوامية .
- دراسة في لهجة القطيف .
- صفحات من حياة محمد صلى الله عليه وآله وسلم .
- ديوان الأمثال الشعبية .
- (معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، المجلد الثالث ص ٤٧٢).

### ٣٥٠- عدنان مصطفى العمراني

- ولد في دمشق عام ١٣٧٨ هـ الموافق ١٩٥٩ م .
- تخرج من جامعة دمشق - كلية الآداب - قسم اللغة الإنكليزية وآدابها بتقدير جيد .
- بدأ كتابة الشعر قبل أن يدخل ربيعہ الخامس عشر، وأغلب شعره في مديح ورناء أهل البيت عليهم السلام، وخاصة الإمام الحسين عليه السلام، ولم يعرض عن الأغراض الشعرية الأخرى .
- لم يتح له طباعة شعره بعد، لكن قسماً منه نشر في المجلات، وخاصة مجلة 'الثقافة الإسلامية' التي تصدر بدمشق .
- أخذت هذه الترجمة من الشاعر نفسه .

### ٣٥١- عز الدين السيد

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول،



السنة ٢٩ شهر محرم لعام ١٣٩٠ هـ.

### ٣٥٢- الشيخ عز الدين بن عبد السلام

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب: سعادة الدارين في الصلاة على سيد العكونين، ليوسف النبهاني ص (١٨٥).

### ٣٥٣- الدكتور عزت شندي صبري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام العدد الخامس السنة ٢٩، شهر جمادى الأولى ١٣٩١ هـ.



### ٣٥٤- عزيز أباطة

شاعر مصري، ولد سنة ١٨٩٨ م، وتقلد عدداً من الوظائف الإدارية، حتى وصل إلى درجة مدير مديرية (محافظة)، له أشعار كثيرة أهمها ما جمعه في ديوانه: 'أناث حائرة'، وقد ألف عدداً من المسرحيات الشعرية التاريخية، منها: 'قافلة النور'، وله أيضاً: 'من إشرافات السيرة الزكية'.

(أخذت الترجمة من كتاب: محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث ص ١٥٨).

### ٣٥٥- عسر عسران أحمد طه

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣ السنة ٤٩، غرة ربيع الأول ١٤١١ هـ.

## ٣٥٦- علال الفاسي

له ديوان مطبوع : ديوان علال الفاسي، جزآن، إعداد وتحقيق عبد الرحمن بن العربي الحريشي، منشورات مؤسسة علال الفاسي.

## ٣٥٧- علي إبراهيم بن محمد

أديب وشاعر، ولد سنة ١٩١١م، وتوفي سنة ١٩٨١م في بيروت.  
من آثاره:

- في رحاب الإمام علي عليه السلام.
- في رحاب سيد الشهداء عليه السلام.
- (أعيان الشيعة - مستترك ج ١ ص ١١١).

## ٣٥٨- علي أحمد باكثير

شاعر قصصي حضرمي، ولد في سورايا باندونيسيا، من أبوين عربيين سنة ١٣٢٨هـ، وأرسل إلى حضرموت صغيراً، وهاجر من حضرموت وطاف بأطراف اليمن والصومال، واستقر مدة في الحجاز، وانتقل إلى مصر فدخل كلية الآداب، ثم معهد التربية للمعلمين، وتخرج وعمل في التدريس ١٤ عاماً، وعين في قسم الرقابة على المصنفات الفنية في وزارة الثقافة بمصر، وقام برحلات مع بعض البعثات إلى فرنسا والاتحاد السوفياتي.

نبح في كتابة القصة ولا سيما المسرحيات الشعرية، توفي في القاهرة سنة

١٣٨٩هـ.

من آثاره:

- عاصمة الأحقاف.

- قصر الهودج.
- الفرعون الموعود.
- أبو دلامة.
- إله إسرائيل.
- فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة المستترك ص ٤٦٩).

### ٣٥٩- علي أحمد حاوي كريم

إمام وخطيب ومدرس بقلعة قفط، وعضو بنادي الأدب بقنا- مصر.

### ٣٦٠- علي بن الجياب

أبو الحسن علي بن الجياب الأندلسي الأنصاري، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، هو أحد مشايخ لسان الدين ابن الخطيب، كما جاء في المجموعة النبهانية ليوسف النبهاني ج ١ ص ٥٧٣.

### ٣٦١- علي بن الحسين الشافهيني

شاعر مجيد متقن طويل النفس في الشعر، له قصائد متعددة في مدح أمير المؤمنين ورثاء الإمام الحسين عليهما السلام، توفي سنة ٧٠٠هـ في الحلة. أخذت القصيدة من أعيان الشيعة ج ٨ ص ١٩٢.

### ٣٦٢- علي بن الحسين الموصلي

هو علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد الموصلي، الحنبلي (عز

الدين)، شاعر أقام مدة في حلب، وسكن دمشق، توفي سنة ٧٨٩هـ.  
من مؤلفاته: بديعية وشرحها، وسماء: التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع،  
وديان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٧ ص ٧٥).

### ٣٦٣- علي بن آيبك

هو علي بن آيبك بن عبد الله النقصاوي الناصري الدمشقي (علاء الدين)،  
أديب شاعر مؤرخ، ولد سنة ٧٢٨هـ، وتوفي سنة ٨٠١هـ.  
من آثاره: قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وتاريخ لحوادث  
زمانه.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٧ ص ٤٢).

### ٣٦٤- علي بن زين العابدين

علي بن عابدين بن علي زين العابدين، ولد سنة ١٣٤٣هـ، وهو القائد الشاعر  
الملقب (شاعر الجيش)، من رواد الضباط في المملكة العربية السعودية.  
ولد بمكة من أسرة مكية عريقة، تخرج منها الكثير من العلماء والشعراء،  
أتم الدراسة حتى حصل على بكالوريوس العلوم العسكرية سنة ١٣٦٦هـ، وابتعث  
إلى الولايات الأمريكية المتحدة سنة ١٩٥٠م لدراسات عليا، وعاد حاصلاً على  
الشهادة سنة ١٩٥١م.

بدأ حياته الأدبية وعمره ١٦ سنة، وله العديد من النواوين، منها: صليل،  
وتفريد، وهديل، وغيرها.

أخذت الترجمة من كتاب: هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، ج ٣ ص ٨٥٨،  
لمؤلفه هاتق البلادي.

### ٣٦٥- علي بن مليك الحموي

علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك، الحموي الدمشقي الفقاهي الحنفي، (علاء الدين).

ولد في حماه سنة ٨٤٠هـ، وتوفي في دمشق سنة ٩١٧هـ.

من آثاره: ديوان شعر، وتخميس المنفرجة.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كعالة ج ٧ ص ٢١٩).

### ٣٦٦- السيد علي تقي اللكهنوي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من شعراء الفري ج ٦.



### ٣٦٧- علي التميمي

هو أبو الحسن علي بن محمد التميمي الهمداني المصري، لم نحصل على

ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٣ ص ٧٥.

### ٣٦٨- علي التهامي

الأستاذ أبو الحسن علي بن محمد التهامي، من شعراء القرن الرابع الهجري

وأوائل الخامس، ولد بمكة المكرمة في حدود عام ٣٦٠هـ، وتوفي سنة ٤١٦هـ.

### ٣٦٩- علي الجارم

المهندس علي عز الدين الجارم، شاعر مصر الكبير، وشاعر العروبة، ولد في

مدينة رشيد عام ١٨٨٢م، ونال دراسته الأولية وحفظ القرآن ببلنته، ثم انتقل إلى الأزهر لينهل من علومه العديدة، على أيدي أساتذة أجلاء، مثل الشيخ محمد عبده، والشيخ عبد العزيز جاويز، ثم التحق بدار العلوم حتى تخرج منها، وكان ترتيبه الأول على أقرانه، فأوفد في بعثة إلى إنكلترا عام ١٩٠٨م، ومكث بها أربع سنوات، ثم عاد إلى الوطن عام ١٩١٢م، حيث عمل مفتشاً للغة العربية بوزارة المعارف، ثم كبيراً لمفتشي اللغة العربية، وعضواً لمجمع اللغة العربية منذ إنشائه، ثم عميداً لدار العلوم حتى بلغ سن الستين عام ١٩٤٢م، وتوفي في ٨ فبراير ١٩٤٩م.

ثم طبع ديوان علي الجارم المؤلف من جزأين عام ١٤٠٦هـ في دار الشروق.

### ٣٧٠ - علي الجمبلاطي

لم نحصل على ترجمته، وأخذت القصيدة من مجلة 'منبر الإسلام' العدد الثامن، السنة ٢٧، شهر رجب لعام ١٣٨٩هـ.

مركز تحقيق وتطوير مركز

### ٣٧١ - علي الجندي

شاعر مصري من علماء الأدب.

ولد في شندويل بسوهاج سنة ١٣١٨هـ، وتخرج بدار العلوم في القاهرة، وصار عميداً لها، وهو من أعضاء مجمع اللغة العربية، والمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وعمل في التدريس.

توفي في القاهرة سنة ١٣٩٣هـ.

من آثاره الشعرية:

- أغاريد السحر، الطبعة الأولى ١٣٦٦هـ، الناشر دار الفكر العربي.

- ألحان الأصيل.

- ترانيم الليل.

ومن آثاره النثرية:

- العرب.

- فن التشبيه.

- أدب الربيع.

- البلاغة الفنية.

وغيرها، (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة - قسم المستدرك ص ٤٨٩).

### ٣٧٢- علي حسن الجشّي

الشيخ علي بن الحاج حسن الجشّي عالم عظيم، ولد في حدود السبعين بعد المائتين والألف للهجرة النبوية (١٢٧٠ هـ)، ونشأ محباً للعلم والعمل والصلاح. هاجر إلى النجف الأشرف لطلب العلوم الدينية، وظل مثابراً حتى حاز قصب السبق، وفاز بأعلى الشهادات من العلماء الأعلام. توفي سنة ١٣٧٦ هـ، وله ديوان مطبوع.

مركز تحقيق التراث  
مكتبة آية الله العظمى  
المرجع

### ٣٧٣- علي الحميري الأندلسي

نور الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن حمون الحميري الأندلسي.

### ٣٧٤- علي داوود إبراهيم

فضيلة الأستاذ الشيخ علي داوود إبراهيم من علماء الأزهر الشريف، لم نحصل على ترجمة أكمل، والقصيدة أخذت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الخامس، الجزء ١١، شهر ربيع الثاني ١٣٥٢ هـ.



## ٣٧٥- علي الزاهر

هو الحاج علي بن محمد بن أحمد آل زاهر، من سكنة العوامية في المملكة العربية السعودية.

شاعر إسلامي معاصر، رجل من رجالات العوامية، كان ملازماً للعلماء وبالأخص سماحة العلامة المرحوم الشيخ فرج العمران القطيفي، وكان ينهل منه ومن علمه الفياض، وكثيراً ما كان شاعرنا يمدح الشيخ، والشيخ يسجل ذلك في كتابه: الأزهار الأرجية، له كتاب شعري (بسمه الأسحار)، وضع فيه بعض شعره. ولد شاعرنا حفظه الله في العوامية في ١٢ محرم ١٣٤٤هـ.

## ٣٧٦- علي السبكي

الإمام علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام، الأنصاري الخزرجي السبكي، الشافعي، (تقي الدين أبو الحسن). عالم مشارك في الفقه والتفسير والمنطق والقراءات والحديث والنحو واللغة. ولد بسبك العبيد بمصر سنة ٦٨٣هـ، وتفقّه على يد والده، وولي قضاء الشام، وتوفي سنة ٧٥٦هـ.

من آثاره:

- الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم.
- الابتهاج في شرح المنهاج.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ١٢٧).

## ٣٧٧- علي الستري العوامي

هو العلامة الحجة الفقيه والثقة العلم، الشيخ علي بن الإمام المجاهد الشيخ

جعفر بن أبي المكارم الشيخ محمد الستري العوامي.

ولد في العوامية في غرة شهر رمضان سنة ١٣١٣هـ، تربى في أحضان العلم والفضيلة والإيمان، وأولاه أبوه جل اهتمامه، قرأ على أبيه النحو والصرف والبيان، والمنطق والفقه والأصول، ثم سافر إلى النجف الأشرف، وتلمذ هناك على العلامة السيد مهدي الغريفي البهراني، والشيخ أحمد كاشف القطاء، والشيخ عبد الله بن معشوق القطيفي، ونال منهم إجازات وشهادات علمية، إضافة إلى إجازات والده المقتس، تولى القضاء وإمامة الجماعة في البحرين، كما تولاها في العوامية وسيهات.

له مؤلفات عديدة، منها:

- التؤلؤ المنظوم.

- شرح سناد العباد.

- الهداية إلى حبة الميراث.

- الإنصاف.

- الجامع الكبير.

- أوضح سبيل.

وغيرها، وهي تربو على ثلاثة عشر مؤلفاً، ومنها تعليقاته على رسالة عملية

لوالده الإمام الشيخ جعفر، بالإضافة إلى ديوانه الشعري الكبير.

توفي رحمه الله يوم الخميس السادس من جمادى الأولى سنة ١٣٦٤هـ، ودفن

في سيهات، وأقيمت له الفواتح في البحرين والقطيف، ونعاه الأبناء بما يدل على مقامه ومكانته.

(تعال معي لنقرأ ص ٦٥ - ٧١، لمؤلف هذه الموسوعة الحاج عبد القادر أبو

المكارم).

### ٣٧٨- علي سيد أحمد

لم نحصل على ترجمته، وقصيدته أخذت من مجلة منبر الإسلام العدد الثالث  
السنة ٢٤ شهر ربيع الأول لعام ١٣٨٦هـ.

### ٣٧٩- علي سيد عاشور

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول،  
السنة ٢٨، شهر محرم لعام ١٣٩٠هـ.

### ٣٨٠- علي صدر الدين ابن معصوم

علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين بن محمد معصوم المدني،  
أخذت القصيدة من ديوانه ديوان علي بن معصوم، تحقيق شاكِر هادي  
شكر، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، دار النشر: مكتبة النهضة العربية،  
(سوانح الأفكار، لجواد شبر ج ٥ ص ١٨٠).

وجاء في كتاب: أعلام العرب ج ٣ ص ١٢٩:

صدر الدين السيد علي خان المدني الشيرازي ابن نظام الدين أحمد بن محمد  
بن معصوم بن نظام الدين أحمد بن إبراهيم بن سلام بن مسمود عماد الدين بن محمد  
صدر الدين بن منصور غياث بن محمد صدر الدين، وينتهي نسبه الشريف إلى زيد ابن  
الإمام علي بن الحسين بست وعشرين واسطة.

وكانت أسرته من أشهر الأسر العلمية الجليلة في آفاق الحجاز والعراق  
وإيران، وظهر فيها العدد الأكبر من أفاض المعرفة والفلسفة، وأعلام العلم وقادة  
الفكر، ومشاهير الفضل والأدب.

ولد السيد علي خان في المدينة سنة ١٠٢٥هـ، واشتغل بالعلم فيها، ثم جاور

بمكة، ثم رحل إلى حيدر آباد الهند سنة ١٠٦٨ هـ، وأقام بالهند ثمان وأربعين سنة، قضاهما جميعاً مكرماً معظماً عند أهلها وملوكها، وقد ولي هناك عدة مناصب، ثم غادر الهند، فتوجه لزيارة بيت الله الحرام مؤدياً فريضة الحج، وورد بعد ذلك إيران، فزار مشهد الإمام الرضا عليه السلام، وأقام بأصفهان مدة في عهد السلطان حسين الصفوي سنة ١١١٧ هـ، ثم ترك أصفهان إلى شیراز، وفيها ألقى عصا الترحال.

والسيد علي خان من أشهر رجالات البحث والعلم والتأليف، وكان لمؤلفاته الغزيرة شهرة ذائعة، ومكانة رائعة، وتدل على غزارة علمه وسعة اطلاعه وإحاطته، ومواصلة البحث طوال حياته، بالإضافة إلى قوة شاعريته، وبعد شأوه فيها.

روى عن والده وغيره من أعلام عصره، كما روى عنه جملة من العلماء، ومنهم المجلسي صاحب بحار الأنوار، وتوفي بشيراز سنة ١١٢٠ هـ، ودفن عند جده غياث الدين المنصور صاحب المدرسة المنصورية، المتوفى سنة ٩٤٨ هـ، وله مؤلفات كثيرة منها:

١- سلافة العصر في معاشن الشعراء بكل مصر، ويشتمل هذا المؤلف على تراجم شعراء القرن الحادي عشر، وهو ذيل لريحانة الألباء، لشهاب الدين الخفاجي، انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ هـ، وجمع فيه أخبار المعاصرين ونخباً من أقوالهم ومن تقدمهم، وقسمه إلى خمسة أقسام، وهو مجموعة أدبية قيمة، طبعت في مصر بمطبعة الخانجي سنة ١٣٢٤ هـ في ٦٠٧ صفحات.

٢- سلوة الغريب وأسوة الأريب، وهي رحلته إلى حيدر آباد سنة ١٠٦٨ هـ، فرغ منها في جمادى الثانية سنة ١٠٧٥ هـ، منها نسخة في برلين وكربلاء، في كتب السيد محمد باقر الحجة، كتبت سنة ١٢٠٤ هـ، وأخرى في طهران عند السيد محمد باقر بحر العلوم، وطبعت سنة ١٣٠٦ هـ.

٣- الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة، منه نسخة في برلين، ومنه نسخة في النجف في مكتبة آل كاشف الغطاء، بخط علي الشيرازي الحائري، فرغ من

كتابتها سنة ١٣٢٦هـ في كربلاء، والكتاب جامع كبير في التاريخ والتراجم والآداب وغيرها، وهو مرتب على اثني عشر طبقة: الصحابة، والتابعين، والمحدثين، وعلماء الدين، والحكماء، والمتكلمين، وعلماء العربية، والصفوية، والملوك والسلاطين، والأمراء، والوزراء، والشعراء، والنساء.

وقد طبع الكتاب في النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م، في ٥٨٠ صفحة، ويحتوي المطبوع على الطبقة الأولى والرابعة والحادية عشرة.

٤- بديعية، وهو كتاب حافل بفرائب الأدب، شرح فيه بديعته، وسماها: أنوار الربيع في أنواع البديع، فرغ من الشرح سنة ١٠٩٣هـ، وطبع في إيران سنة ١٣٠٤هـ، وطبع أخيراً في النجف، بتحقيق البحانة المعاصر هادي شاكر، يقع في سبعة أجزاء.

### ٣٨١- علي عبد الله الحموي

هو علي بن عبد الله بن حجة، الحموي الحنفي، (تقي الدين، أبو بكر)، أديب شاعر بياني، ولد سنة ٧٦٧هـ، وتوفي سنة ٨٣٧هـ.  
من آثاره:

- خزانة الأدب وغاية الأرب.

- بديعية.

- ثبوت الحجة.

وغیرها

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٧ ص ١٣٣).

### ٣٨٢- علي الغراب الصفاقسي

أبو الحسن علي بن محمد الغراب الصفاقسي الملقب بالبارع، ولد في نهاية العقد الأول من القرن الثاني عشر الهجري، الثامن عشر الميلادي، في مدينة صفاقس.

### ٣٨٣- علي الغروي العادلي

هو الشيخ علي بن أحمد الملقب بالفقيه العادلي العاملي المشهدي الغروي.

- يقول السيد الأمين في أعيان الشيعة ج ٨ ص ١٥٧:

وجدنا له ديوان شعر في النجف، بمكتبة الشيخ محمد السماوي، كان يشتغل بنظم القريض إلى أن اشتغل بالأسفار، وألقى عصي الترحال في أصفهان، أقول: وله مراسلات أدبية مع الشاعر نصر الله الحائري سنة ١١٢٣ هـ.

- وقال الشيخ الأميني:

هو موصوف بالعلم والأدب والفضيلة، له ديوان مرصوف مسبوك، مرتب على أبواب وخاتمة، (وهذا الديوان أصبح في جملة مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة بالنجف الأشرف، قسم المخطوطات رقم ٧٤٥، وقد كتب عليه: هذا ديوان الشيخ الإمام العلامة، فريد دهره ووحيد عصره، قدوة الأدباء وقبلة الشعراء، الشاعر الأديب النبيه، علي بن أحمد الملقب بالفقيه، العاملي نسباً والغروي مولداً وسكناً)، قرأ علي المدرس الشريف الأوحدي، السيد نصر الله الحائري.

- وذكره صاحب نشوة السلافة، فقال:

العالم النبيه الشيخ علي بن أحمد الفقيه، نادرة هذا العصر والزمان، ومنيرة الفصاحة والبيان، لا تُغمر له قناة، ولا تُقرع له صفاة، شعره أروض من روض زاهر، لا يطيق أن يأتي بمثله شاعر.

### ٣٨٤- علي الفاسي

أبو الحسن علي بن أحمد الفاسي، أخذت قصيدته من المجموعة النبهانية ج ٢

ص ٣٩٦.



## ٣٨٥- علي محمد الرمضان

هو الخطاط الماهر المرحوم الملاّ علي بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد الرمضان، الكويكبي القطيفي، المولود في ١٣١٤/٨/٥هـ. كان على جانب عظيم من التقى والورع والصلاح، ذا نباهة وذكاء وفطنة، نشأ محباً للعلم وذوياً، فتلقى مبادئ علومه على أيدي رجال من أهل العلم والمعرفة، فتغذى من تلك الينابيع الصافية ما أهله لأن يكون مرموقاً، ولا سيما في الخط، فقد امتاز بجودته على جميع كتّاب الخط، ونقد كان نافعاً في أعماله موقفاً بمساعيه، فمن ذلك أنه افتتح محلاً أشبه شيء بمدرسة ابتدائية، كانت لها أهميتها في البلاد القطيفية، استمرت بنتائجها النافع أكثر من أربعين سنة، لنا عرف بالمعلم، ومن نتاج تلك المدرسة ديوانه الذي أسماه: 'وحي الشعور' من جزأين، في مختلف المراثي والمناجح لأهل البيت عليهم السلام، وقصيدته المصمّاء في ماضي القطيف وحاضرها تحتوي على أكثر من مائة من أعلام القطيف من مختلف الطبقات، علّق عليها بيان الوفيات والموايد فضيلة الشيخ فرج العمران.

(شعراء القطيف المعاصرون للشيخ علي المرهون).

## ٣٨٦- علي المشعشي

هو علي بن خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محمد بن فلاح، الموسوي الحسيني المشعشي الحويزي، محدث مفسر أديب شاعر، من حكّام الحويزة، توفي سنة ١٠٨٧هـ، أو بعدها.

من مؤلفاته:

- النور المبين في الحديث، في أربع مجلدات.
- ديوان شعر سماه: خير جليس ونعم أنيس).
- خير المقال في مدح النبي الكريم والآل.



- شرح قصيدته: المقصورة في الأدب والنبوة والإمامة، في أربع مجلدات.  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٧ ص ٨٦).

### ٣٨٧- علي منصور المرهون

هو الشيخ علي بن الشيخ منصور المرهون، ولد سنة ١٢٣٤هـ، هاجر إلى النجف الأشرف سنة ١٢٥٤هـ، فدرس على يد الشيخ علي الجشي، والشيخ طاهر المحمري، وغيرهم.

أنهى علوم العربية والتصريف والمنطق والبيان والحساب، وعلمي الفقه والأصول، ثم عاد إلى وطنه سنة ١٢٦٠هـ.

له عدة مؤلفات، منها:

- شعراء القطيف الماضين والمعاصرين.

- لقمان الحكيم.

- أعمال الحرمين.

- تخميس قصيدة إسماعيل الحميري.

- أربع التجارات في الأدعية والزيارات.

- ديوان المرهونيات.

(الأزهار الأرجية للشيخ فرج العمران).

### ٣٨٨- علي وفا

الشاعر علي الوفا المتوفى سنة ٨٠٧هـ.

أخذت قصيدته من المجموعة النبهانية ج ٢ ص ٥٥.

## ٣٨٩ - عليّة الجعّار

لم نحصل على ترجمتها، والقصيدة أخذت من كتاب: على أعتاب الرضا (ع).

## ٣٩٠ - عمر أبو ريّثة

من فطاحل الشعراء، ولد في منبج إحدى مدن سورية، اشترك في الحركة الوطنية في سورية أيام الاحتلال الفرنسي عام ١٩٣٢م، تولى عدة مناصب سياسية في بلاده وخارجها.

نظم الشعر في سن مبكرة، وله عدة مسرحيات شعرية، منها:

- ذي قار.

- الطوفان.

- محكمة الشعراء.

كذلك نظم ملاحم بطولية في تاريخ العرب، وصل فيها إلى اثني عشر ألف

بيت، ومما نظمته: محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

## ٣٩١ - عمر الأنسي البيروتي

قال عنه الشيخ يوسف النبهاني:

صديقي العالم المحقق الشاعر المفلق، الشيخ عمر أفندي الأنسي البيروتي،

المتوفى سنة ١٢٩٣هـ، وهو عم زوجتي صفية، شقيق والدها المأجد المجاهد المقام

محمد بك السجّمان المتوفى سنة ١٣٠٨هـ، وكان في حرب المسكوب سنة

١٢٧٠هـ، مع عساكر دولتنا العلية أدام الله نصرها، قائد ألف من العساكر

المتطوعة، وأخوه عمر أفندي المنكور قائد مائة، وظهر منهما من الشجاعة والإقدام

ما أثبت لهما الفضل بين الأنام.

وقد رأيت معمد بك في المنام بعد وفاته، من جملة خُدَّام الحجرة النبوية،  
وكأنني سألته كيف أحرز هذا الشرف العظيم، فقال لي بواسطة شيخه علي  
العمري، وكان كثير الاعتقاد في هذا الشيخ الجليل والخدمة له، وهو شيخني أيضاً.

## ٣٩٢- عمر بن عثمان

أبو حفص عمر بن عثمان، لم نحصل على ترجمته.

## ٣٩٣- عمر بهاء الدين الأميري

ولد ونشأ في حلب، وفيها أتم دراسته الثانوية (في الآداب والعلوم والفلسفة).  
درس الأدب وفقه اللغة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة السوربون  
في باريس، والحقوق في الجامعة السورية بدمشق.  
درّس علوم الاجتماع والنفس والأخلاق والتاريخ والحضارة في حلب ودمشق،  
وتولّى إدارة المعهد العربي الإسلامي في دمشق.  
أسهم في انطلاقة العمل الإسلامي المعاصر، واتصل بكثير من مراكزه،  
وتولّى بعض مسؤولياته.

مارس المحاماة في نقابة المحامين بحلب، وشارك في بعض مؤتمرات اتحاد  
المحامين العرب.

شارك في الدفاع عن القدس مع جيش الإنقاذ خلال حرب فلسطين عام  
(١٣٧٩هـ - ١٩٤٨م).

مثل سورية وزيراً وسفيراً في باكستان والسمودية، وكان سفيراً في وزارة  
الخارجية السورية.

أسهم في تأسيس حركة سورية الحرة، وكان رئيس الجانب السياسي  
فيها عام (١٣٨٤هـ - ١٩٥٣م).

اهتم بقضايا الثقافة والسياسة والجهاد في أوطان المروية والإسلام، واشترك في العديد من مؤتمراتها ومواسمها، واتصل بكبار علمائها ورجالها ومؤسساتها. دعي إلى المغرب عام ١٣٨٦هـ، أستاذاً لكرسي الإسلام والتيارات المعاصرة، في دار الحديث الحسنية بالرباط (الدراسات العليا للديبلوم والدكتوراه بجامعة القرويين)، واستمر خمسة عشر عاماً، كما درس الحضارة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس، وعلم الاجتماع الإسلامي بجامعة قطر.

دعي أستاذاً زائراً ومحاضراً في جامعات: الرياض، والإمام محمد بن سعود، والملك فيصل، والملك عبد العزيز في السعودية، وجامعات: الأزهر، والجزائر، والكويت، وصنعاء، والجامعة الأردنية في عمّان، وجامعة الإمارات العربية المتحدة في العين، وجامعة الخليج في البحرين، وعدد من الجامعات الإسلامية في باكستان وتركيا وإندونيسيا.

عضو في رابطة الأدب الإسلامي (لكنهو - الهند)، وفي أسرتي: المجمع العلمي العراقي، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) في الأردن.

شاعرٌ منذ بواكير عمره، طبع له أربع وعشرون من آثاره في الشعر والفكر، وترجمت بعض قصائده إلى لغات بلاد إسلامية وأجنبية، ولديه عند كبير من الدواوين والبحوث والمنكرات المخطوطة.

ألّفت في دراسة شعره وفكره أطروحات جامعية عدة، وعُرف في الأوساط الأدبية بـ "شاعر الإنسانية المؤمنة".

يتكلم التركية، والأوردية، والفرنسية، ويلم بلغات أخرى.  
من آثاره الشعرية: ديوان (نجاوي محمدي).

## ٣٩٤- عمر بري

هو الشيخ عمر بن إبراهيم بن عبد القادر بن عمر بن بري، الحنفي المدني، ولد في المدينة المنورة سنة ١٢٠٩ هـ، وهو طلق اللسان حلو الحديث، نشأ في عائلة اشتهرت بالعلماء والمحدثين، وقد تولى الكثيرون منهم الإفتاء والقضاء في المدينة المنورة.

حفظ الشيخ عمر القرآن الكريم، ثم درس على يد والده الأجرومية في النحو، وكفاية الغلام في الفقه، ثم تعلم على يد علماء المدينة، وبعد أن نال قسطاً وافراً من العلم، أعطي إجازة عامة في بث ونشر العلم، وبذلك بدأ الشيخ عمر يدرس في المسجد النبوي.

وقد برز أيضاً في الشعر، فأصبح مبدعاً فيه، ولقد سافر الشيخ إلى عدة مناطق فعرف بالرحالة، توفي شاعرنا سنة ١٢٧٨ هـ.

من آثاره:

- سيف الحق على من لا يرى الحق.
- ديوان عمر البري.

(أعلام من أرض النبوة، للمؤلف أنس يعقوب كتيبي، ج ١ ص ١٥٠).

## ٣٩٥- عمر الكوراني

هو الشيخ عمر بن عبد المحسن بن محمد، أبو الفضل الكردي الكوراني الشافعي المدني، ولد في المدينة المنورة في أواخر القرن الثالث عشر الهجري. نشأ الشيخ عمر في بيت كريم بنضح المجد والعلم من أعراقه، حفظ القرآن الكريم، ودرس بعض العلوم على يد والده، ثم على يد خاله العلامة الشيخ مأمون بري، وغيره من العلماء الذين درس على أيديهم شتى العلوم، ثم قام بالتدريس في المسجد النبوي الشريف، ثم أصبح قاضياً في المعهد الهاشمي، وأصبح خطيباً في

المسجد النبوي، وفي عام ١٣٤٤هـ نرح إلى العراق، وتوفي بها سنة ١٣٥١هـ.

ويعد شاعراً مبدعاً، وفي مقدمة الشعراء المننيين.

من آثاره: ديوان شعر في ثلاث مجلدات.

(أعلام من أرض النبوة لأنس يعقوب إبراهيم الكتبي الحسني ج ٢ ص ١٤٩).

### ٣٩٦- عمر المعري (ابن الوردی)

هو الإمام زين الدين، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الضواري.

المعري الحلبي الشافعي، المعروف بابن الوردی، فقيه أديب نادر ناظم لغوي نحوي

مؤرخ، ولد في معرة النعمان بسورية، وولي القضاء في منبج، وتوفي في حلب سنة

٧٤٩هـ.

من آثاره:



- منظومة النحلة الوردية، في النحو.

- خريدة العجايب وفريدة الغرائب.

- ديوان شعر في مجلدين تحت تسمية *ديوان ابن الوردی*.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ٣).

### ٣٩٧- عمر موسى البرعي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٧

السنة ٤ غرة رجب ١٤٠٣هـ.

### ٣٩٨- عمر اليافي

هو الشيخ عمر بن محمد بن عمر النمياطي الأصل، اليافي المولد، الفزي

الحنفي البكري الحسني (أبو الوفاء قطب الدين)، عالم أديب شاعر صوفي، ولد في مدينة يافا سنة ١١٧٣ هـ، ونشأ بها، وتوفي في دمشق سنة ١٢٣٣ هـ.  
من آثاره:

- هداية أهل المحبة، في معنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم: من عرف نفسه عرف ربه.
- ديوان شعر.
- كشف القناع، في الرد على من اعترض على العارف النابلسي، وغيرها.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كعالة ج ٧ ص ٣١٨).

### ٣٩٩- عمرو بن زعيم

لم نحصل على ترجمته، وقد قطفنا قصيدته من كتاب: المناهج  
المحمدية، المؤلفه عبد العزيز المسند.

مركز تحقيق التراث  
مكتبة جامعة القاهرة

### ٤٠٠- القاضي عياض اليحصبي

لم نحصل على ترجمته، والأبيات أختت من كتاب: حقائق الأنوار ومطالع  
الأسرار في سيرة النبي المختار.

### ٤٠١- عيسى الطنوبي

هو عيسى بن سليمان الطنوبي المصري (شرف الدين)، المتوفى سنة ٨٦٣ هـ.  
أختت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ٣ ص ٤٠٠.



## ٤٠٢- السيد غياث جواد الطعمة

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب: عبقات الولاية ج٢.

## ٤٠٣- فاضل خلف

لم نحصل على ترجمته.

## ٤٠٤- فتح الله البيلوني

هو الشيخ فتح الله بن محمود البيلوني، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج٣ ص ٤٠٢.



## ٤٠٥- فتح الله النحاس

فتح الله بن عبد الله الحلبي، المعروف بابن النحاس، شاعر من أهل حلب، قام برحلة طويلة فزار دمشق والقاهرة والحجاز، واستقر في المدينة وتوفي فيها سنة ١٠٥٢هـ.

من آثاره: ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٨ ص ١٥٢).

## ٤٠٦- فخر الدين القعقاع

لم نحصل على ترجمته، وقصيدته أخذت من مجلة 'منار الإسلام'، العدد السابع، السنة الثامنة، شهر رجب ١٤٠٣هـ.

## ٤٠٧- فرج بن لب

الشيخ أبو سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب، التغلبي الأندلسي الغرناطي المالكي، نحوي أديب نائر ناظم متكلم فقيه أصولي لغوي مفسر مقرئ..  
ولد سنة ٧٠١هـ، وتوفي سنة ٧٨٢هـ.

من آثاره:

- شرح الجمل للزجاجي.
- شرح تسهيل التصريف
- وله شعر كثير.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كعالة ج ٨ ص ٥٨).

## ٤٠٨- الشيخ فرج العمران

هو العلامة الشيخ الأجل الأكمل فرج بن حسن بن أحمد القطيفي العمران، ثقة القطيف وتوابعها، له كتب عديدة، منها:

- ليلة القدر.
- الأزهار الأرجية.
- الروضة الندية في المراثي الحسينية.
- وسيلة المشتاق.
- وله قصائد جمّة يمدح فيها النبي وآله عليهم صلوات الله وسلامه.
- ولد شاعرنا العظيم في ليلة الجمعة الموافق للثاني من شهر شوال من عام ألف وثلاثمائة وواحد وعشرين، وتوفي عليه الرحمة في صباح يوم الخميس الموافق للثاني والعشرين من شهر ربيع الأول من عام ألف وثلاثمائة وثمانية وتسعين.

## ٤٠٩- فريد النمر

هو الشاعر فريد عبد الله النمر، ولد في العوامية سنة ١٣٨٦هـ، ودرس العروض على يد الأستاذ عدنان عبد القادر أبو المكارم، وقد نشرت له قصائد في الجرائد المحلية مثل: جريدة اليوم، وله العديد من المشاركات في الاحتفالات الدينية.

أخذت الترجمة من (مهرجان الفدير الشعري الأول بالعوامية ١٧١٤هـ).

## ٤١٠- فؤاد عبد الرحمن أحمد طلب

إمام وخطيب بوزارة الحق والأوقاف في الكويت، والقصيدة أخذت من مجلة السياسة الكويتية، العدد ٦٩١٢، يوم الأربعاء ١٢/٣/١٤٠٨هـ.



## ٤١١- القاسم بن يوسف

لم نحصل على ترجمته من مركز توثيق الكويتيين بسبب

## ٤١٢- قاسم عباس

لم نحصل على ترجمته.

## ٤١٣- قاسم غالب أحمد

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد السابع، السنة ٢٧ شهر رجب لعام ١٣٨٩هـ.

#### ٤١٤ - قاسم الكبيسي

شاعر من شعراء العشرين، ولم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من "التربية الإسلامية" العدد الرابع، شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ.

#### ٤١٥ - قاسم محمد عبد الرزاق الغرس

لم نحصل على ترجمته.

#### ٤١٦ - قتادة بن النعمان

صحابي جليل، أصيبت عينه يوم أحد حتى وقعت على وجهه، فردّها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فكانت أحسن عينيه.



#### ٤١٧ - قيس الأشجعي

قيس بن بحر، لم نحصل على ترجمته.

#### ٤١٨ - الشيخ كاظم الإحسائي

هو الشيخ كاظم بن الحاج محمد صالح المطر الإحسائي، وقد أخذت هذه القصيدة من كتاب: قلالة وفرائد ص ٣٧.

#### ٤١٩ - كاظم صالح المطر

الخطيب الشيخ كاظم محمد صالح المطر، الإحسائي، ولد في البصرة سنة ١٣١٢هـ، وقد بدأ حياته المنبرية مع والده الحاج ملا محمد صالح، ثم مع الخطيب

الحاج ملاً محمد حمزة العمراني، ثم مع خاله السيد سعيد الغريفي.

ولقد تفنن في الخطابة حتى ذاع صيته وانتشر ذكره، فقد كان واسع الاطلاع على الكتب، وكانت دراسته مزيجاً من العلم والأدب أثناء إقامته بالمحمرة، درس خلالها على يد الكثير من العلماء، وكذلك ذهب إلى النجف الأشرف للدراسة على يد علمائها.

وقد نظم الشعر منذ حداثة سنه، وتدرج في فنون الشعر حتى صار يشار إليه بالبنان، وتمحور شعره في الغزل والمدح والوصف والنسيب والثناء. توفي سنة ١٣٩٠هـ.

من آثاره: ديوان شعر لم يعثر عليه، أخذت القصيدة والترجمة من كتاب: فلائد وفرائد، ديوان شعر للخطيب الشيخ كاظم الإحسائي.



## ٢٠٤- الأستاذ كامل سليمان

لم نحصل على ترجمته. مركز توثيق ودراسات إسلامية

## ٢١٤- كعب بن زهير

كعب بن زهير بن أبي سلمى، شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد، هجا الرسول صلى الله عليه وآله وسلم عند نشر نبوته الخالدة، فأهبط النبي دمه، فجاء معلناً إسلامه فعفا عنه الرسول، وقد كثر مخمّسوا لاميته المشهورة، وترجمت إلى الإيطالية.

توفي سنة ٢٦هـ.

## ٤٢٢- كعب بن لؤي

مخضرم عاش في الجاهلية، فلما أظهر محمد صلى الله عليه وآله وسلم نبوته أسلم وحسن إسلامه.

## ٤٢٣- كمال عبد الرحيم رشيد

ولد عام ١٩٤١م، في قرية الخيرية من ضواحي يافا على الساحل الفلسطيني، وعندما بلغ سن السابعة، حلت النكبة بفلسطين، على أيدي اليهود الصهاينة شتاءً الآفاق، فطُرد وشرّد مع عائلته، وسكن في مخيمات اللاجئين في مدينة نابلس، وفي هذه المدينة درس في مدارس وكالة الغوث، ثم أتم دراسته الثانوية في مدرسة الحافظ الثانوية الحكومية، وتابع دراسته الجامعية في جامعة دمشق، ونال إجازة في اللغة العربية منها سنة ١٩٦١م، ونال دبلوم الدراسات العليا في جامعة محمد الخامس، الرباط.

وبعد ذلك عمل مدرساً في وزارة التربية والتعليم الأردنية، وحمل عقيدته الإسلامية إلى طلابه، وجاهد بها الأفكار الهدامة.

وفي سنة ١٩٦٧م نطق شاعرنا بشعره، بسبب النكبة التي أصابت فلسطين عام ١٩٤٨م، وفي عام ١٩٦٨م عمل شاعرنا في مديرية المناهج والكتب المدرسية بعمّان، وفي سنة ١٩٧٢م عمل في قسم الإذاعة المدرسية، ثم انتدب مؤخراً للعمل مدرساً في المغرب العربي.

ومن آثاره:

- شتو الغرباء: ديوانه الأول، طبع سنة ١٩٧٥م.

- كتاب: عيون في الظلام.

- أناشيدي (للأطفال) جزآن.

- الخطأ والصواب، سلسلة للأطفال.

- له كتب تحت الطبع: أشواق في المحراب، جنى الإيمان،  
بعض قصائده تدرّس في مناهج بعض الدول العربية، وبعضها ملحن ومغنى،  
(شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث، لأحمد الجذع وحسني جرار).

#### ٢٤-٤ - مالك بن عوف

شاعر مخضرم، ألحق قصيدته أمام الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حينما  
أسلم على يده.

#### ٢٥-٤ - مالك بن نمط

لم نحصل على ترجمته.

#### ٢٦-٤ - مالك عبد الرحمن المالقي

هو مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن المالقي، الأندلسي المعروف  
بابن الرجل، (أبو الحكيم، أبو المجد)، أديب ناظم نحوي لغوي.  
ولد بمالقة في ١٧ محرم سنة ٦٠٤هـ، وتوفي سنة ٦٩٩هـ.  
من آثاره:

- لامية نظم فيها التفسير.
- التوشیحات النبوية على حروف المعجم.
- الوسيلة الكبرى المرجو نفعها في الأخرى.
- منظومة فصیح ثعلب، المسماة بالموطأة.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ١٦٩).



## ٢٧- مجدي نضر خاشقجي

شاعر سعودي معاصر، ولد في المدينة المنورة سنة ١٣٨٢هـ، ويقيم فيها، وهو رئيس قسم شؤون الموظفين في كلية التربية في المدينة المنورة.  
من آثاره:  
ديوان أضاف النكريات، وأعمال شعرية وأدبية أخرى، ومنها: ديوان حلم،  
الحوار.

(قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لعايد العامري).

## ٢٨- محسن البحراني

ملاً محسن بن سلمان بن سليم البحراني.



## ٢٩- محسن جمال الدين

لم نحصل على ترجمته. مركز توثيق التراث الحضاري

## ٣٠- الشيخ محسن شرارة

لم نحصل على ترجمته.

## ٣١- محسن عبد ربه

هو محسن بن عبد المعطي بن محمد عبد ربه، لم نحصل على ترجمته،  
والقصيدة أخت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣ السنة ٤٩ غرة ربيع الأول ١٤١١هـ.

## ٤٣٢- محسن العناري

لم نحصل على ترجمته.

## ٤٣٣- محمد إبراهيم بيوض

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة اخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١،

السنة ١٣، محرم ١٤٠٨هـ.

## ٤٣٤- محمد إبراهيم جدع

ولد الشاعر عام ١٣٣٠هـ بمدينة جدة.

تخرج في المدرسة السعودية بجدة عام ١٣٤٨هـ.

شغف بالاطلاع على المصادر الكبيرة في تفسير القرآن والأحاديث، وفي

الأدب القديم والحديث.

نظم أول قصيدة له بعنوان "ولدي"، وكان إذ ذاك في العشرين من عمره، وهي

منشورة في ديوانه "وحي الشاطئ".

من القصائد الأولى التي نظمها:

- أنشودة البحر.

- وقفة على شاطئ جزيرة الواسطة.

بدأ بنشر شعره في الصحف والمجلات الحجازية منذ عام ١٣٧٥هـ، وكانت

الخصومات الأدبية التي تحدث بين الأدباء في الحجاز، تحول دون أقدامه على نشر

إنتاجه.

ظهر ديوانه "وحي الشاطئ" عام ١٩٥٨م، فقبل بتقدير كبير من الأدباء

والنقاد والدارسين.

كتب الأدباء العرب عن الديوان وعن الشاعر دراسات طويلة، ورأوا أنه يعرب  
عن نفس الشاعر وتفكيره [عرباً قوياً].  
يمتاز بتفوقه في شعر البحر والطبيعة، وبالشعر الإسلامي، وبالنزعة الإنسانية  
والتأملية.

### ٤٣٥- محمد إبراهيم الدكدكجي

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، التركماني الأصل الدمشقي الحنفي،  
المعروف بالدكدكجي، صوفي أديب شاعر خطيب، مشارك في العلوم.  
ولد في دمشق سنة ١٠٨٠هـ، وتوفي سنة ١١٣١هـ.  
من آثاره:

- ديوان شعر.
  - ديوان خطب.
  - تهويل الأمر على شارب الخمر.
  - وغيرها.
- (معجم المؤلفين لرضا كحالة ج ٨ ص ٢١٤).

### ٤٣٦- محمد الأستجي

هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد شمس الدين الأستجي  
المصري الشافعي، نزل مكة وجاورها سنين مستوطناً متاهلاً فيها، توفي سنة  
٧٨٨هـ، ودفن في مقبرة المعلى.  
(هذيل الحمام في تاريخ البلد الحرام، ج ٤ ص ١١٦، عاتق البلادي).

### ٣٧٤- محمد ابن خطيب داريا

هو محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب بن علي بن سلامة بن عساكر،  
الأنصاري الدمشقي الشافعي، ويعرف بـ ابن خطيب داريا، (جلال الدين، أبو عبد الله)،  
أديب مشارك في النحو واللغة والفقه والتاريخ والحديث وغير ذلك.  
ولد في دمشق سنة ٧٤٥هـ، وتوفي في القاهرة سنة ٨١١هـ.  
من مؤلفاته:

- شرح على ألفية ابن مالك في النحو.
- محبوب القلوب.
- الليث والضرغام في اللغة، رتبه على الحروف.
- وله شعر.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ٢٦٦).

### ٣٨٤- محمد أبو صوفة

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة أرض الإسراء، العدد ٤٥،  
السنة الخامسة، ربيع الأول ١٤٠٢هـ.

### ٣٩٤- محمد أبو المجد الصايم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد الثالث،  
السنة الثامنة، شهر ربيع الأول ١٤٠٣هـ.

### ٤٠٤- محمد أرياب محمد

لم نحصل على ترجمته.

### ٤٤١- الشيخ محمد الأسمر

ولد وتعلم في دمياط سنة ١٩٠٠م، وتخرج من الأزهر، وكان أميناً لمكتبته حتى وفاته سنة ١٩٥٧م، له عدة دواوين منشورة ومخطوطة.  
أخذت الترجمة من كتاب: محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث، لعللي القاعود ص ١٢١.

### ٤٤٢- محمد أمين زين الدين

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب: ديوان شعراء الغري ج ٧.

### ٤٤٣- محمد أمين الشيخ

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣ السنة ٤٩، غرة ربيع الأول ١٤١١هـ.  
مركز توثيق التراث الحضاري

### ٤٤٤- محمد أمين كتبني الحسني

لم نحصل على ترجمته.  
والقصيدة أخذت من ديوانه: نفع الطيب في مدح الحبيب.

### ٤٤٥- محمد أمين المحبي

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المحبي، الحموي، الدمشقي، الحنفي، مؤرخ، أديب، شاعر، لفوي، مشارك في بعض العلوم.

ولد في دمشق سنة ١٠٦١ هـ.

من آثاره: ديوان شعر.

## ٤٤٦- الدكتور محمد إِيَاد صلاح الدين

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول

السنة السادسة عشرة، شهر محرم ١٤١١ هـ.

## ٤٤٧- السيد محمد باقر الفالي

شاعر يتميز شعره بالسهولة والوضوح، ولد في مدينة كربلاء سنة ١٣٧٦ هـ،

ونشأ وترعرع في ظل أسرة كريمة، هائمة بحب الحسين عليه السلام، وقد درس

في المدارس الرسمية بمراحلها الابتدائية والمتوسطة والثانوية في كربلاء، وانتسب

لجامعة طهران ... كلية الحقوق والعلوم السياسية، حتى حصل على ليسانس في

العلوم السياسية والقضاء.

مركز تحقيق تكملة مركز الحسيني

ودرس أيضاً دراسة حوزوية في المدرسة الهندية والمدرسة الحسينية، على يد

أعلام كبار، ثم واصل دراسته حتى وصل إلى دراسة السطوح ثم البحث الخارج، على

يد المرجع الخراساني والمرجع السيد الشيرازي، ودرس الأصول على يد السيد صادق

الشيرازي.

وقد ارتقى منبر الخطابة في عدة مناطق، منها إيران والكويت وسورية ولبنان

ومسقط ولندن.

من مؤلفاته:

- ترجم ٢٤ كتاباً من اللغة العربية إلى الفارسية.

- نظرة إلى حياة الإمام الصادق (ع) بالفارسية.

(معجم الخطباء للسيد داخل السيد حسن ج ٣ ص ٣٦٧).

## ٤٤٨- محمد بدر الدين الإسكندري

هو الإمام العلامة (بدر الدين)، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر، القرشي المخزومي الإسكندري المالكي، ويعرف بابن اللمايني، أديب نائر ناظم نحوي عروضي فقيه.

ولد في الإسكندرية سنة ٧٦٣هـ، واستوطن القاهرة، ولزم ابن خلدون، ثم ارتحل إلى دمشق، ثم عاد إلى مصر بعد أداء فريضة الحج، وولي قضاء المالكية، وتوفي في الهند سنة ٨٢٧ أو ٨٢٨هـ.

من آثاره:

- جواهر البحور، في العروض.
- شرح لامية المعجم للطبراني.
- مختصر حياة الحيوان للدميري.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٩ ص ١١٥).

## ٤٤٩- محمد البدماصي

الشيخ محمد البدماصي المالكي، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٢ ص ٣٠١.

## ٤٥٠- محمد برهام

الإسكندرية، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣، السنة ٤٩، ربيع الأول ١٤١١هـ.



## ٤٥١- محمد البكري الكبير

الشاعر الأستاذ الشيخ شمس الدين محمد البكري الكبير المصري المتوفى

سنة ٩٩٢هـ.

(أخنت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ١ ص ٤٧٢).

## ٤٥٢- محمد بن الأبار القضاعي

هو محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن


أبي بكر، القضاعي الأندلسي البنسي، الشهير بابن الأبار (أبو عبد الله)، فقيه

محدث حافظ مقرئ نحوي أديب لغوي كاتب مؤرخ.

ولد في بنسية سنة ٥٩٥هـ، وذهب للأندلس، واستقر بتونس وتوفي فيها

مقتولاً سنة ٦٥٨هـ.

من تصانيفه:

- تحكيلة الصلة، لابن بشكوال، .

- إعانة الحقيير في شرح زاد الفقير.

- أعتاب الكتاب.

- الحلة السيرة في أشعار الأمراء.

وغیرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ٢٠٤).

## ٤٥٣- محمد بن أبي بكر الوتري البغدادي

الإمام مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي بن رشيد الوتري

البغدادي الشافعي، فاضل.

من آثاره :

- تخميس الوترية في مدح خير البرية.

- الروضة الذهبية.

- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٩ ص ١١٤).

## ٤٥٤- محمد بن أحمد الأبشيhi

هو محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد بن عيسى، الأبشيhi المحلي الشافعي،

(بهاء الدين، أبو الفتح)، أديب واعظ، ولد بأبشويه سنة ٧٩٠هـ، ودخل القاهرة وحضر

دروس الجلال البلقيني، وولي الخطابة في بلد، توفي سنة ٨٥٠ أو ٨٥٢هـ.

من آثاره :

- المستطرف من كل فن مستظرف.

- أطواف الأزهار على صدور الأنهار، في الوعظ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٩ ص ٢٢).

## ٤٥٥- محمد بن أحمد الأبيوردي

هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق بن الحسن، الأموي العنسي

(أو العنسي أو العنيسي)، المعاوي الأبيوردي، (أبو المظفر)، أديب لغوي شاعر نسابة

مؤرخ.

ولد في أبيورد بخراسان، وتوفي بأصفهان مسموماً سنة ٥٠٧هـ.

من مؤلفاته :

- طبقات العالم في كل فن.

- تاريخ أبيورد.

- ديوان شعر .

وغيرها .

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ٣١٤) .

## ٤٥٦- محمد بن جابر الأندلسي

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ملا حسن بن جابر الأندلسي، وتوفي سنة

٧٨٠هـ، وأخذت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ١ ص ٥٧٤ .

## ٤٥٧- محمد بن جابر الفسائي

هو فقيه وناظم ومشارك في بعض العلوم، توفي سنة ٨٢٧هـ .

من آثاره:

- نظم المرقاة العليا في تفسير الرؤيا لابن رشد .

- نظم في التعريف ببلده، سماه: نزهة الخاطر .

- تسميط البردة .

- مصنف في رسم القرآن .

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٩ ص ١٤٦) .

## ٤٥٨- محمد بن جابر الهواري الأندلسي

محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري، المالكي الضرير، ويعرف

بشمس الدين أبو عبد الله، أبن جابر الأندلسي، من أهل مرية في الأندلس، شاعر

كثير النظم، عالم بالعربية وفنونها .

ولد بالمرية من أعمال الأندلس سنة ٦٩٨ أو ٧١٠هـ، وهو عالم أديب مشارك

في علوم القرآن والنحو والفقه والحديث، رحل من الأندلس إلى المشرق، فدخل مصر والشام، وأقام بحلب، وتوفي بالبيرة سنة ٧٨٠هـ.

من آثاره:

- شرح ألفية بن مالك، في النحو.
  - شرح على ألفية ابن معطي في ثلاث مجلدات.
  - بديعية سماها: الحلة السيرا في مدح خير النوري.
  - شرح بديعية الحلة السيرا في مدح خير النوري.
  - ديوان شعر.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ٢٩٤).

#### ٤٥٩- محمد بن جزي الكلبي

هو محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن جزي الكلبي (أبو عبد الله) مؤرخ أديب شاعر، من أهل غرناطة، أخذ من لسان الدين ابن الخطيب، ولد سنة ٦٩٣هـ، وتوفي بفاس في أوائل ربيع الأول سنة ٧٥٨هـ.

من آثاره: أجزاء في تاريخ غرناطة، وله شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ١٨٨).

#### ٤٦٠- محمد بن جنان

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن جنان، الأنصاري الأندلسي، من أهل مرسية، كان كاتباً بليغاً محدثاً شاعراً بارعاً رائق الخط، أديباً فاضلاً ذكياً، له بدائع في الزهد ومدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم، توفي في بجاية، في عشر الخمسين وستمائة

## ٤٦١- محمد بن الحسن الحر العاملي

ولد في قرية مشغرة في جنوب لبنان سنة ١٠٣٣هـ، وتوفي فيها سنة ١١٠٤هـ،

له مؤلفات عديدة منها:

- الجواهر السنية في الأحاديث القدسية.

- منظومة في تاريخ النبي والأئمة.

(أعيان الشيعة ج ٩ ص ١٧٠).


## ٤٦٢- محمد بن حمزة الملاّ

هو الشيخ محمد بن الشيخ حمزة بن حسين التستري الأهوازي الحلبي

المعروف بالملاّ.

ولد سنة ١٢٤٣هـ، وتوفي سنة ١٣٢٢هـ، ودفن بالنجف الأشرف.

كان شاعراً أديباً، أخذ عن السيد مهدي بن السيد داوود، والشيخ حمزة

البصير، والسيد حيدر، وغيرهم.  ترجمته

أكثر شاعرنا في اللفظيات، وتفنن في البديعيات، حتى صار رأساً في هذا

النشأ، وقد وجد من شعره خمس مجلدات بالحلة، أكثرها بخطه، وكان يكتب على

كل قصيدة تاريخ كتابتها، وكذلك كان شاعرنا مؤلفاً بالجناس، وقد ألف أكثر

شعره في أهل البيت عليهم السلام.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، المجلد ٩ ص ٢٦٠).

## ٤٦٣- الشيخ محمد بن الخلفة

لم نحصل على ترجمته.

## ٤٦٤- محمد البنداري

شاعر من بني هاشم، مدرس بالخرطوم، ثم تحصل على ترجمته، والقصيدة  
أخنت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الخامس، الجزء ١١، شهر ربيع الثاني  
١٣٥٢هـ.

## ٤٦٥- محمد بن سعيد البوصيري

محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري الحصري،  
(شرف الدين أبو عبد الله)، الدلاصي المولد، المغربي الأصل، البوصيري المنشأ،  
نسبته إلى بوصير (من أعمال بني سويف، مصر) بسبب أن أمه منها، وأصله  
من المغرب من قلعة حماد، من قبيل يعرفون ببني حنبون، ومولده في بهشيم من  
أعمال البهناوية، وقد ولد عام ٦٠٨هـ، ووفاته بالإسكندرية عام ٦٩٦هـ.

درس العلم والأدب في المساجد، وأخذ الصرف عن شيوخه، ثم اشتغل ككاتباً  
في بعض مدن مصر، وكان جيد الخط عنب الشعر حسن الديباجة، مليح المعاني، له  
ديوان شعر مشهور في شتى الأغراض (مطبوع)، وأشهر شعره:

- البردة: تبلى أبياتها ١٦٢ بيتاً، ومطلعها:

أمن تنكّر جيران بندي سلم      مزجت دمعاً جرى من مقلّة بدم

- الهمزية: ومطلعها:

كيف ترقى رقيق الأنبياء      يا سماء ما طاولتها سماء

و ديوان البوصيري طبعته شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي

وأولاده بمصر طبعة ثانية عام ١٣٩٣هـ، تحقيق سيد محمد كيلاني.

(الأعلام، الجزء السادس من ١٣٩، الطبعة الخامسة ١٩٨٠م، فوات الوفيات

٢/٢٥٦، والتواقي بالوفيات ٣/١٠٥-١١٣).

## ٤٦٦- محمد بن سيد الناس

هو محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله، اليعمري الأندلسي المصري الشافعي، المعروف بابن سيد الناس، (فتح الدين، أبو الفتح).  
محدث، حافظ، مؤرخ، فقيه، ناظم، نحوي، ولد في القاهرة سنة ٦٧١هـ، وتوفي فيها سنة ٧٣٤هـ.

من آثاره: بشرى اللبيب بنكري الحبيب، وغيره.  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ٢٦٩).

## ٤٦٧- محمد بن الشراف الأندلسي

أبو عبد الله محمد بن الشراف الأندلسي، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة  
أخذت من المجموعة النبهانية ج ٣ ص ٣٣٦.



## ٤٦٨- محمد بن ظهيرة المكي

هو الإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد بن عطية المكي،  
ويعرف بابن ظهيرة، (جمال الدين، أبو حامد)، فقيه محدث حافظ نحوي شاعر.  
ولد في مكة سنة ٧٥١هـ، ونشأ بها وأفتن، وتصدر للتدريس نحو أربعين سنة،  
ثم ولي القضاء، وتوفي سنة ٨١٦هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ٢٢١).

## ٤٦٩- محمد بن عبد الرحمن الزمردى

هو محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردى الحنفى، المعروف  
بابن الصائغ، (شمس الدين، أبو عبد الله)، أديب ناثر ناظم لغوي نحوي فقيه محدث.



ولد سنة ٧٠٨هـ، وتوفي سنة ٧٧٦هـ.

من آثاره:

- الثمر الجني في الأدب السني.

- مجمع الفرائد ومنبع الفوائد، في ١٩ مجلداً.

وغيرها

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ١٤٤).

## ٤٧٠- محمد محمد عبد اللطيف بن الخطيب

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١٢

السنة ٣٢ - ١٣٩٤هـ.

## ٤٧١- محمد بن عبد الله المريني

هو محمد الطيب بن عبد الله بن مسعود، المريني (أبو عبد الله)، فاضل من

آثاره: مقامة في مدح أبي العباس.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٤٤٥).

## ٤٧٢- محمد بن عبد الله (لسان الدين ابن الخطيب)

محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن أحمد بن علي، السلماني

اللوشي الفرناطي الأندلسي، أبو عبد الله لسان الدين بن الخطيب، ذو الوزارتين، ذو

العمرين، أديب، ناثر، شاعر، مؤرخ، مشارك في الطب وغيره.

ولد في لوشة في ٢٥ رجب سنة ٧١٣هـ/١٣١٣م، ونشأ بفرناطة واستوزره

سلطانها أبو الحجاج يوسف بن إسماعيل، ثم ابنه الفتي بالله محمد من بعده، وعظمت

مكائنه وشعر بسعي حاسديه في الوشاية به، فحكاتب السلطان عبد العزيز بن علي المريني برغبته في الرحلة إليه، وترك الأندلس خلفه إلى جبل طارق، ومنه إلى سبتة فتلمسان، وكان السلطان عبد العزيز بها، فبالغ في إكرامه، واستقر في فاس القديمة، ثم تولى المغرب السلطان المستنصر أحمد بن إبراهيم، وقد ساعده الفني بالله صاحب غرناطة مشترطاً عليه شروطاً، منها تسليمه ابن الخطيب، فقبض عليه المستنصر، ووجهت إليه تهمة الزنقة، وسلوك مذهب الفلاسفة، وسجن وقتل في السجن خنقاً فاتح عام ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م، ودفن في مقبرة باب المحروق بفاس.

من تصانيفه الكثيرة:

- طرفة العصر في دولة بني نصر، في ثلاث مجلدات.
- التعريف بالحب الشريف.
- اليوسفي في الطب، في مجلدين.
- ربحانة الكتاب وتحفة المنتاب.
- ديوان شعر في مجلدين.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كجالة ج ١٠ ص ٢١٦).

## ٧٣- محمد بن عفيف التلمساني

شمس الدين محمد بن الشيخ عفيف الدين التلمساني، الدمشقي، المتوفى سنة

٦٨٨هـ.

أخذت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ١ ص ٤٣٧.

## ٧٤- محمد بن العقاد

محمد بن العقاد، أبو القاسم الأندلسي، أخذت القصيدة من المجموعة النبهانية

ج ٤ ص ٣٩٨.

## ٤٧٥- محمد بن علي السنوسي

ترجمة الشاعر بقلمه:

ولد الشاعر في مدينة جازان، حاضرة القسم الجنوبي التهامي من المملكة العربية السعودية.

تعلم مبادئ القراءة في مدرسة سلفية أهلية، يديرها المعلم الشيخ محمد عبد الله الشماخي، ثم انتقل إلى مدرسة أخرى أهلية أيضاً، يديرها الأستاذ الشيخ علي بن أحمد عيسى، كما قرأ على يد والده القاضي العلامة الشاعر الأديب، السيد علي بن محمد السنوسي، وعلى يد الشيخ العلامة عقيل بن أحمد حنين، مبادئ النحو والصرف والبلاغة، ثم مكف على مكتبة أبيه، وقرأ كتب الأدب والتاريخ والشعر، ثم اعتمد على مطالعته الذاتية في كل فنون الفكر والأدب.

ظهرت ميوله الأدبية في وقت مبكر، فنظم الشعر في عام ١٣٥٩هـ، ولم يزل يشق طريقه في عالم الفن الشعري، حتى حقق لنفسه مكانة مرموقة، بين شعراء بلاده وشعراء العالم العربي، ففازت قصيدته بحلم المارد القيود بالجائزة الأولى، في المسابقة الشعرية التي عقبتها مجلة الرياض السعودية، التي كانت تصدر في عام ١٣٧٥هـ، ثم حاز على ميدالية تكريم ذهبية من جامعة الملك عبد العزيز بجدة، كما حاز على ميدالية المتنبى من وزارة الثقافة العراقية، أيام زيارته للعراق ضمن الوفد الأدبي السعودي، الذي زار الخليج عام ١٣٩٦هـ.

ترجمت بعض قصائده إلى اللغة الإيطالية، ونشرتها مجلة الشعراء، التي تصدر بروما، فكان بحق شاعر الجنوب، كما تلقبه مجلات وصحف بلاده. نشرت معظم قصائده في مجلة العنهل والأديب والحج والهلل، وغيرها من المجلات العربية، أصدر كتاب: مع الشعراء - دراسات وخواطر أدبية. عمل مديراً لجمرك جازان، ثم رئيساً لبلدية جازان، ثم مديراً لشركة كهرباء

جازان، ثم تفرغ للأدب، وهو الآن رئيس لنادي جازان الأدبي، وعضو في المجلس الإداري بمقاطعة أمارة جازان.

له ديوان: الأعمال الكاملة، وديوان الينابيع، منشورات نادي جازان الأدبي، مطابع الروضة.

## ٤٧٦- محمد بن علي القشيري

الإمام تقي الدين أبو الحسن محمد بن علي القشيري الشافعي، المعروف بابن دقيق العيد، وهو محدث حافظ فقيه أصولي أديب نحوي شاعر خطيب.

ولد سنة ٦٢٥هـ في ينبع من أرض الحجاز، ونشأ بقوص، ورحل إلى الشام ومصر، وولي القضاء في مصر، وتوفي في القاهرة سنة ٧٠٢هـ.

من تصانيفه:

- ديوان خطب.

- شرح مختصر ابن العاجب في فروع الفقه المالكي،

- وغيرها، وله شعر. مركز تحقيق التراث

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ٧٠).

## ٤٧٧- محمد بن محمد البكري (ابن العطار)

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد البكري الوفاثي الشافعي، المعروف بابن العطار.

فاضل توفي سنة ٨٣٠هـ.

من آثاره:

- كشف القناع في وضع الأرباع.

- منازل الحج.

- شعر كثير .

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ١٧٩).

## ٤٧٨- الملاً محمد بن معن الجاسم

لم نحصل على ترجمته .

## ٤٧٩- محمد بن نباته

هو جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الجنامي المصري (ابن نباتة).

أديب، ناثر، شاعر، مؤرخ، ولد في القاهرة سنة ٦٨٦هـ، ونشأ بها، وسكن

الشام، وتوفي في القاهرة سنة ٧٦٨هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر .

- سلوك دول الملوك .

وغیرها .

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ٢٧٣).

## ٤٨٠- محمد بن يحيى الفسائي

أبو القاسم محمد بن يحيى الفسائي الأندلسي البرجي الفرناطي، وقد أخذت

القصيدة من المجموعة النبهانية ج ١ ص ٤٥١.

## ٤٨١- محمد بن يوسف الأندلسي

هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، الفرناطي الحياتي الأندلسي،



(أثير الدين، أبو حيان)، أديب نحوي لغوي مفسر مجتهد مقرر مؤرخ.

ولد في مطبخشارش سنة ٦٥٤هـ، وتوفي سنة ٧٤٥هـ.

من آثاره:

- البحر المحيط في تفسير القرآن الكريم.

- تحفة الأديب بما في القرآن من الغريب.

وغيرهما.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١٣).

## ٨٢-٤ - محمد بن يوسف الباعوني

هو محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني الدمشقي (بهاء الدين)، أديب ناظم

مؤرخ، ولد سنة ٨٥٧هـ، وتوفي بدمشق سنة ٩١٠هـ.

من آثاره:

- الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية.

- بهجة الخلد في نصيح الولد.

- القول السديد في سيرة الملك المنصور الأشرف.

- اللوحة الأشرفية والبهجة السنية.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ١٢١).

## ٨٣-٤ - محمد بن يوسف آل محيي الدين

من علماء النجف وشعرائه، وكان له في النجف القضاء، وعرف بقوة الفراسة

والنكاه، توفي سنة ١٣١٩هـ.

#### ٤٨٤- محمد بن يوسف الصريحي (بن زمرك)

محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الصريحي، أبو عبد الله المعروف بـ (ابن زمرك)، شاعر، كاتب، وزير، أصله من شرقي الأندلس.  
ولد سنة ٧٣٣هـ، وتعلم على يد لسان الدين الخطيب، توفي مقتولاً سنة ٧٩٣هـ. من آثاره: البقية والمذك من كلام ابن زمرك، جمعها السلطان ابن الأحمر.  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١٣٥).

#### ٤٨٥- محمد بهجة الأثري البغدادي

ملاحم وأزهار - مصر القاهرة ١٣٩٤هـ.  
قالت جريدة صوت الشعب العراقية، في عندها الصادر في ٢٣ رجب ١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥م:  
(كان الأستاذ محمد بهجة الأثري قد ألحق قصيدة رائعة في جمعية الشبان المسلمين بمناسبة المولد النبوي في ١٢/٣/١٣٥٤هـ، وقد سجلت هذه القصيدة على اسطوانة من قبل حافظ القاضي، بواسطة جهاز آر، سي، أي للراديو والسينما، والآن فقد جاء من مصر، أن محطة الإذاعة سوف تنبع القصيدة المذكورة في يوم ٢٤ الجاري تشرين الأول ١٩٣٥م، الساعة الثامنة والنصف بحسب توقيت بغداد، وسيكون الأستاذ الأثري أول شاعر عراقي ينبع قصائده في الراديو).

#### ٤٨٦- محمد البيلوني

هو الشيخ محمد بن فتح الله بن محمود بن محمد بن حسن، الحلبي المعروف بالبيلوني، عالم أديب.  
من آثاره:



- خلاصة ما يحصل عليه الساعون، في أدوية دفع الوباء والطاعون.

- مختصر رحلة ابن بطوطة.

- ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ١١٧).

## ٤٨٧- محمد التدمري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ٣٧٨.

## ٤٨٨- محمد التغلبي

هو المأمة المشهور النائع الصيت الثقة، أبو المكارم الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد الجسعلاني الستري التغلبي، هاجر من بلاده البحرين وسكن بلدة العوامية سنة ١٢٦٣هـ، نزولاً على رغبة أهلها.

ولد في البحرين في الثالث من شهر شعبان سنة ١٢٢٥هـ، واشتهر بمكانته العلمية والأدبية، ويتضح ذلك من مؤلفاته وأشعاره المعروفة، كما عرف بين الناس بحسن الخلق والكرم حتى كني بأبي المكارم.

له العديد من المؤلفات، منها:

- أجوبة المسائل النحوية.

- عدة مناظرات في الرد على بعض العلماء، معضدة بدليل المعقول والمنقول.

- من رسالة محمد بن عبد الله، عدة مسائل في الفقه.

- الخلافة والاستدلال.

- مجموعته الشعرية.

توفي رحمه الله في المدينة المنورة، ودفن في البقيع عصر اليوم السابع

والعشرين من المحرم سنة ١٣١٨هـ.

له من الأولاد: الإمام الشيخ جعفر، والشيخ علي، والشيخ أحمد، والخطيب محمد باقر.

(تعال معي لنقرأ لمؤلف الموسوعة ص ٤٩).

## ٤٨٩- محمد التهامي

مصر - الجيزة، لم نحصل على ترجمته.

## ٤٩٠- محمد الجاسم

لم نحصل على ترجمته.

## ٤٩١- الدكتور محمد جمال الدين الإمام

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوانه: أوراق العمر، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ، دار الهداية - ٤٨ ش يوسف عباس مدينة نصر.

## ٤٩٢- محمد جمال الهاشمي

هو العالم الفاضل السيد محمد جمال الهاشمي، ولد عام ١٣٣٢هـ في النجف الأشرف، وتوفي فيها عام ١٣٩٧هـ.

درس الفقه والأصول وغيرهما من العلوم على يد علماء كبار، من أمثال والده، والشيخ ضياء الدين العراقي، والسيد أبو الحسن الأصفهاني.

من مؤلفاته:

- الزهراء.

- أصول الدين الإسلامي.

- الأدب الجديد.

- مشكلة الإمام الغائب.

وغيرها.

(أعيان الشيعة، المستتركات ج ٢ ص ٢٨٧).

وله ديوان شعر من جزأين، طبع الجزء الأول منه عام ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

### ٩٣-٤ محمد الحافظ التجاني

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة طريق الحق، العدد الثامن،  
السنة الرابعة عشرة، شهر شعبان ١٣٨٤هـ.

### ٩٤-٤ الشيخ محمد الحامد

الشيخ محمد بن محمود الحامد، ولد عام ١٩١٠م في مدينة حماء الهادئة  
الجميلة، وعاش في بيئة علم ودين وأدب، فكان أبوه الشيخ محمود الحامد عالماً  
متصوفاً أديباً، وأمه من بيت اشتهر بالعلم والشعر، وخاله الشيخ سعيد الجابي من  
العلماء الأعلام، فنشأ منذ نعومة أظفاره ميالاً إلى التدين والأدب، يـألف المساجد  
ويحضر دروس العلماء.

وعندما شب اتجه إلى طلب العلم، ودرس في مدرسة حماء الشرعية، ووجد فيها  
أمنيته، ونال شهادتها بدرجة ممتازة، ثم قصد حلب للدراسة في كليتها الشرعية عام  
١٩٢٨م، وبقي فيها حتى عام ١٩٣٥م، ثم عاد إلى حماء وعمل فيها مدرساً للتربية  
الإسلامية في ثانوية ابن رشد.

وفي عام ١٩٣٨م توجه إلى الجامعة الأزهرية في مصر، ونال شهادة كلية  
الشرعية والتحقيق بتخصص القضاء، وحصل على شهادته بتفوق عام ١٩٤٤م، وعاد  
إلى وطنه.

توفي الشاعر الشيخ يوم الاثنين الخامس من شهر أيار عام ١٩٦٩م.  
من آثاره الأدبية: ديوان مطبوع عام ١٩٦٩م، مجموعة من القصائد منشورة في  
مجلة حضارة الإسلام، العدد الثالث السنة العاشرة.  
(شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث، تأليف أحمد عبد اللطيف الجدي،  
وحسني أدهم جرار، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، دار الضياء للنشر والتوزيع الأردن، عمان  
ص ٤٩ و ص ٥٩).

### ٤٩٥- الشيخ محمد حامد الفقي

من علماء الدين ، ولد في نكلى العنب، إحدى قرى مديرية البحيرة بمصر.  
(١٣٠٩هـ / ١٨٩٠م)، حفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالأزهر، ونال شهادة العالمية.  
أسس جماعة أنصار السنة المحمدية، وحمل على أهل الطرق، فلحقه بسبب  
ذلك عداوة بعضهم، ودرس في المعهد العلمي بمكة، كما أصدر بها مجلة الإصلاح،  
ثم عاد إلى مصر فأشرف على طبع عدد من كتب الدين والعلم، وتوفي في القاهرة  
في ٧ رجب (١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م). *برقية تكميلية من مصر*  
من آثاره:

- أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح الديني والعمرائي في جزيرة العرب  
وفيرها.
- شذرات البلاتين.
- من دقائق الكنوز.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٩ ص ١٧٢).

### ٤٩٦- محمد حبيب العبيدي

محمد حبيب بن سلمان بن عبد الله العبيدي (نسبة إلى جد له اسمه عبيد الله)

الأعرجي العلوي الموصل، شاعر من رجال الإفتاء، ولد سنة ١٢٩٦هـ - ١٨٧٩م، وتوفي سنة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م).

مولده ووفاته في الموصل، تعلم فيها الأدب ونادى بالفارسية والتركية، ورحل إلى اسطنبول ١٩١٠ - ١٩١٢م، ثم إلى سورية سنة ١٩١٤م، وأعلنت الحرب العامة وهو فيها، واعتقله الإنكليز بعد الحرب في الهند، ثم في مصر، وأطلق سراحه سنة ١٩١٩م، واشتعلت ثورة العراق على الإنكليز سنة ١٩٢٠م، فكان له فيها شعر. ورحل بعدها إلى بلاد الشام سنة ١٩٢١م، ثم عين مفتياً للموصل سنة ١٩٢٢م إلى أن توفي، وانتخب نائباً عن الموصل سنة ١٩٣٥م، من آثاره:

- جنيات الإنكليز على البشر عامة وعلى المسلمين خاصة.
- حبل الاعتصام ووجوب الخلافة في دين الإسلام.
- ديوان شعره.



- صدى الحقيقة.
- الملحمة العربية (ديوان).
- الميزان بين الكفر والإيمان.
- النصيح والإرشاد لقمع الفساد.
- النواة في حقوق الحياة.
- الفتوى الشرعية في جهاد الصهيونية.
- حكم الشعب بين الديمقراطية والديكتاتورية.
- مقالات وخطب ورسائل العبيدي، في جزأين.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، المستدرك ص ٦٢٢).

## ٩٧-٤ - محمد الحجازي

هو محمد بن موسى بن محمد الحجازي، الحسيني المالكي، فقيه أديب ناظم،

تولى القضاء بمحكمة ابن طولون بمصر، وتوفي سنة ١٠٦٥هـ،

من آثاره:

- الحجة، في نظم أم البراهين للسنوسي.

- شرح الأندلسية في العروض.

- وله شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ٦٧).

## ٩٨٤- محمد حسن أبو المحاسن

هو محمد بن حسن أبو المحاسن بن حمادي آل محسن، من بني علي، ينتمون إلى الأشرار النخعي، شاعر فحل من شيوخ كربلاء، ولد وتعلم فيها، واشتهر في ثورة ١٩٢٠م، وكان من رجالها، وعين في مجلس الثورة نائباً عن كربلاء، وبعد الثورة سجن وعُذِّب أسابيع في الحلة، ثم أسند إليه منصب وزير المعارف في وزارة جعفر العسكري، ولم تطل منته ومات بسكتة قلبية.

مركزية كويتية

## ٩٩٤- محمد حسن الفقي

ولد بمكة سنة ١٣٣١هـ، ودرس في مدرسة الفلاح بمكة وجدته، وعمل مدرساً للأدب، ثم رئيساً لتحرير جريدة صوت الحجاز، كما عمل في وظائف ديبلوماسية ووظائف أخرى في الدولة.

وهو شاعر فحل مكثر في الإنتاج، ولا زال يكتب في الصحف اليومية.

من مؤلفاته:

- فنر ورجل، ديوان شعر.

- رباعيات الفقي.

- المجموعة الكاملة في ٨ مجلدات.

(هذيل الحمام في تاريخ البلد الحرام، عاتق البلادي ج ٤ ص ١١٢٥).

### ٥٠٠ - محمد حسن النجمي

من نجع حمادي- مصر، والقصيدة أخذت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الثامن شهر ربيع الأول ١٣٥٥هـ.

### ٥٠١ - محمد حسن النواجي

محمد بن حسن بن يحيى بن عثمان النواجي، ويعرف بـ (شمس الدين)، أديب، شاعر، ولد في القاهرة سنة ٧٨٨هـ أو ٧٨٥، وتوفي فيها سنة ٨٥٩هـ.  
من آثاره:

- ديوان شعر.
- الشفا في بديع الاكتفا في مديح المصطفى.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كجالة ج ٩ ص ٢٠٢).

### ٥٠٢ - محمد الحسنأوي

لم نحصل على ترجمته.

وقد أخذت القصيدة من ديوانه: ملحمة النور، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ، دار القلم، دمشق - بيروت.

### ٥٠٣ - محمد حسني صندوق

لم نحصل على ترجمته، وهو من شيعة دمشق.



## ٥٠٤- محمد حسين الأصفهاني

فيلسوف كبير وحكيم شهير، وفقهه أوجد، وأصولي ظهر في سماء النجف كالكوكب الوقّاد، واهتدى بنوره وإرشاده مئات الأعلام وأرباب الصناعة. ولد سنة ١٢٩٦هـ، وقد درس على يد السيد محمد الأصفهاني النشاركي، والملاً كاظم الخراساني، ولأزمه أكثر من اثني عشر عاماً، واستقل بعد وفاته بالتدريس، وقد درس الفقه على يد الفقيه الشيخ آقا رضا الهمداني، ودرس الحكمة والكلام والإنهيات على يد الفيلسوف ميرزا محمد باقر الأصطهباناتي. وقد نال المرجعية والزعامة في التدريس، وتوفي في النجف سنة ١٣٦١هـ. من آثاره العلمية:

- حاشية على الكفاية أسماها: نهاية الدراية، في جزأين.
- رسالة في الصحيح والأهم.
- رسالة في الطهارة.
- منظومة في الاعتكاف والصوم وصلاة الجماعة.
- ديوان شعر فارسي في منافع ومراثي آل البيت.
- وغيرها من المؤلفات التي تزيد عن (٣٢) كتاباً.
- (شعراء الغري ج ٨ ص ١٨٣).

## ٥٠٥- محمد حسين الرمضان

محمد حسين بن محمد حسين الرمضان، لم نحصل على ترجمته.

## ٥٠٦- محمد حسين العمران

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة نشرت في قافلة الزيت.

## ٥٠٧- السيد محمد حسين فضل الله

العلامة المجاهد آية الله العظمى السيد محمد حسين فضل الله أكبر من أن يعرف، والقصيدة أخذت من كتابه 'قصائد للإسلام والحياة'.

## ٥٠٨- محمد الحسيني الشيرازي

المرجع الديني الإمام آية الله السيد محمد بن المهدي الحسيني الشيرازي. يكل لساني ويعجز بياني عن الكتابة عن شخصية عملاقة جبارة كهذه الشخصية، ولكن هذه نبذة يسيرة:

ولد سماحة الإمام في مدينة النجف الأشرف عام ١٣٤٧هـ، هاجر إلى مدينة كربلاء بصحبة والده وهو في سن التاسعة، ونشأ ونبغ فيها، تتلمذ على يد والده الذي أولاه اهتمامه الفائق، وكذلك على يد العشرات من العلماء الكبار، حيث تتلمذ في أول دراسته على يد الشيخ علي أكبر النائيني، كما ودرس على يد والده؛ السيوطي في النحو، والحاشية في المنطق، والمعالم في الأصول، وشرح اللمعة في الفقه، ومقامات الحريري في الأدب، وخلاصة الحساب في الحساب، وكذلك الجغرافيا والهندسة والعروض والتجويد وعلم الفلك والتفسير، وكذلك التاريخ وعلم الحديث وعلم الرجال والطب.

كما ودرس من اللغات الإنكليزية والأردية والتركية والفارسية. ودرس الرسائل والمكاسب والطهارة والصلاة والصوم والخمس والحج، ورسائل متفرقة.

كان ذلك بالنسبة لدراساته، أما بالنسبة لأعماله: يقول عن نفسه: (لا أكون مبالياً إذا قلت أنني أحضر من المآتم الحسينية مايقارب ألف مجلس في السنة)، وهنا من تواضعه، حيث يجلس مع الناس يحسن بهم،

فكان يهدي معظم المنحرفين عن الحق إلى الطريق القويم.

تحمل أعباء المرجعية عام ١٢٨٠هـ، وطبع أول رسالة عملية عام ١٢٨٢هـ، تتجاوز المؤسسات التي تم تأسيسها على يديه أكثر من ١٥٠ مؤسسة ومشروعاً، في كربلاء والكويت، وفي قم وخراسان، وفي لندن وأميركا وإفريقيا وغيرها.

وهو من كبار مراجع التقليد، ويقيم الآن في قم المقدسة، ويعتبر مثلاً أعلى في الجهاد والتضحية، له مشاريع كثيرة، ومؤلفات جسيمة ينتهي النهر ولا تنتهي، ذلك لأنه كسر الروتين الذي يكبل الطاقات، ويبدد الإمكانيات.

ومن العلماء الذين شهدوا بالاجتهاد له:

١- والده المرحوم المجاهد السيد ميرزا مهدي الشيرازي.

٢- سماحة آية الله المرجع الأكبر السيد محسن الطباطبائي الحكيم عليه

الرحمة.

٣- وقد أجمع ستة من العلماء في رسالة كتبوها على مرجعيته، منهم حجة الإسلام الشيخ جعفر الرشتي الحائري، والمقسم العام لأعظم العلماء الشيخ محمد الكلبياسي، والشيخ محمد الهجري، والشيخ محمود دانش.

وقد تحدث عن شخصيته كل من:

آية الله السيد إبراهيم الزنجاني، وآية الله السيد إبراهيم الموسوي الزنجاني، وشيخ الفقهاء آغا بزرك الطهراني.

وإن الإمام المرجع لا يهمه أبداً كثرة ما يقال ويؤلف عليه من قبل بعض المفرضين، وقد ذكر في بعض كتبه بعضاً مما يقال عنه، ويشوه من صورته، ويهز من شخصيته العملاقة الجبارة عند النفوس المريضة، ولكنه سيعلو وسيعلو وسيصل إلى القمة، ومن كان مع الله كان الله معه.

ويقول عن نفسه: إن الاضطهاد الذي ألغاه يزيد من تجاربي، ويعلمني طرق الخير أكثر فأكثر، ويشد ذهني ويقوي عزيمتي، ويزيد ثوابي، وأما إساءة بعض الناس فقد قال الله تعالى: (إنما بفيكم على أنفسكم).

حفظ الله هذه الشخصية التي لا يوجد لها نظير، ومتع الله الإسلام والمسلمين  
ببقائها.

### ٥٠٩- محمد حليم حامد غالي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث،  
السنة ٢٩، ربيع الأول ١٣٩١ هـ.

### ٥١٠- محمد الحويزي الكرمي

محمد بن محمد طه الحويزي الكرمي.



### ٥١١- محمد خاتون

جوبا- نزيل كانو- نيجيريا.

مركز تحقيقات كويتية للدراسات الإسلامية

### ٥١٢- محمد الخضر حسين (١٢٩٢-١٣٧٧ هـ/١٨٧٥-١٩٥٨ م)

عالم أديب أصله من الجزائر، ولد في قفصة من مقاطعة الجريد بتونس، ونشأ  
فيها، وتلقى العلم بجامعة الزيتونة، وأحرز الشهادة العالمية منها، ودرّس، وأنشأ مجلة،  
وتولّى القضاء الشرعي في مدينة بنزرت، وهاجر إلى دمشق، ودرّس بمنارسها  
الرسمية والأهلية، وسافر إلى القسطنطينية، وتولّى التحرير بالقلم العربي في وزارة  
الحربية، ثم عاد إلى دمشق، واعتقله جمال باشا شهراً فيها.

ولما احتلت فرنسا سوريا هاجر إلى مصر، وألف فيها جمعية الهداية  
الإسلامية، وأنشئت لها مجلة سميت باسمها، وتولّى إدارتها ورئاسة تحريرها، وعين  
مصححاً في القسم الأدبي بدار الكتب المصرية، ودخل امتحان شهادة العالمية

الأزهرية فاستحقها، ثم تفرغ للتدريس بالأزهر، فدرّس في كليتي الشريعة وأصول الدين، وعين رئيساً لتحرير مجلة الأزهر، ثم جُئس بالجنسية المصرية، وعين عضواً عاماً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة عند إنشائه، وانتخب عضواً مراسلاً بالمجمع العلمي العربي بدمشق، وولي مشيخة الأزهر، وتوفي في القاهرة في ١٢ رجب، ودفن بثرية آل تيمور.

من تصانيفه:

- نقض كتاب: الإسلام وأصول الحكم، لعلي عبد الرزاق.
- نقض كتاب: في الأدب الجاهلي لطف حسين.
- رسالة في السيرة النبوية.
- موجز في آداب الحرب في الإسلام.
- القياس في اللغة العربية.
- دراسات في العربية وتاريخها.
- محاضرات إسلامية.
- الدعوة إلى الإصلاح.
- السعادة العظمى.
- الشريعة الإسلامية.
- محمد رسول الله.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، ج ٩ ص ٢٠٨، ومستدركه ص ٦٣٥).

### ٥١٣ - الشيخ محمد خليل الخطيب

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة اخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١٢، السنة ٣٢، شهر ذي الحجة لعام ١٣٩٤ هـ.

## ٥١٤- محمد خير الله الصغير

لم نحصل على ترجمته .

## ٥١٥- محمد رائف المعري

مصري، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة المنهل، العدد ٤٨،

السنة ٥٦، والمجلد ٥١ من شهر ذي الحجة ١٤١٠هـ.

## ٥١٦- محمد راجح الأبرش

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد السابع،

السنة الحادية عشرة، شهر رجب ١٤٠٦هـ.

## ٥١٧- محمد رضا الشخص

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الواحة، التي تعنى بشؤون

التراث والثقافة والأدب في الخليج العربي، العدد السابع، رجب ١٤١٧هـ ص ١٤٢.

## ٥١٨- محمد رضا آل صادق

لم نحصل على ترجمته .

## ٥١٩- محمد رضا النحوي

من شيوخ الحلة، توفي سنة ١٢٢٦هـ.

من آثاره: تخميس قصيدة ابن دريد، وديوان شعر.



(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، قسم المستترك ص ٦٤٢).

## ٥٢٠ - محمد رضي الشماسي

ولد سنة ١٣٦٠هـ في منطقة القطيف ونشأ بها، ودرس في المدارس الحكومية، ثم حصل على البكالوريوس من كلية الفقه في النجف (العراق) سنة ١٩٧٥م، وعلى الماجستير في الأدب العربي من جامعة إنديانا في الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩٨٠م.

يعمل حالياً محاضراً للغة العربية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران.

ساهم في الحركة الثقافية والأدبية بالملكية، على مستوى الصحافة والندوات والمهرجانات، وشاعرنا له قصائد عديدة منشورة في الصحف المحلية. (معجم المؤلفين للشعراء العرب المعاصرين، لعبد العزيز البابطين، ص ٤٠٢).

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

## ٥٢١ - محمد السباعي الديب

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٤ شهر ربيع الأول ١٣٨٦هـ.

## ٥٢٢ - محمد السبتي

محمد بن فرج السبتي، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٢ ص ٢٧.



## ٥٢٣- محمد السبيعي الحلبي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب: شعراء الحلة ج ٤ ص ٤٠٥).

## ٥٢٤- محمد سعد الدبل

لم نحصل على ترجمته.

## ٥٢٥- محمد سعدي العمري

هو الشيخ محمد سعدي بن عبد القادر بن عبد الله العمري، رجل فاضل توفي سنة ١١٤٧هـ.

من آثاره: رسالة في بيان طريق السعادة السعدية.  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ٢٤).

مركز تحقيق التراث

## ٥٢٦- محمد سعيد الجشي

هو الأديب الشاعر الفذ، محمد سعيد الحاج أحمد بن محمد حسن بن علي بن مسعود الجشي، المولود في القلعة بتاريخ ١٣٢٩/٧/٢٧هـ.

نشأ محباً للعلم وذوياً، فتلقى مبادئ علومه على يد أعلام بلاده، وكان على جانب كبير من الورع والصلاح والذكاء والفتنة، والرسوخ في الإيمان والعقيدة، عرفه بذلك كل من اتصل به، فهو من خيرة الشباب ورجال الإصلاح، يمثل في ذلك آباءه وأجداده ولا غرو، فمن يشابه آباءه فما ظلم.

نظم الشعر في مدح أهل البيت عليهم السلام ومراثيهم، واستمر بنظم الشعر حتى تكون لديه ديوان شعر سماه: في محراب الذكرى.

وفقه الله لمرضيه، وجعل مستقبل أمره خيراً من ماضيه، ومدّ في عمره طويلاً.

(كتاب شعراء القطيف ص ٨٧ للشيخ علي المرهون).

## ٥٢٧- محمد سعيد محمد قرشي

لم نحصل على ترجمته، وله ديوان طبعته دار الوثائق المركزية بالخرطوم باسم 'ديوان الكهربي'، تحقيق محمد صالح حسن.

## ٥٢٨- محمد السيد شحاته

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوانه: الديوان الكبير، الذي جمعه ابنه الشاعر: توبة محمد السيد شحاته.



## ٥٢٩- محمد الشاذلي خزنة دار

هو المنعوت بأمير شعراء تونس، محمد الشاذلي بن محمد المنجي بن مصطفى خزنة دار، أديب شاعر من أهل تونس، أصله من المماليك، ونشأ في بلاط تونس، وولي فيه بعض الأعمال، وأقيل أو استقال في خلال الحركة الدستورية، أو موت الأمير محمد الناصر، فسلك طريق المعارضة السياسية.

ولد سنة ١٢٩٩هـ، وتوفي في ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٧٣هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر من جزأين: ديوان خزنة دار، الدار التونسية للنشر، ١٩٧٢م.

- حياة الشعر وأطواره.

(معجم المؤلفين لرضا كحالة ج ١ ص ٦).

وله: نفحة الورد على تشطير البردة، طبع بالمطابع الموحدة سنة ١٤٠٦هـ.

### ٥٣٠- محمد شهاب الدين المصري

محمد شهاب الدين بن إسماعيل، المصري مولداً، المكي محتلاً، وهو العلامة الأريب، والفهامة الأديب اللوزعي النجيب، من تزينت بطلعته الأقطار، وافتخرت به مصر على سائر الأمصار.

طبع ديوانه عام ١٢٧٧هـ.

### ٥٣١- الشيخ محمد صادق البصري

- من مواليد ١٩٥٦م- العراق.

- عضو منتدى الأرباء الثقافي في السيدة زينب (ع) مفرق حجيرة- دمشق.

- نشرت بعض قصائده في الصحف والمجلات العربية.

- له مجموعة شعرية مخطوطة معلة للطبع.

- يعيش حالياً في الجمهورية العربية السورية- دمشق- السيدة زينب (ع).

مهاجراً عن وطنه العراق، بعيداً عن أهله.

### ٥٣٢- محمد صادق الخراط

هو الشيخ محمد صادق بن حسين بن الخراط الدمشقي، توفي سنة ١٤٣١هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر.

- حكاية الوجد والهوى وشكاية البعد والجوى.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ٤٢١).

### ٥٣٣- محمد صادق عرنوس

لم نحصل على ترجمته، وأخذت قصيدته من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الثامن، شهر ربيع الأول ١٣٥٣هـ.

### ٥٣٤- محمد الصالحي الهلالي (أبو الفضائل شمس

الدين)

شاعر، أديب، توفي سنة ١٠١٢هـ.

من آثاره: سجع الحمام في مدح خير الأنام.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ٨٩).

### ٥٣٥- محمد ضياء الدين الصابوني

شاعر سوري معاصر، يلقب بشاعر طيبة، له العديد من المؤلفات والدواوين

الشعرية، عمل في المدينة المنورة ومكة المكرمة.

من مؤلفاته: ديوان: في رحاب رمضان، أشواق وذكريات.

(قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لعايد العامري، ط ١ - ١٤١٧هـ).

### ٥٣٦- محمد عادل سليمان

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٨

السنة ١٩ شعبان ١٣٨١هـ.

### ٥٣٧- محمد عايش عبيد

مدرس بالمعهد الديني في المريش- مصر، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة  
أخذت من ديوانه: 'تفريدة السيرة النبوية'، شعراً ونثراً.

### ٥٣٨- محمد عبد الرحمن الإيجي

هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد، الحسني الإيجي  
الصفوي الشافعي، (معين الدين)، مفسر محدث شاعر، ولد سنة ٨٣٢هـ، وتوفي سنة  
٩٠٦هـ.

من آثاره:

- جوامع التبيان في تفسير القرآن.
- بيان المعاد الجسماني والروحي.
- شرح الأربعين النووية في الحديث.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، ج ١٠، ص ١٥٣).

### ٥٣٩- محمد عبد الرحمن صان الدين

لم نحصل على ترجمته.

### ٥٤٠- محمد عبد الرحيم عدس

لم نحصل على ترجمته،  
والقصيدة أخذت من جريدة قافلة الزيت السعودية.

### ٥٤١- محمد عبد السلام عطا

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٤، شهر ربيع الأول ١٣٨٦هـ.

### ٥٤٢- محمد عبد الغني حسن

ولد الشاعر سنة ١٩٠٧م، واشتهر بلقب شاعر الأهرام، وكان عضواً بمجمع اللغة العربية، له كثير من الدراسات والكتب، يدور معظمها حول التراجم الأدبية، وقد نشر أكثر من مجموعة شعرية، منها ديوانه من نبع الحياة، طباعة ونشر دار المعارف بمصر.

(محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث ص ١٨٠).

### ٥٤٣- محمد عبد الكريم الحمود

من سيئات، لم نحصل على ترجمته.

### ٥٤٤- محمد عبد اللطيف فرفور

الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف بن الشيخ صالح فرفور.

ولد في مدينة دمشق الفيحاء عام ١٣٦٤هـ/١٩٤٤م، في أسرة دمشقية علمية

عريقة، معروفة بالعلم والفضاء والفتيا منذ مئات السنين.

تلقي تعليمه على أفاضل علماء بلده، ولديه منهم إجازات علمية، منها إجازة من

والده العالم الفاضل الشيخ صالح الفرفور، وإجازة من الدكتور أبي اليسر عابدين،

وإجازة من السيد الشريف محمد مكّي الكتاني، وإجازة من محدث الحرم الشيخ

علوي عباس.

حصل علي إجازة في الشريعة من كلية الشريعة بجامعة دمشق، ثم علي إجازة في الفقه والقانون من جامعة الأزهر، ثم حاز علي درجة التخصّص (الماجستير) في الفقه المقارن عام ١٩٧٢م، ثم نال درجة الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون في جامعة الأزهر عام ١٩٧٨م.

أسس مجمع مسجد الأقصاب بدمشق، حيث انبثق عنه عام ١٩٩٠م مجمع إسلامي علمي عالٍ، وانبثق عن هذا المجمع العلمي أكاديمية الحضارة للدراسات العربية والإسلامية، و معهد للقرآن الكريم و دار للقراءات.

عضو مجمع الفقه الإسلامي الدولي بجنة، منذ عام ١٩٨٤م.

له كتب كثيرة مطبوعة تتوف علي ثلاثين كتاباً، في مختلف مناحي الثقافة الإسلامية، وأخرى قيد الطبع.

وله ديوان شعر بعنوان الزنابق، طبع في دار الإمام ابن هطاء الله للتأليف والطباعة والنشر، دمشق، شارع فيصل، جامع المناخلية سنانية، ١٤٠٠هـ، وديوان آخر بعنوان الحقائق قيد الطبع.

أخذت الترجمة من كتاب: صفحات من حياة الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الفرغور، رئيس مجمع مسجد الأقصاب الإسلامي، بقلم بعض الباحثين من أسرته العلمية).

## ٥٤٥ - محمد عبد المطلب

ولد الشاعر المرحوم الشيخ محمد عبد المطلب سنة ١٢٨٨هـ في باصونة بجرجا، وهو من جبهة، وتعلّم في الأزهر وتخرّج مدرّساً، شارك في الحركة الوطنية، وتوفي في القاهرة سنة ١٣٥٠هـ.

له ديوان باسم ديوان عهد المطلب، وقف علي طبعه رفيقه وصديقه محمد الهراوي، وقام بشرحه وتصحيحه كل من إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي.



وقامت بطبعه ونشره مطبعة الاتحاد.

وله عدة كتب مخطوطة، منها: تاريخ اللغة العربية في ثلاثة أجزاء.  
(محمد صلى الله عليه وآله وسلم، لحلمي القاعود، ص ١٢٢).

#### ٥٤٦ - محمد عبد المنعم إبراهيم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٤  
السنة ٤٢، غرة ربيع الثاني ١٤٠٥هـ.

#### ٥٤٧ - محمد عبد المنعم ضيف الله

مراقب رابطة الأدب الحديث، أخت قصيدته من مجلة طريق الحق، العدد  
الثامن، السنة الرابعة، شهر شعبان ١٣٧٤هـ.



#### ٥٤٨ - محمد عبد الوهاب الحلبي

أبو الوفا محمد بن عمر بن عبد الوهاب، الحلبي العرضي، مفتي الشافعية وابن  
مفتيها بحلب، مولده سنة ٩٩٣هـ، ووفاته سنة ١٠٧١هـ بحلب.

له اشتغال بالتاريخ والأدب، وله نظم حسن.

من آثاره:

- معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب - خ، تراجم.

- طريق المادح البديع - خ.

- شرح بديعية من نظمه.

- رسالة في فسح الطلاق - خ.

(الأعلام ج ٦ ص ٣١٧).

## ٥٤٩ - الأستاذ محمد عجّاج

لم نحصل على ترجمته، وهو مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية بمصر،  
والقصيدة أخذت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الخامس، الجزء ١١، شهر ربيع  
الثاني ١٣٢٥ هـ.

## ٥٥٠ - محمد عدنان صبحي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد الثالث،  
السنة السابعة، شهر ربيع الأول ١٤٠٢ هـ.

## ٥٥١ - محمد العطار الجزائري

الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن أبي  
بكر العطار، الجزائري، من جزائر بني مزغنة، وهي المشهورة الآن بالجزائر،  
ويعرف بـ ابن المغربي.

وهو من النابغين في الشعر، له عدة قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه  
 وآله وسلم، توفي سنة ٧٠٧ هـ.

من مؤلفاته:

- نظم الدرر في مدح سيد البشر.

- المورد العذب المعين في مولد سيد الخلق أجمعين.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ٢٣٧).

## ٥٥١- الشيخ محمد علي البغلي

هو أحد شعراء القرن الثالث عشر الهجري، الذين نبغوا في الإحساء، كان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً، كما أن له يداً في الطب، وكانت له به شهرة، ولد في مدينة الهفوف، لكن تاريخ الولادة غير معروف، وكذلك الوفاة، ويرجح أنه كان حياً سنة ١٢٤٥ هـ، وهنا لوحظ من بعض قصائده.

ولقد اكتسب البغلي شهرة أدبية بالرغم من منزلته العلمية، وقد ذكره جملة من العلماء والأدباء الذين عاصروه، منهم الشيخ علي الرمضان، والشيخ عبد الله الأحساني.

من آثاره العلمية:

- أبيات يجمع فيها أحكام المبتدأ والخبر.
- ديوان شعر، يبلغ عدد أبياته ١٠٢٥ بيتاً، من الشعر العمودي، والمربعات، والتخاميس، والرجز.

(أعيان الشيعة- المستدرج ج ٢ ص ٣٠٥).

مركز بحوث ونشر جامعة الإمام محمد بن سعود

## ٥٥٢- الأستاذ محمد علي الحوماني

من ساكني مصر الجديدة، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة العرفان.

## ٥٥٣- محمد علي الزملكاني

هو محمد بن علي بن عبد الواحد، الزملكاني الدمشقي الأنصاري السماكي الشافعي، (كمال الدين، أبو المعالي)، فقيه، أصولي، صوفي، مناظر، أديب، ناظم، ناثر، نحوي.

قرأ الفقه على تاج الدين الفزاري، وقد برع في الأصول والنحو والكتابة  
والإنشاء، وولي النظارة للخزانة، ووكالة بيت المال، ودرس في العادلية الصغرى،  
وولي قضاء حلب ودرس فيها.

ولد سنة ٦٦٧هـ، وتوفي أثناء ذهابه لمصر سنة ٧٢٧هـ.

من آثاره:

- الكاشف في إعجاز القرآن.

- شرح فصوص الحکم لابن عربي.

- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ٢٥).

## ٥٥٤- محمد علي الطعني

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣،

السنة ٤٥، غرة ربيع الأول ١٤٠٧هـ.

مركز تحقيق التراث  
مكتبة محمد بن عبد الله

## ٥٥٥- محمد علي الغريفي

هو السيد محمد علي بن السيد عدنان الغريفي البحراني، ولد سنة ١٢٢٨هـ،

في مدينة المحمرة (خوزستان)، وتوفي سنة ١٣٨٨هـ.

نشأ يتيماً الأم، ثم توفي والده وهو في الثانية عشرة من عمره، فكفله الشيخ

عيسى الجزائري، فدرس عليه مقدمات العلوم، من نحو وصرف وغيرهما، ثم درس

علوم البلاغة وبعض أصول الفقه، على يد السيد علي شقيق الشيخ عيسى، ثم سافر

إلى النجف الأشرف، حيث درس على يد الشيخ عباس المظفر، والشيخ محمد جواد

الجزائري، والشيخ محمد رضا آل ياسين، والسيد أبو الحسن الأصفهاني، والشيخ

حسين النائيني.

(مستتركات أعيان الشيعة ج ٣ للسيد حسن الأمين ص ٢٣٧).

### ٥٥٦- محمد علي مغربي

ولد بمدينة جدة عام ١٢٣٢هـ، تلقى تعليمه بمدرسة الفلاح بجدة.

له مؤلفات منها:

- البعث.

- حبات من عنقود.

- لعبة هذا الزمن.

### ٥٥٧- محمد علي ناصر

الشيخ القاضي محمد علي ناصر بن الشيخ عبد اللطيف.

ولد في قرية حدانا (جبل عامل)، وهاجر إلى النجف الأشرف للدراسة، ثم رجع

إلى بلاده وعمل فيها قاضياً، وبقي فيها حتى وفاته.

كان شاعراً مجيداً، وقد قال هذه القصيدة سنة ١٣٧١هـ.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، المستترك ج ١ ص ١٨٨).

### ٥٥٨- محمد علي اليعقوبي

هو الشيخ محمد بن علي بن يعقوب بن جعفر اليعقوبي، أديب من العلماء

الشعراء، من أهل النجف، نشأ في مدينة الحلة، وكان مولده في عام ١٢١٢هـ.

عاد إلى النجف، وتنقل بينها وبين الحيرة والسماعة والبصرة، وكان عميداً

للرابطة الأدبية في النجف، وبها وفاته عام ١٣٨٥هـ.

صنّف البابليات في أربعة أجزاء، وديوان اليعقوبي، وله ديوان النخائر.

## ٥٥٩- محمد العمادي

هو الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي، فقيه ناظم، ولد في دمشق سنة ١٠٧٥هـ، وتولى بها إفتاء الحنفية، وتوفي فيها.  
من آثاره: قصيدة منونة.  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ٢٠٦).

## ٥٦٠- الدكتور محمد العيد الخطراوي

من مواليد المدينة المنورة سنة ١٣٥٤هـ، شاعر سعودي معاصر، نائب رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي، وأستاذ جامعي.  
له العديد من دواوين الشعر والمؤلفات الأدبية والتاريخية والكتب المحققة.  
أخذت الترجمة والقصيدة من كتاب: قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لمؤلفه ماجد العامري، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

## ٥٦١- محمد العيد خليفة

محمد العيد بن محمد علي بن خليفة، من محاميد سوف، المعروفين بالمناصير من أولاد سوف.  
ولد في الجزائر، مدينة عين البيضاء بتاريخ ٢٧ جمادى الأولى ١٣٢٣هـ، انتقل مع أسرته إلى بسكرة سنة ١٩١٨م، وواصل دراسته فيها على المشائخ: علي بن إبراهيم العقبي الشريف، والمختار بن عمر اليعلاوي، والجنيد أحمد مكي.  
وفي سنة ١٩٢١م غادر الشاعر بسكرة إلى تونس، حيث تتلمذ سنتين بجامعة الزيتونة، ثم رجع سنة ١٩٢٣م إلى بسكرة، وشارك في حركة الانبعاث الفكري،

بالتعليم والنشر في الصحف والمجلات: صدى الصحراء للشيخ أحمد بن العابد العقبي، والمنتقد والشهاب للشيخ عبد الحميد بن باديس، والإصلاح للشيخ الطيب العقبي.

وفي سنة ١٩٢٧م دعي إلى العاصمة الجزائرية، للتعليم بمدرسة الشبيبة الإسلامية الحرة، حيث بقي مدرساً بها ومديراً لها مدة اثني عشر عاماً، وفي هذه الفترة، أسهم في تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وكان من أعضائها العاملين، ونشر الكثير من قصائده في صحف الجمعية: البصائر، السنة، الشريعة، الصراط، وكذا في صحيفتي: المرصاد، والثبات، لمحمد عبابسة الأخضر.

وفي سنة ١٩٤٠م، بعد نشوب الحرب العالمية الثانية، غادر العاصمة الجزائرية إلى بسكرة، ومنها دعي إلى باتنة للإشراف على مدرسة التربية والتعليم إلى سنة ١٩٤٧م، ثم إلى عين مليلة لإدارة مدرسة العرفان إلى سنة ١٩٥٤م، وبعد اندلاع الثورة الكبرى أغلقت المدرسة، وألقي القبض عليه وزُج في السجن، وامتحنته السلطة الاستعمارية بعد إطلاق سراحه بمحنة غاشمة، وفرضت عليه الإقامة الإجماعية ببسكرة، فلبث معزولاً عن المجتمع تحت رقابة مشددة، إلى أن فرج الله عنه وعن الشعب الجزائري بالتحريير والاستقلال.

له ديون شعر باسم: شعراء الجزائر - ديوان محمد العيد محمد علي خليفة، طبع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - الجزائر.

## ٥٦٢ - محمد الفيروزآبادي

هو محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن محمود بن إدريس بن فضل الله الفيروزآبادي، الشيرازي الشافعي (مجد الدين، أبو طاهر)، لغوي مشارك في عدة علوم.

ولد في كازرون من أعمال شيراز سنة ٧٢٩هـ ونشأ بها، ثم انتقل إلى شيراز،



وأخذ الأدب واللغة عن والده وغيره من علماء شيراز، ثم انتقل إلى العراق، ودرس على عدة من العلماء، ثم قدم القاهرة وأخذ عن علمائها، وتوفي سنة ٨١٧هـ.  
من آثاره:

- القاموس المحيط.
- فتح الباري بالسيل الفسيح الجاري في شرح صحيح البخاري، وغيرهما.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١١٨).

### ٥٦٣- الأستاذ محمد قبادو

لم نحصل على ترجمته.



### ٥٦٤- محمد كاظم الأزري

هو الملا محمد كاظم الأزري البغدادي التميمي المولود في بغداد سنة ١١٤٣هـ، والمتوفى في بغداد غرة جمادى الأولى سنة ١٢١١هـ.  
شاعر فحل فذ عظيم، إمامي مفرم بحب النبي وآله عليهم الصلاة والسلام،  
من آثاره:

- الأزرية، وتبلغ ألف بيت، مطبوعة في كتاب يحوي (١١٦ صفحة)، مدح في دفتها الرسول الأعظم محمد، صلى الله عليه وآله وسلم، ووصيه الإمام علي عليه السلام، والأئمة الهداة المعصومين، وقد ختمها الشيخ جابر الكاظمي.

### ٥٦٥- محمد الكوفي

هو الأديب الأمامي الحاج محمد بن سلمان المعروف بالكوفي، المولود سنة

أحد نوابغ القطيف في القرن الرابع عشر الهجري، بدون أن تكون لديه مؤهلات قد تكون سبباً لهذا النبوغ والعبقرية، ولكن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم، وبهذه الموهبة أصبح في عداد الشعراء المرموقين، مع العلم أنه في الوقت نفسه في عداد الرجال الأميين، الذين لا يقرأون ولا يكتبون، إلا في شيء يسير لا يعتد به، وقد يتأخر من اتصف بكاملها عن مثل هذا النبوغ.

أما السبب الذي أوجب له لقب الكوفي، فإن أباه ولد في الكوفة، فعرف بذلك، وتسري هذه النسبة إلى ذريته، وفي طليعتهم شاعرنا المترجم له، كثر الله أمثاله من رجال الدين والصلاح.

( شعراء القطيف للشيخ علي المرهون ص ٤١ ).

## ٥٦٦- الأستاذ محمد المتولي النظامي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول، السنة الثلاثين، شهر محرم ١٣٢٩هـ.

## ٥٦٧- محمد المجنوب المنثر

الفقيه الشيخ محمد المجنوب المنثر شاعر فقيه من العجاز، والقصيدة أخذت من مجلة طريق الحق، العدد ١٢، السنة الحادية عشرة، شهر ذي الحجة ١٣٨١هـ.

## ٥٦٨- محمد محمد السباعي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد العاشر، السنة العشرون، شهر شوال لعام ١٣٨٢هـ.

## ٥٦٩- محمد محمد الشرفي الصفاقسي

محمد بن المؤدب محمد الشرفي الصفاقسي.

ولد سنة ١٠٧٢هـ، كانت له مدرسة بنهج العلول سميت صفاقس، وكان عالماً بالرياضيات والفلك، وضليماً بالعلوم الدينية واللغوية، مع اشتغاله بالأدب وإجادته لنظم الشعر، وتوفي سنة ١١٥٧هـ.

أخذت القصيدة من ديوانه، تحقيق محمد محفوظ.

## ٥٧٠- محمد محمد العزب

لم نحصل للمرحوم على ترجمة.



## ٥٧١- محمد محمود صيام

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من كتاب: دعائم الحق.

## ٥٧٢- محمد المختار

الأديب الحبيب محمد المختار، من السودان، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة طريق الحق، العدد الأول، السنة الثانية، شهر محرم ١٣٧٧هـ.

## ٥٧٣- محمد المختار اليعقوبي

هو محمد المختار بن بلبله بن أحمد سالم اليعقوبي، الموريتاني، ولد عام ١٩٣٥م في المنزرقة- أترارزة.

قرأ القرآن الكريم، ومبادئ العربية، والفقه والسيرة والأنساب، والنحو والمقيدة، في بيت والده، ثم التحق بالمحاضر، ودرس فيها الفقه والمقيدة، والنحو والمنطق وغيرها، وتنقل بين المحاضر للتوسع في علوم اللغة والشريعة، ثم التحق بالتعليم النظامي منذ عام ١٩٦١م، حيث حضر تدريبات مهنية.

عمل مدرساً في التعليم الأساسي، ثم درس في مدرسة لتكوين المعلمين في نواكشوط القرآن الكريم والحديث والفقه والسيرة، من ١٩٧٦ - ١٩٩٠م، وبعدها صار أحد أئمة مسجد عمر بن الخطاب بنواكشوط، وأستاذ محاضرة المسجد. عضو رابطة حفاظ القرآن الكريم، حضر العديد من المؤتمرات الإسلامية في الداخل والخارج، منها ملتقى الفكر الإسلامي الحادي والعشرين، الذي عقد في الجزائر.

عنوانه: مسجد عمر بن الخطاب- تفرع زينة- نواكشوط- موريتانيا.  
(معجم البابطين لشعراء العرب المعاصرين، المجلد الرابع ص ٢٨٢).

## ٥٧٤- محمد مرزوق التلمساني

الإمام شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني، فقيه أصولي محدث مفسر صوفي نفوي بياني.  
ولد في تلمسان سنة ٧٧٦هـ، ورحل إلى الحجاز والمشرق، وتوفي سنة ٨٤٢هـ.  
من آثاره: شرح قصيدة البردة، وسماها الاستيعاب لما فيها من البيان والإعراب.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ٣١٧).

## ٥٧٥- محمد المستير

محمد بن المستير بن أحمد، المعروف بقطرب.

### ٥٧٦- محمد مصطفى البسيوني

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١٠، السنة ٢٦، غرة شوال ١٣٩٨هـ.

### ٥٧٧- محمد مصطفى حمام

شاعر مصري ولد في فارسكور - دقهلية سنة ١٩٠٤م، عمل في الصحافة، وانتقل إلى الكويت وبها توفي سنة ١٩٦٦م.  
(قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لماجد العامري، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ).

### ٥٧٨- محمد مصطفى الماحي

لم نحصل على ترجمته.  
مركز توثيق الكويتيون في مصر

### ٥٧٩- محمد مكى الناصر

من أهالي القديح بمنطقة القطيف، خطيب ومؤلف، من مؤلفاته: الله الخالق القدير، أخذت القصيدة من مهرجان القطيف الشعري الأول، ملتقى القديح الأدبي ١٤١٦هـ، إعداد خالد عبد الله.

### ٥٨٠- محمد المنتصر الديسوني

ولد عام ١٩٤١م في مدينة تطوان بالمغرب، حاصل على دبلوم في اللغة العربية وآدابها من المدرسة العليا للأساتذة بالرباط، وشهادة الكفاية في التربية وعلم

النفس، وإجازات علمية في علوم اللغة وعلوم الشرع.  
عمل مدرساً ومرشداً تربوياً، وعضواً بلجنة التأليف المدرسي، وهو اليوم أستاذ  
متفرغ للبحث العلمي، عضو مكتب جمعية البحث الإسلامي، ورابطة علماء المغرب،  
 واتحاد كتاب المغرب، ورابطة الأدب الإسلامي العالمية.  
أصدر مجلة النصر عام ١٩٥٧م، ويرأس الآن تحرير صحيفة النور الإسلامية،  
التي بدأت منذ أكثر من عشرين سنة.  
أسهم في عدة لقاءات ومؤتمرات إسلامية وأدبية، وندوات علمية جامعية في  
الداخل والخارج.

له بحوث ومقالات وقصائد منشورة في الدوريات العربية.

#### دواوينه الشعرية:

- علي درب الله - ١٩٧٧م.
- عندما يزف ابن تيمية صبح الولادة - ١٩٨٧م.
- إلى الجنة عبر أدغال العذاب - ١٩٨٨م.
- أعراس الشهادة - مسرحية شعرية - ١٩٨٣م.

#### أعماله الإبداعية الأخرى:

- الحب في الله - قصص - ١٩٨٠م.

#### مؤلفاته:

له عشرات الأبحاث في الدراسات الإسلامية والبحوث الأدبية والنقدية

واللغوية، منها:

- مواجهات إسلامية.
- الإعلام الإسلامي.
- سيد قطب.

كُتِبَ عنه عدد من الدراسات الجامعية.

عنوانه: شارع عبد اللطيف المدوري- درب الحنديسي ٩ تطوان.

(معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، المجلد الرابع ص ٢٨٨).

### ٥٨١- محمد منذر لطفي

رئيس اتحاد الكتاب العرب في حماة- سورية، لم نحصل على ترجمته،  
والقصيدة أخذت من مجلة الثقافة الإسلامية، العدد الحادي والخمسون، ربيع الأول  
والثاني ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.

### ٥٨٢- محمد منير الخباز

من مواليد حماة- سورية لعام ١٩٤٣م، حاز على الشهادة الثانوية، ثم على  
شهادة الليسانس في الجغرافيا من جامعة دمشق، ثم الماجستير من جامعة الإمام  
محمد بن سعود، في المملكة العربية السعودية.



### ٥٨٣- محمد مهدي الرواس

هو السيد محمد مهدي بن علي الصيادي الرفاعي الحسني، الشهير بالرواس  
(بهاء الدين)، صوفي شاعر ولد سنة ١٢٢٠هـ، في سوق الشيوخ من أعمال البصرة،  
وانتقل للحجاز، ثم رحل إلى مصر فأقام بالأزهر، وعاد إلى العراق، ثم قام برحلة إلى  
إيران، والسند والهند والصين وسورية، توفي ببغداد سنة ١٢٨٧هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر سماه: مشكاة اليقين ومحجة اليقين.

- دلائل التحقيق لأرباب السلوك والطريق.

وغيرهما.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ٥٩).



## ٥٨٤- محمد المهدي المجنوب

شاعر سوداني ولد عام ١٩٤١م.

والقصيدة أخذت من ديوانه 'منابر'، الناشر دار الجيل- بيروت، شركة المكتبة الأهلية- الخرطوم (١٤٠١هـ- ١٩٨١م).

## ٥٨٥- محمد ناصر الصدام

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوانه: 'مناجاة'، الذي طبعته الشركة التونسية للتوزيع، وله أيضاً ديوان 'ابتهالات'، الذي طبعته الدار التونسية للنشر عام ١٩٦٨م.

## ٥٨٦- محمد نصير الأصفهاني

هو الطبيب ميرزا محمد نصير الأصفهاني، كاتب بارع وطبيب فاضل، وكان مشاركاً إليه في أقسام الحكمة، من الهيئة والرياضيات والطب الجسماني والروحاني، وهو فيلسوف حاذق، وبسبب مهارته في الطب، طُلب من دار السلطنة أصفهان إلى شیراز، توفي في شیراز سنة ١١٩١هـ، ودفن فيها.  
(أعيان الشيعة، المجلد العاشر، ص ٨٠).

## ٥٨٧- محمد هادي الحلواجي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة المواقف، وهي مجلة تصدرها دولة البحرين.

## ٥٨٨- محمد هارون الحلو

ولد عام ١٩١٣م في قرية منية سمندود، على شاطئ نهر النيل، حصل على الدراسات العليا في الآداب، واشتغل بالتعليم ثم بالوزارة والإذاعة المصرية، كما كان محرراً للصفحة الأدبية بجريدة كوكب الشرق، وهو في المرحلة العالية من تعليمه عام ١٩٣٧م.

من آثاره:

ديوان "الشعلة المقدسة"، الذي طبعته المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة.  
ديوان "مزامير"، الطبعة الأولى عام ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م، مكتبة نهضة مصر.

## ٥٨٩- محمد الهاشمي البغدادي

ولد سنة ١٨٩٨م، في محلة الشيخ صندل في كرخ بغداد، وهو شاعر وأديب من أهل بغداد.

من آثاره:

- سميراميس بين الحقيقة والأسطورة - شعر.

- عبرات الغريب - شعر.

- القضاء بين يديك - شعر.

- المثنائي - شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة - قسم المستترك ص ٧٥٠).

وأخذت القصيدة من ديوانه المطبوع عام ١٩٧٧م، الجمهورية العراقية، وزارة الإعلام، دار الشؤون الثقافية، جمع وإعداد الدكتور عبد الله الجبوري، ضمن سلسلة كتب التراث (٥٩).

## ٥٩٠ - محمد هاشم رشيد

من المدينة المنورة، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١ - السنة ٢ - ١٣٩٧هـ.

## ٥٩١ - محمد وفا الشاذلي المصري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٣ ص ٣٣٠.

## ٥٩٢ - محمدي الشافعي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة أحمد للأطفال، العدد ١٦٨ السنة الثامنة، الاثنين ٩ ربيع الأول ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

## ٥٩٣ - محمود أبو النجاة عبد الواحد

محمود أبو النجاة عبد الواحد، ولد بقرية السالمية في أول مايو سنة ١٩٠٢م، ودرس في كتاب القرية، وحفظ القرآن الكريم على يد الشيخ سعد زلوف، الذي كان ضريباً وشاعراً، فتأثر شاعرنا الطفل بشيخه، وحفظ عنه المعلقات العشر، وصار يردد ما حتى دخل دار العلوم، فكانت له رصيداً كبيراً له أثره على شعره. وبعد أن حفظ القرآن الكريم التحق بالمعهد الديني بدسوق، حيث درس فيه أربع سنوات، ثم درس سنتين بمدرسة القضاء الشرعي، والتحق بعدها بدار العلوم، وتخرج منها سنة ١٩٢٧م، وعين مدرساً للغة العربية بمدرسة رشيد الابتدائية.

وفي سنة ١٩٣٣م، نقل إلى مدرسة الزراعة المتوسطة بدمنهور، مدرساً للغة العربية، وفي هذه الأثناء ألف مسرحيتين شعريتين، وفي سنة ١٩٣٧م، رشح لتدريس اللغة العربية والشرعية الإسلامية، بمدرسة البوليس والإدارة، وبقي فيها إلى أن أحيل

على المعاش سنة ١٩٦٢م.

والأستاذ أبو النجاة من دعاة الحركة الإسلامية في مصر، ومن المجاهدين، وقد اعتقل ثلاث مرات، ولشاعرنا نشاط أدبي كبير، فقد شارك في كثير من ألوان الحياة الأدبية في مصر.

وله ديوان شعر مقسم إلى ثلاثة أقسام: إسلامي، واجتماعي، والوصف.  
(شعراء الدعوة الإسلامية، أحمد الجذع وحسني جرار، ج ٦ ص ٤٤-٤٦).

## ٥٩٤- محمود أبو الوفا

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخذت من كتاب: (محمود أبو الوفا- دواوين شعر ودراسات بأقلام معاصريه)، طبعته الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٧٧م.



## ٥٩٥- محمود أفندي

من أدباء مصر، لم نحصل على ترجمته.

## ٥٩٦- محمود بن سلمان الحلبي

محمود بن سلمان بن فهد الحلبي، ثم الدمشقي، الحلبي، أبو الثناء (شهاب الدين)، أديب، لغوي، كاتب، ناظم، شاعر، ولد بحلب سنة ٦٤٤هـ/١٢٤٦م، وسمع الحديث، وأخذ الفقه عن شمس الدين بن أبي عمر، والعربية عن جمال الدين بن مالك، وتأدب بالمجد بن الظهير وغيره.

بقي في ديوان الإنشاء نحواً من خمسين سنة بدمشق ومصر، وولي كتابة السر بدمشق نحواً من ثماني سنين.

حيث، وروى عنه الذهبي.

وتوفي بدمشق في ٢٢ شعبان سنة ٧٢٥هـ/١٣٢٥م، ودفن في تربته التي أنشأها بالقرب من اليعمورية.

من آثاره:

- مقامة العشاق.
- منازل الأحباب ومنارة الألباب.
- حسن التوسل في صناعة الترسل.
- أهني المنايح في أسنى المنايح.
- ذيل على الكامل لابن الأثير.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٦ ص ١٦٧).



## ٥٩٧- محمود جبر

لم نحصل على ترجمته، والقصة أخذت من ديوانه: ديوان شاعر آل البيت.

مركز توثيق التراث الحضاري

## ٥٩٨- محمود حسن إسماعيل

ولد سنة ١٩١٠م في قرية النخلة بالصعيد، تخرج من دار العلوم سنة ١٩٣٧م، وتوفي سنة ١٩٧٧م.

ترجمت بعض قصائده إلى عدة لغات، وكان من أشهر شعراء الرسالة.

من آثاره:

- أغاني الكوخ.
- مكنا أغني.
- نار وأصفاد.
- (محمد - ص - في الشعر الحديث لعلمي القاعود ص ١٤١).

## ٥٩٩ - محمود رمزي نظيم

محمود رمزي نظيم بن محمود رمزي الحسيني (أبو الوفا)، شاعر زجلي وطني صوفي من أهل مصر، ولد في بركة السبع من قرى المنوفية عام ١٣٠٦هـ الموافق ١٣ فبراير ١٨٨٧م، وقيل ١٨٨٩م، وتوفي عام ١٣٧٩هـ الموافق ١٩٥٩م.

وفي عامه الأول مات والده محمود رمزي الحسيني فسمي باسمه، ورباه خاله إسماعيل عاصم، كان من غلاة الحزب الوطني، وقال الشعر والزجل، ولقب بشاعر المظاهرات.

عمل في الصحافة لمدة ٣٥ عاماً، وخدم الثورة المصرية بنظمه ومقالاته، واضطهد وسجن.

قام برحلات إلى بلاد الشام والحجاز وتركيا وأوروبا وروسيا، وانتخب رئيساً لمؤتمر الزجل العربي في لبنان، ثم انقطع للعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية بالقاهرة إلى أن توفي.

من مؤلفاته المطبوعة:

- عبير الوادي.
- كأس الحكمة.
- الموشحات (جزءان).
- ديوان نظيم.
- أزجال نظيم.
- سعد زغلول.
- الحان نظيم.
- أزجال بلقيس.
- تحت ظلال النخيل.

- الرمزيات (جمع وترتيب: محمد علي أبو طالب و محمد علي الغزالي  
الجبيلي).

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة - قسم المستدرك ص ٧٧٠).

## ٦٠٠ - محمود الزمخشري

هو العلامة محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري، (أبو القاسم جار  
الله)، مفسر محدث متكلم نحوي لغوي بياني أديب ناظم نائر، مشارك في عدة  
علوم.

ولد بزمخشري من قرى خوارزم سنة ٦٧ هـ، وقدم بغداد وسمع الحديث وتفقه،  
ورحل إلى مكة، وفيها سمي جار الله، وتوفي بجرجانية خوارزم سنة ٥٣٨ هـ.  
من آثاره:

- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار.
- الكشف عن حقائق التنزيل.
- ديوان شعر.
- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١٨٦).

## ٦٠١ - محمود سامي الأشليمي

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخذت من مجلة طريق الحق العدد السابع السنة التاسعة، شهر رجب  
١٣٧٩ هـ.



## ٦٠٢ - محمود سامي البارودي

(١٢٥٥ - ١٣٢٢ هـ / ١٨٣٩ - ١٩٠٤ م)

هو محمود سامي بن حسن حسني بن عبد الله البارودي، الجركسي الأصل، المصري، أديب، شاعر، من القواد العسكريين.

ولد في القاهرة لثلاث بقين من رجب، وتعلم بها في المدرسة الحربية، ورحل إلى القسطنطينية فأتقن الفارسية والتركية، وعاد إلى مصر فكان من قواد الحملتين المصريتين لمساعدة تركيا، الأولى في ثورة كريد، والثانية في الحرب الروسية، وبلغ رتبة لواء.

واختير ناظراً للمعارف والأوقاف، ف رئيساً لمجلس النظائر، واشترك بالثورة العربية وقبض عليه الإنكليز، وسجن وحكم بإعدامه، ثم أبدل الحكم بالنفي إلى جزيرة سيلان، حيث أقام سبعة عشر عاماً، تعلم خلالها الإنكليزية، وكُفَّ بصره، وعفي عنه فعاد إلى مصر، وتوفي في القاهرة في شوال.

من آثاره:

مركز تجميع النصوص العربية

- ديوان شعر في جزأين.

- مختارات البارودي، في أربعة أجزاء.

- كشف الغمة في مدح سيد الأمة.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١٦٥).

## ٦٠٣ - محمود سليم الحوت

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوانه: اللهب الكافر، منشورات دار الكاتب العربي ١٩٦٣ م.

## ٦٠٤ - محمود سليم الفضل

شاعر ناشئ ولد في دمشق عام ١٩٧٠م.

حصل على الشهادة الثانوية، الفرع الأدبي، ونهل بعض العلوم الدينية في حوزات

السيدة زينب (ع)، قرب دمشق.

عضو منتدى الأرباء الثقافي، في السيدة زينب (ع) قرب دمشق.

يعمل حالياً في ستوديو للتصوير، ويتابع المجالات الأدبية من القصة القصيرة،

و فن الخاطرة، ويهتم بشكل خاص بالشعر.

له مجموعة شعرية باسم: الحسين شاهداً وشهيداً، الطبعة الأولى-

٢٠٠١م/١٤٢١هـ

جميع أعماله الأدبية الأخرى لا تزال مخطوطة، لأنه يعتبر نفسه في بداية

الطريق.



## ٦٠٥ - محمود شاوور ربيع

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام العدد ١ سنة ٤٢ لعام ١٤٠٣هـ.

## ٦٠٦ - محمود شوقي عبد الله الأيوبي

شاعر الكويت، لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخذت من ديوانه: هاتف من الصحراء.

## ٦٠٧ - محمود صفوت الساعاتي

هو محمود صفوت بن مصطفى آغا الزيلة الساعاتي، اشتهر بالساعاتي لبراعته

وولعه بعملها ولم يحترفها.

ولد سنة ١٢٤٢ هـ ونشأ في القاهرة، وتأدب في الإسكندرية، وسافر إلى الحجاز لتأدية فريضة الحج، فتقرب من محمد بن عون أمير مكة، فأكرمه ولا زمه في بعض أسفاره، ورافقه في رحلاته إلى نجد واليمن، ووصف كثيراً من وقائعه في شعره، ولما عزل الشريف المنصور من إمارة مكة وهاجر منها، هاجر معه إلى القاهرة، واستخدم بديوان النعمية، ثم بمعية سعيد باشا، ثم عين في مجلس أحكام الجيزة، توفي سنة ١٢٩٨ هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة المجلد السادس ج ١٢ ص ١٧١).

## ٦٠٨ - محمود عبد الباري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١٠، السنة السادسة - ١٤٠١ هـ.



مركز تحقيق كليات الدين الإسلامي

## ٦٠٩ - محمود العظم

هو محمود بن خليل بن أحمد بن عبد الله العظم، أديب، شاعر، صوفي، عارف بالموسيقى، له ولع بالصناعات اليدوية، ولد بدمشق، ونشأ في نعمة وترف، ثم تصوف، وتوفي بدمشق.

من آثاره:

- البحر الزاخر والروض الباهر في التصوف والأدب.

- ديوان شعر.

- رسائل الأشواق في وسائل العشاق في ثلاثة أجزاء.

- عقد الدرر وجمان الفرر (منتخبات شعرية).

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١٦٢).

### ٦١٠ - محمود محمد إبراهيم السيد

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد السابع،  
السنة الخامسة، ١٤٠٠هـ.

### ٦١١ - محمود ممتاز الهواري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ٦ -  
السنة ١٢ - ١٤٠٧هـ.

### ٦١٢ - الشيخ محمود هاشم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد التاسع،  
السنة ٢٩، شهر رمضان المبارك ١٣٩١هـ.

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامية

### ٦١٣ - محيي الدين بن عربي

الشيخ الأكبر الإمام محيي الدين بن عربي، هو محمد بن علي بن محمد بن  
أحمد بن عبد الله الطائفي، المعروف بابن عربي، حكيم صوفي متكلم فقيه مفسر  
أديب شاعر، مشارك في علوم أخرى.

ولد في حرسية بالأندلس سنة ٥٦٠هـ، وانتقل إلى أشبيلية ثم إلى مصر  
والحجاز وبغداد والموصل وبلاد الروم، وتوفي في دمشق سنة ٦٣٨هـ.  
من تصانيفه:

- الفتوحات المكية في معرفة الأسرار الملكية.

- جامع الأحكام في معرفة الحلال والحرام.

- الوصايا .
- ديوان شعر .
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ٤).

**٦١٤- محيي الدين و محمد موفق سليمة**  
 لم نحصل على ترجمتهما، ينشران في مجلة أسامة للأطفال.

### ٦١٥- مختار الوكيل

- هو أحد شعراء مجموعة "أبولو" التي أسسها المرحوم الدكتور أبو شادي عام ١٩٣٢م، ورأسها أمير الشعراء أحمد شوقي، ثم شاعر القطرين خليل مطران،
- تولى رئاسة الوفد الدائم لجامعة الدول العربية في سويسرا .
- أنشأ في جنيف ولأول مرة وبجهود الذاتية، أول مركز ثقافي عربي، عقد الصلات المتينة بين سويسرا والعالم العربي.
- له مؤلفات عديدة في الأدب والشعر والسياسة، وحاضر باللغات الأجنبية عن القضايا العربية السياسية والثقافية.
- له ديوان شعر باسم الزورق الحالم، وديوان آخر باسم موكب النكريات.
- ستصدر له قريباً من دار المعارف الطبعة الثانية من ديوانه الأول المعروف "الزورق الحالم".

### ٦١٦- مترك عدنان

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخت من مجلة الفيصل، العدد ١٥١، شهر محرم ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

## ٦١٧- مرتضى السندي

ترجم الشاعر لنفسه فقال:

السيد مرتضى بن محسن بن رفيع الدين محمد بن مهدي الطباطبائي الحسني السندي الحائري، ينتهي نسبه إلى الإمام السبط أبو محمد الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم الصلاة والسلام.

ولد عام ١٩٥٠م في مدينة كربلاء بين الحرمين، انتقل مع أسرته إلى الكاظمية المقدسة، ليجاور الإمامين الجوادين: موسى والجواد عليهما السلام، ويرتاد مجالس علمائها وفضلائها، ينهل منهم فنون العلم والأدب.

أكمل دراسته عام ١٩٧٥م، فحصل على شهادة البكالوريوس في المحاسبة وإدارة الأعمال، من كلية الإدارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية ببغداد، درس مقدمات الفقه والأصول والمنطق والأخلاق على السيد إبراهيم الخراساني (قدس)، ثم الحوزة العلمية الزينية.

ساهم بشكل فعال ومميز في إحياء ذكريات أهل البيت عليهم السلام، نظماً وإنشاداً وخطابة وكتابة، تشهد له بذلك منابر في العراق وسورية ولبنان، وكتبه وتحقيقاته ودواوينه الـ (٩)، التي تحمل اسم (المناجح المنظومة في العترة المظلومة)، نذر نفسه لخدمة محمد وآل محمد صلى الله عليه وآله وسلم، أمنية أن يموت على حب محمد وآل محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

### مؤلفاته:

- كتاب نهج الشهادة، ٢٥٤ صفحة من القطع الوزيري.
- صبير الرسالة، تحقيق في الأشعار المنسوبة لأهل البيت عليهم السلام.
- متعتان كانتا ..
- أنيس العريس في يوم الأحد والخميس.

- البوح بأشكال أخرى، ديوان شعر جاهز للطبع.
- (٩) مجاميع من (المناائح المنظومة في العثرة المظلومة).
- من وحي الثقلين (محاضرات منبرية) جاهز للطبع.

## ٦١٨ - مرعي الكرمي

هو الشيخ مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، الكرمي المقدسي الحنبلي، محدث فقيه مؤرخ أديب، ولد في طولكرم بفلسطين، وانتقل إلى القدس، ثم إلى القاهرة، فكان أحد أكابر علماء الحنابلة فيها، توفي سنة ١٠٢٢ هـ.  
من مؤلفاته:

- نزهة الناظرين في أسماء الخلفاء والسلطين.
- دليل الطالب لنيل المطالب، في فروع الفقه الحنبلي.
- وغيرهما.
- (معجم المؤلفين لعمر رضا كعالة ج ١٢ ص ٢١٨).

## ٦١٩ - الأستاذ مصطفى أحمد الدردير

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام العدد السابع السنة الخامسة عشرة،  
شهر رجب ١٤١٠ هـ.

## ٦٢٠ - مصطفى البابي الحلبي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ١ ص ٤٨٠.



## ٦٢١- مصطفى الجرف

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخت من المجلة القطرية الأمة، العدد ١٥  
السنة الثانية، ربيع الأول ١٤٠٢هـ.

## ٦٢٢- مصطفى جمال الدين

الدكتور السيد مصطفى جمال الدين، ولد في قرية المؤمنين في سوق  
الشيخ بالعراق سنة ١٩٢٨م، أكمل دراسته الدينية في النجف الأشرف، وتخرج من  
كلية الفقه، ولقد حاز على درجة الماجستير في الشريعة الإسلامية، ثم الدكتوراه  
في اللغة العربية، زاول التدريس لمدة عشرين سنة، هاجر من العراق إلى سوريا  
لظروف سياسية، وتوفي فيها سنة ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

من مؤلفاته:

- القياس، حقيقته وحججه.
- البحث النحوي عند الأصوليين.
- ديوانه المسمى بالديوان.
- (أختت الترجمة من ديوانه).

## ٦٢٣- مصطفى حسين عبد الله

هو مصطفى حسين آدم عبد الله، مدرس بالمعهد الديني، والقصيدة أختت من  
مجلة الهداية البحرينية، العدد ٩٩ السنة التاسعة، شهر جمادى الأول ١٤٠٦هـ.

## ٦٢٤- مصطفى رزق السواحلي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أختت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣ السنة

## ٦٢٥- مصطفى الرئيس الحسيني

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الهداية البحرانية، العدد ٣٧، السنة الرابعة، شهر ربيع الأول ١٤٠١هـ، وهي مجلة إسلامية شهرية تصدرها وزارة العمل والشؤون الإسلامية بدولة البحرين.

## ٦٢٦- مصطفى عكرمة

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الثقافة الإسلامية، العدد الخامس والأربعون، ربيع الأول وربع الثاني ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

## ٦٢٧- مصطفى العلواني

هو مصطفى بن إبراهيم بن حسن أويس العلواني الشافعي الحموي، المعروف بالأويس، أديب ناثر شاعر، سكن دمشق وتوفي فيها سنة ١١٩٣هـ، من آثاره: منظومة بطريق التوسل بأسماء الله الحسنى، سماها: المنهل المصنّى في مزج الأسماء الحسنى مع أسماء المصطفى. (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ٢٣٦).

## ٦٢٨- مصطفى المهاجر

ترجمة الشاعر لنفسه:

- الشاعر المهندس مصطفى المهاجر، اسمه الحقيقي صباح الأنصاري، من مواليد العراق ١٩٥٢م.

- أكمل دراسته الهندسية في جامعة بغداد، وتخرج منها عام ١٩٧٥م.
- غادر العراق أوائل عام ١٩٨٢م، بسبب الديكتاتورية الفاشية والبطش الأهوج الذي يمارسه نظام صدام حسين التكريتي في العراق.
- أقام في جمهورية إيران الإسلامية، وعدد من الدول الأوروبية، لفترات قصيرة بعد مغادرة العراق، واستقر المقام به أخيراً في دمشق، ومازال مقيماً فيه منذ أواسط الثمانينات.

- يعمل في مجال الصحافة والإعلام.
- عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق.
- عضو مؤسس في منتدى الأربعماء الثقافي في السينة زينب (ع) - قرب دمشق.
- صدر له من المجموعات الشعرية:

١- غائب كالأوطن .. حاضر كالكهكاه، دمشق ١٩٩٢م.

٢- إيقاعات على وتر القلب، دمشق ١٩٩٤م.

٣- وحدي، دمشق ١٩٩٦م.

٤- تلمات، عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق ١٩٩٩م.

٥- وجع الأسئلة الليلية: عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق ٢٠٠٠م.

٦- له قيد الإعداد للطبع: إيقاعات على وتر القلب- الجزء الثاني، بعد فوات

الأوان، ترانيم الوجد.

أخذت الترجمة من مجموعة الشاعر المطبوعة: وجع الأسئلة الليلية.

## ٦٢٩- منجك بن محمد المنجكي

هو الأمير منجك بن منجك بن أبي بكر بن عبد القادر بن إبراهيم بن محمد

بن إبراهيم بن منجك الكبير اليوسفي، الدمشقي.

شاعر من بيت إمارة ورياسة، أنفق في صباه ماورثه عن أبيه وأنزوى، ثم رحل

إلى الديار التركية، ومدح السلطان إبراهيم ، ثم عاد إلى دمشق، وعاش فيها إلى أن  
توفاه الله سنة ١٠٨٠هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر.

- مجموعة منجك باشا.

- قصائد الروحيات.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٨).

## ٦٣٠- منصور البيات

هو العلامة المفضل الشيخ منصور بن المرحوم الحاج عبد الله البيات  
القطيفي، أشهر أفراد هذه الأسرة العريقة في النسب، بما امتاز به من مواهب شتى.  
كان مولده في سنة ١٣٢٥هـ، وبعد ثلاث سنوات ذهب بصره، فكان هذا  
الحادث أحد العراقيل الهامة، التي تعرقل سير ذوي الهمم، فضلاً عن غيرهم.  
قام أبوه البار بتربيته أحسن قيام، فتشأ محباً للعلم وذوياً، وما بلغ سن  
المراهقة حتى تقشع عنه ذلك الظل الوارف، وأصبح مسؤولاً عن كل ما يتعلق بأبيه،  
إلا أشياء قام بها عمه الحاج سليمان.

وغير خاف أن موث أب كهنا لهو عقبة كؤود في مواصلة السير العلمي،  
لكن مترجعنا لم يعقه أي عائق، فقد واصل السير المنقطع النظير، مستعيناً بالله  
تعالى، ثم بابنه المرحوم أحمد، المتوفى سنة ١٣٦٩هـ، فكان لموته في نفس أبيه  
أثره الفعال، بل في نفوس الآخرين، الأمر الذي أوجب عرقلة أخرى في حركته  
العلمية، غير أنا لم نجده إلا صامداً أمام هذه الكوارث، يدرس تلامنته ويكتسب ما  
يخطر بباله من مواضيع هامة، هي بالخلود أحق من كثير مما كتب، منها ما يتعلق  
بالتوحيد والنبوة وغيرهما، كآشعته الحسينية وأمثالها.

أطال الله بقاءه، وكثر الله في رجال العلم والدين أمثاله، فادبه الفياض ينم عن عبقرية فذة.

(شعراء القطيف المعاصرين للشيخ علي منصور المرهون، ص ٤٦).

### ٦٣١- منصور اليحوي

هو منصور بن نصر بن عبد الله اليحوي، المتوفي سنة ١٢٤٢هـ.  
(أخنت بليغته من كتاب: الروائح العطرية في شرح الرياض الندية في مدح خهر البرية، وهو ديوان شعري للشاعر اليحوي).

### ٦٣٢- السيد مهدي الأعرجي



لم نحصل على ترجمته رحمه الله.

### ٦٣٣- مهدي السويج الخطيب

هو السيد مهدي بن السيد محمد السويج الخطيب، له ديوان: وحي البردة الجديدة، الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ.

### ٦٣٤- مهدي محمد السويدان

ولد سنة ١٣٥٥هـ في القطيف حي الشريعة، تعلم القرآن الكريم عند الكتاتيب، والخط والحساب عند الأستاذ ملاً علي الرمضان.  
عمل كاتباً عند بعض الأهالي، ثم مخلصاً بجمرك القطيف، ثم التحق بالوظيفة الحكومية على وظيفة ساعي بريد القطيف، ثم التحق بالمدارس النظامية ليلاً حتى حصل على الشهادة الابتدائية.

كتب بعض المقالات والبحوث التاريخية، التي نشرت في الصحف المحلية.

### ٦٣٥- مهدي محمود عبد الله

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث،  
السنة ٢٩ ربيع الأول ١٣٩١هـ.

### ٦٣٦- موسى جلال أحمد موسى

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام العدد الثالث،  
السنة ٢٢ شهر ربيع الأول ١٣٨٤هـ.

### ٦٣٧- موسى الزين شرارة

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة ألقيت في النادي السوري اللبناني بمدينة  
فريتون سنة ١٩٤٥م، في الحفلة التي أقامتها جمعية الشباب اللبناني السوري،  
ونشرتها مجلة العرفان، الجزء الخامس، مجلد ٦٥.

### ٦٣٨- ناجي الحرز

ترجمة الشاعر بقلمه:

- ناجي بن داود بن علي بن حسين الحرز، من مواليد مدينة المبرز بالإحساء،  
عام ١٣٧٩هـ.

- تلقيت تعليمي الابتدائي والمتوسط والثانوي بالإحساء، كما درست علوم  
اللغة العربية على أيدي مشايخنا الأجلاء.

- بدأت كتابة محاولاتي الأولى في سن الثانية عشرة.

- كتبت القصيدة العربية والشعبية بكل أشكالهما، إلى جانب المقالات الأدبية والاجتماعية.

- عرفت في الإحساء وما جاورها، من خلال مشاركاتي المكثفة في مناسبات أهل البيت عليهم السلام، وأخيراً بما نشر وينشر من إنتاجي عبر المجلات والصحف.

- لدي العزم الأكيد على إصدار مجموعة من المؤلفات الأدبية والاجتماعية والدينية.

الدواوين:

- بواكير النغم، تحت الطبع.

- الوسيلة، تحت الطبع.

- واحسناء (رثاء)، مخطوط.

- عنفوان الألم (قصيدة وجدانية)، مخطوط.

- قصائد ضاحكة (قصائد هزلية)، مخطوط.

مؤلفات أخرى تحت التأليف:  *تكملة برهان*

- أخبار الحمقى والمغفلين من أهل القرن العشرين.

- التحفة الهجرية (كشكول).

- شعراء الإحساء وفن الغزل (عرض وتحليل).

- شعراء قادمون.

- وجهة نظر (مجموعة مقالات نقدية).

- فوائد النحاة.

- إن كيدهن عظيم.

- دليل الشاعر.

- بين السيد حيدر الحلّي والبارودي.



## ٦٣٩ - الأستاذة نجاة شاور ربيع

لم نحصل على ترجمتها، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٤٤، ربيع الأول ١٤٠٦هـ.

## ٦٤٠ - نجاتي عبد الرحمن

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٣، شهر ربيع الأول ١٣٨٥هـ.

## ٦٤١ - الدكتور نذير العظمة

ولد في دمشق عام ١٩٣٠م، وقضى مراحل التعليم الأولى والمتوسطة والثانوية في مدارس دمشق، وتخرج من الجامعة السورية (جامعة دمشق) عام ١٩٥٤م، ومارس مهنة التعليم في سورية ولبنان، ثم التحق ببرنامج الماجستير في الجامعة الأمريكية في بيروت، لكنه ذهب إلى الولايات المتحدة، وحصل هناك على الماجستير والدكتوراه، مما أهله لأن يكون أستاذاً زائراً في الأصفاف في جامعات عدة، وهو الآن أستاذ الأدب الحديث والمقارن في جامعة الملك سعود في الرياض منذ عام ١٩٨٣م إلى وقتنا الحاضر.

للدكتور العظمة أكثر من ثلاثين كتاباً مطبوعاً في مواضيع عدة، مثل الدراسات النقدية والشعر والمسرحيات والبحوث. وهو مشارك في عشرين مؤتمراً دولياً، منها مؤتمر جمعية الاستشراق الأمريكية، ومهرجان قرطاج، وغيرها. ويعد الدكتور العظمة من رواد الحركة الشعرية الحديثة، ومؤسسي مجلة شعر، وخميسها المعروف (بيروت)، التي صدرت سنة ١٩٥٧م إلى ١٩٦٢م.

(أخذت الترجمة والقصيدة من ديوانه: سوناتا في ضوء تشرين، مطبعة الجمهورية- دمشق ١٩٩٧م).

## ٦٤٢ - الأستاذ نسيم نصر

مدير اللغة العربية وآدابها، في الكلية الوطنية بالشويفات- لبنان.

## ٦٤٣ - الدكتور نقولا فياض

لم نحصل على ترجمته.

## ٦٤٤ - نور رافع

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الأزهر، ربيع الأول ١٤٠٩هـ، السنة الحادية والستون.



مركز تحقيقات كويتية عربية

## ٦٤٥ - هارون هاشم رشيد

لم نحصل على ترجمته، وواضح من شعره أنه شاعر فذ.

## ٦٤٦ - هاشم المير

هو الخطيب السيد هاشم بن السيد شرف بن السيد هاشم آل السيد حسن المير الصفواني، ولد في مدينة صفوى سنة ١٣٢٣هـ.

امتنه الخطاب في سن حدث، وتعلم فيها على يد الخطيب السيد مكّي السيد مهدي المير، وتمتاز خطابته بالرفقة والفصاحة والطرح الفقهي.

درس مبادئ النحو والصرف والمنطق والفقه على يد الشيخ محمد صالح المبارك، وتلمذ على يديه أكثر خطباء صفوى، وقد أعطي وكالة من قبل الحجة كاشف الغطاء والسيد محسن الأمين.

توفي سنة ١٣٨٧هـ.

(صفوى تاريخ ورجال، للشيخ صالح محمد آل إبراهيم ص ١٧٢).

## ٦٤٧- هبة الله الحموي

هو هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم، الشافعي الحموي المعروف بابن البارزي، (شرف الدين أبو القاسم)، مفسر مقرئ محدث فقيه أصولي نحوي لغوي عروضي.

ولد بحماه سنة ٦٤٥هـ، وقد تولى قضاء حماه، وحديث بدمشق وحماه، وعمي في آخر عمره، وتوفي في حماه سنة ٧٣٨هـ.

من آثاره الكثيرة:

- البستان في تفسير القرآن.

- تجديد الأصول في أحاديث الرسول.

وغيرهما.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ١٣٩).

## ٦٤٨- وجدي المحروس

استاذ وشاعر معاصر، صاحب أخلاق سامية، ولد سنة ١٣٧٠هـ في القطيف، بالمملكة العربية السعودية، حفظه الله ومدّه في عمره.

## ٦٤٩- الدكتور وجيه سالم

ولد في بلدة بديا التابعة للواء نابلس، فلسطين، عمل مديراً لمدارس دير أستييا الثانوية وبديا الثانوية، ما بين ١٩٧٥ - ١٩٨٧ م.  
عمل رئيساً لقسم اللغة العربية في كلية الملكة علياء في عمان، وكلية قرطبة في الزرقاء، ما بين ١٩٨٧ - ١٩٩٢ م.  
حصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها سنة ١٩٩١ م.  
يعمل الآن مشرفاً أكاديمياً في جامعة القدس المفتوحة، منطقة رام الله التعليمية.  
عضو في اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين.

## ٦٥٠- ورقة بن نوفل

هو ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى، وهو ابن عم أم المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد، حكيم جاهلي من قريش، اعتزل عبادة الأصنام قبل الإسلام، بشر الرسول بالخير عندما أخبره بما رأى في غار حراء، وكان يتمنى أن يكون مع الرسول حين يخرج قومه.

## ٦٥١- وليد عبد الكريم الأعظمي

من شعراء الدعوة الإسلامية في العراق، يهدف بشعره إلى توعية الناس وتبئهم إلى ماضيهم العريق، المليء بالبطولات الإسلامية، شارك مع الدكتور عماد عبد السلام رؤوف في تحقيق ديوان الشاعر حسين علي العشاري.  
من آثاره:

- ديوان الزواجر - دار المطبوعات العربية، جدة، طبعة ١٤٠١ هـ.

- ديوان أغاني المعركة، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ، دار المصنّف الإسلامي.

### ٦٥٢- ياسين الفيل

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد الثالث، السنة السادسة، شهر ربيع الأول ١٤١١هـ.

### ٦٥٣- يعقوب الكيلاني

الشيخ يعقوب الكيلاني الشامي المتوفى سنة ١١٨٥هـ، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك.

أخذت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ٤١٦.



### ٦٥٤- يحيى الأنصاري

هو يحيى بن عثمان بن يوسف بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الأنصاري، سمع في مصر ودمشق من أحمد الجزري، وفي مكة من عثمان الطبري، وكان شاباً فاضلاً ذكياً شاعراً، أقام بمكة مدة.

(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، عاتق البلادي ج ٤ ص ١٣٥٦).

### ٦٥٥- يحيى برزق

لم نحصل على ترجمته،

والقصيدة أخذت من مجلة الأمة، القطرية، العدد ٦٣ السنة السادسة، ربيع الأول ١٤٠٦هـ.

## ٦٥٦- يحيى بن خلدون

يحيى بن محمد بن محمد بن خلدون، الحضرمي المغربي (أبو زكريا)، مؤرخ.  
ولد بتونس سنة ٧٢٤هـ، سكن فاس واستكتبه السلطان ابن زيان، وتوفي  
مقتولاً بتلمسان سنة ٧٨٠هـ.

من آثاره: بغية الرواد هي أخبار بني عبد الواد.  
(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٢٢٨).

## ٦٥٧- يحيى توفيق حسن

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوانه: صلى الله عليك، الطبعة  
الأولى سنة ١٤١٥هـ.



## ٦٥٨- يحيى الصرصري

الإمام جمال الدين أبو زكريا، يحيى بن يوسف بن يحيى الصرصري  
الأنصاري، فقيه، مقرئ، أديب، لغوي، شاعر من أهل صرصر على مقربة من بغداد،  
سكن بغداد وكان ضريباً، ولد سنة ٥٨٨هـ، وتوفي عند مقاتلته للبتار ودخلهم  
بغداد سنة ٦٥٦هـ، فحمل إلى صرصر ودفن فيها..

من آثاره:

- ديوان شعر صغير.
- منظومات في الفقه وغيره، منها: الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة.
- المنتقى من منائح الرسول.
- مختصر الخرفي في الفقه.
- وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٤ ص ٢٣٦، الأعلام للزركلي ج ٨ ص ١٧٧ - الطبعة الخامسة ١٩٨٠م).

## ٦٥٩- يحيى المصري

أبو الحسين يحيى بن علي المصري، لم نحصل على ترجمته.

## ٦٦٠- يحيى النشؤ

هو يحيى بن يوسف بن محمد بن يحيى، المكي الملقب محيي الدين، المعروف بالنشؤ، ولد سنة ٧١٢هـ، سمع على الكثير من العلماء، أمثال نجم الدين الطبري، توفي سنة ٧٨٢هـ.

أخذت الترجمة من كتاب: هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام ج ٤ ص ١٣٦٣، لمؤلفه عاتق بن غيث البلادي.



مركز تحية تكملة تكملة تكملة

## ٦٦١- يوسف النبهاني

الشيخ يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن إسماعيل بن حسن بن محمد النبهاني، الشافعي، أبو المحاسن، أديب، شاعر، صوفي، من القضاة، ولد سنة ١٢٦٥هـ، الموافق ١٨٤٩م، في قرية إجزم بشمال فلسطين، ونشأ بها.

رحل إلى مصر فانتسب إلى الأزهر، وتولى القضاء في قسبة جنين من أعمال نابلس، ورحل إلى القسطنطينية، وعين قاضياً بكوي سنجق من أعمال ولاية الموصل، ف رئيساً لمحكمة الجزاء باللاذقية، ثم بالقدس، ف رئيساً لمحكمة الحقوق في بيروت، وسافر إلى المدينة مجاوراً، ونشبت الحرب العالمية الأولى فعاد إلى مسقط رأسه إجزم، وتوفي بها في ٢٩ رمضان من سنة ١٣٥٠هـ الموافق ١٩٣٢م.



من تصانيفه الكثيرة:

- الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية.
- حجة الله على العالمين في معجزات سيد المرسلين.
- ديوان المجموعة النبوية في المنائح النبوية.
- جامع كرامات الأولياء.
- إتحاف المسلم بأحاديث الترغيب والترهيب عن البخاري ومسلم.
- طيبة الفراء في مدح سيد الأنبياء، شعر، طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٣١٤هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٢٧٥).

## ٦٦٢ - يوسف الثاني

الأستاذ السيد يوسف الثاني، سفير السودان لدى السعودية.  
والقصيدة أخرجت من مجلة طريق الحق، العدد الرابع، السنة الرابعة عشرة،  
شهر ربيع الثاني ١٣٨٤هـ.

## ٦٦٣ - يوسف الجنامي

هو يوسف بن موسى بن سليمان بن فتح بن محمد بن أحمد الجنامي، الرندي  
(أبو الحجاج)، أديب شاعر من القضاة، توفي سنة ٧٦٧هـ.  
من آثاره:

- ملاذ المستعيز وعباد المستعيز في بعض خصائص سيد المرسلين.
- ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٣٣٧).

## ٦٦٤- الشيخ يوسف الحكيم الرشيدى الأسلمى

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ٢١٧.

## ٦٦٥- يوسف صندوق

هو الشيخ يوسف بن إبراهيم بن علي ... بن محمد صندوق (لقب بذلك لما كان يمتلئ به صدره من العلم)، نسبه محفوظ كاملاً حيث ينتهي به إلى الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

ولد رحمه الله في دمشق سنة ١٢٨٥هـ، وكان ذا فطنة وذكاء حادين، وذاكرة حاضرة، إذا نظر صوراً، وإذا سمع وعي وحفظ.

حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، حتى إذا سئل عن آية منه يقول: هي في الجزء كذا في سورة كذا، قبلها آية كذا وبعدها آية كذا.

تعلم القراءة والكتابة والنحو والصرف وعلم العروض من أخيه المرحوم الشيخ داود، فغدا سريع النظم حاضر الفكر، وخاصة في تاريخ الحوادث والولادات والوفيات شعراً، فكان يرتجل ذلك ارتجالاً، فيجده ويبلغ به الغاية في الإتقان.

تعلم العبرانية ونظر في التوراة والإنجيل، وكثيراً ما كان يحتاج بهما اليهود والنصارى.

وإضافة إلى ذلك، كان مرجعاً في الأنساب، وكان عالماً بتعبير الرؤيا، وإذا سئل عن تفسير حلم أجاب بالصواب.

## ٦٦٦- يوسف ضاهر

لم نحصل على ترجمته.

## ٦٦٧- يوسف العظم

ولد الشاعر الأستاذ يوسف العظم سنة ١٩٣١م، في مدينة تقق في أقصى جنوب الأردن، لأبوين فقيرين متدينين، والتحق في بداية أمره بالكتاب، وبعد ذلك أنهى الدراسة الابتدائية والإعدادية، وانتقل إلى عمان، وفيها تلقى جزءاً من تعليمه الثانوي، ثم توجه إلى بغداد فدرس فيها لمدة عامين في كلية الشريعة، ثم توجه إلى مصر، فدرس في الأزهر اللغة العربية، ونال شهادته سنة ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م، ثم التحق بمعهد التربية للمعلمين بجامعة عين شمس، وتخرج منها عام ١٩٥٤م. والأستاذ العظم شاعر مطبوع، لشعره طلاوة ورونق يجنب إليه سامعه وقارئه، وشعره ملتزم بمفاهيم الإسلام وقيمه.

له آثار كثيرة منها:

- في رحاب الأقصى - ديوان شعر.
  - رباعيات من فلسطين - مجموعة شعرية.
  - الشعر والشعراء في الإسلام.
  - يا أيها الإنسان - مجموعة قصصية.
  - الإيمان وأثره في نهضة العرب.
  - في الطريق إلى قبة البرلمان.
  - وغيرها كثير.
- (شعراء الدعوة الإسلامية - الجزء الرابع ص ٥-١٠).

## ٦٦٨- يوسف القديامي

يوسف بن محمد القديامي، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخت من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ٢٣١.

## ٦٦٩- الدكتور يوسف القرضاوي

هو الدكتور الشيخ يوسف عبد الله القرضاوي، ولد سنة ١٩٢٦م في قرية صعيد تراب مصر، ونشأ في أسرة متدينة يشتغل أهلها بالزراعة، وبعد وفاة والده كفله عمه، فنشأ في جو من الحنان والرعاية، ثم التحق بأحد كتاتيب القرية ليحفظ القرآن، ثم دخل المدرسة التابعة لوزارة المعارف.

وقد حفظ القرآن الكريم وهو في سن العاشرة، وواصل تعليمه حتى حصل على الشهادة العالية سنة ١٩٥٣م، ثم التحق بكلية اللغة العربية، وكانت رسالته في الدكتوراه عن: الزكاة وأثرها في حل المشاكل الاجتماعية، الذي حصل عليها سنة ١٩٧٣م.

من بعض مؤلفاته:

- الحلال والحرام في الإسلام.

- العبادة في الإسلام.

- الناس والحق.

- فقه الزكاة.

- نساء مؤمنات.

- الصبر في القرآن.

وغيرها الكثير.

والدكتور الشيخ القرضاوي أديب ومفكر إسلامي معاصر، وشاعر إسلامي

من شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث.

أخت القصيدة والترجمة من ديوانه: نفحات ولفحات، جمع وتحقيق حسني

أدهم جرار، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ دار الضياء للنشر.

## ٦٧٠- الشريف يوسف الهندي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوانه: رياض المديح.



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی



مرکز تحقیقات کتب و پژوهش‌های اسلامی

## محتويات هذا الفهرس

٨	تمهيد وبيان
٩	أولاً- فهرس المقدمات والتقاريظ

## ثانياً- فهرس قصائد شعراء الموسوعة

١١	إبراهيم إبراهيم اللقاني
١١	إبراهيم أدمم الزهاوي
١١	إبراهيم أمين فودة
١٣	إبراهيم باشا أبو سعدة
١٣	إبراهيم بري
١٣	إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي
١٣	إبراهيم بن يعين العاملي
١٤	إبراهيم تليب
١٤	إبراهيم السيد بدر



١٤	إبراهيم سنده (أبو زيد)
١٤	إبراهيم دلول فطاني
١٥	إبراهيم القيراطي
١٥	إبراهيم الكفعمي
١٥	إبراهيم محمد جواد
١٦	إبراهيم المنسي
١٦	إبراهيم هاشم فلالي
١٦	إبراهيم بن يحيى العاملي
١٦	ابن أبي حجلة
١٦	ابن حبيب
١٦	ابن حموز
١٧	ابن داغر الحلّي
١٧	ابن كميل
١٧	ابن مسعود الضرير
١٧	أبو بكر بن عبد الرحمن الحسيني
١٧	أبو السرور الشعراوي
١٧	أبو السعود بن عبد الرحيم الشعرائي
١٧	أبو سعيد الآثاري
١٨	أبو عبيد
١٨	أبو عبد الله بن الحكيم الأندلسي
١٨	أبو عبد الله التونسي
١٨	أبو عزيز محمد الخطي
١٨	أبو العلاء المعري

١٨	أبو مدين المغربي
١٨	أجود مجبل الخفاجي
١٩	أحمد إبراهيم الغزاوي
١٩	أحمد أبو سعد
١٩	أحمد أحمد منصور
١٩	أحمد بشار بركات
١٩	أحمد بن إبراهيم الغزاوي
١٩	أحمد بن العريف
١٩	أحمد بن إلياس الكردي
١٩	أحمد بن جزي الكلبي
١٩	أحمد بن حجر العسقلاني
٢٠	أحمد بن حسين البهلول
٢٢	أحمد بن الحسين العليّ
٢٣	أحمد بن خاتمة الأنصاري
٢٣	أحمد بن خلوف
٢٣	أحمد بن سعيد الفرناطي
٢٣	أحمد بن عبد الله السقاف
٢٣	أحمد بن عبد الملك العزاوي
٢٣	أحمد بن علي القرطبي
٢٤	أحمد بن علي القلقشندي
٢٤	أحمد بن علي المنيني
٢٤	أحمد بن القاسم الأشبيلي
٢٤	أحمد بن محمد الحملاوي

٢٧	أحمد بن محمد المفري
٢٧	أحمد بن محمد المقرئ
٢٧	أحمد بن مسعود
٢٧	أحمد تيمور
٢٧	أحمد الخضراوي
٢٧	أحمد الخفاجي
٢٨	أحمد رشيد منلو
٢٨	أحمد زرزور
٢٨	أحمد السمرة
٢٨	أحمد شوقي
٢٨	أحمد شحاتة
٢٨	أحمد الصافي النجفي
٢٩	أحمد صندوق
٢٩	أحمد عبد الله سامي
٢٩	أحمد عبد الهادي
٢٩	أحمد المجوز
٢٩	أحمد عثمان المراغي
٣٠	أحمد العروسي المفري
٣١	أحمد فهمي خطاب
٣١	أحمد محرم
٣١	أحمد محفوظ
٣١	أحمد محمد آل خليفة
٣١	أحمد محمد دخيل

٣١	أحمد محمد الصديق
٣٢	أحمد محمد الصفدي
٣٢	أحمد مصطفى
٣٢	أحمد مفتية
٣٢	أحمد المنشاوي
٣٢	أحمد الوائلي
٣٢	أحمد الواعظ المحكي
٣٢	أحمد يوسف حمود
٣٢	إبريس المغربي
٣٢	أديب عبد القادر أبو المكارم
٣٣	إسماعيل بريك
٣٣	إسماعيل بن قاسم (أبو العتاهية)
٣٣	إسماعيل الحميري
٣٣	إسماعيل خليل أبو صالح
٣٣	إسماعيل النمشان
٣٤	إسماعيل صبري
٣٤	الأعشى بن قيس
٣٤	إلياس عبد الله طعمة
٣٤	إلياس فاعور
٣٤	إلياس فرحات
٣٤	إلياس قنصل
٣٤	أمينة بنت وهب
٣٤	أمين ناصر الدين

٣٤	أنس بن زعيم
٣٤	أنور عبد الحميد
٣٤	أنور العطار
٣٥	إيمان كردي
٣٥	باقر سماكة
٣٥	باقر عبد المحسن النصر
٣٥	باكزة خاكي
٣٥	بدر الدين علي الجارم
٣٥	بشار الزين
٣٥	بشير العوف
٣٦	الملك الحميري تبع
٣٦	بوتان جياووك
٣٦	بولس الخوري
٣٦	بولس سلامة
٣٦	تاج الدين بن أحمد المكي
٣٦	جاسم الجبوري
٣٦	جاسم محمد أحمد الصحيح
٣٧	جرذل زهير
٣٧	جعفر أبو المكارم
٣٧	جعفر باعبود العلوي
٣٧	جعفر بن محمد البيتي
٣٧	جعفر الصفار
٣٧	جعفر الماجد

٣٧	جعفر محمد جواد الخباز
٣٧	جعفر النقدي
٣٨	جلال محمد جمال
٣٨	جمال الدين بن جلال الدين
٣٨	جمال فوزي
٣٨	جمعة سليمان الحاوي
٣٩	جميل عياد الوحيددي
٣٩	جواد عواد البغدادي
٣٩	جواد محمد جواد
٣٩	حازم محمد الأنصاري
٤٠	حبيب آل إبراهيم
٤٠	حبيب غطاس
٤٠	حبيب محمد خميس
٤٠	حبيب مكّي الخويلدي
٤٠	حسان بن ثابت
٤١	حسان حتوت
٤١	حسن بن سليمان العاملي
٤١	حسن بن محمد النامستاني
٤١	الحسن بن مسعود اليوسي
٤١	حسن بن يحيى الأعرجي
٤١	حسن البوريني
٤١	حسن التاروتي
٤١	حسن جاد

٤١	حسن آل جامع الخطي
٤٢	حسن الدامستاني
٤٢	حسن صادق
٤٢	حسن فتح الباب
٤٢	حسن كنعان
٤٣	حسن عبد الله آل جامع
٤٣	حسن عبد الله القرشي
٤٣	حسن علوي أبو الرحن
٤٣	حسن فرج الله
٤٣	حسن محمود الأمين
٤٣	حسن معتوق
٤٣	حسين بحر العلوم
٤٣	حسين بن صديق الأهل
٤٣	حسين بن عبد الصمد الحارثي
٤٤	حسين جبالي منشاي
٤٤	حسين خليل
٤٤	حسين رشيد الرضوي
٤٤	حسين زين الدين
٤٤	حسين الصغير
٤٤	حسين عبد الحليم
٤٤	حسين عبد الله الشهب
٤٤	حسين علي عرب
٤٥	حسين علي المدني (ابن شنقم)



٤٥	حسين فارس العشاري
٤٦	حسين المملوك
٤٦	حلمي علي مرزوق
٤٦	حليمة السعدية
٤٦	الحمزة بن عبد المطلب
٤٧	حمزة قفطان
٤٧	حيدر الحلي
٤٧	خالد الفرج
٤٧	خالد محمد احمد سالم
٤٧	خانم قراءت
٤٧	خديجة بنت خويلد
٤٧	خطيب منبج
٤٧	خليل حسين علي مغنية
٤٨	خليل آبيك
٤٨	خليل عبد المجيد وهبي
٤٨	خليل مردم
٤٨	الديلمي
٤٨	رجب البرسي
٤٨	رشاد محمد يوسف
٤٨	رشدي محمد ابراهيم
٤٨	رشيد سليم الخوري
٤٨	رضا محمد هاشم الهندي
٤٩	رفاعة بدوي الطهطاوي

٤٩	رفيق بن جابر
٤٩	رفعت المرصفي
٤٩	رمضان أبو غالية
٤٩	روحية القليني
٤٩	زكريا محمد
٤٩	زكي إبراهيم السالم
٥٠	زين الدين الهرزنجي
٥٠	زينب عرب
٥٠	سامي أبو هاشم
٥٠	سعد بن محمد
٥٠	سعد الدين المدني
٥٠	سعد ظلام
٥٠	سعدونة الحميرية
٥٠	سعد العمري
٥١	سعيد أبو المكارم
٥١	سعيد آل الشيخ
٥١	سعيد المسيلي
٥٢	سلمان الخاقاني
٥٢	سليم الزركلي
٥٢	سليمان أبو المكارم
٥٢	سليمان الشيخ ناصر
٥٢	سليمان محمود عطا
٥٢	سليمان الكلاعي

٥٢	سليمان محمد غزال
٥٣	سليمان محمد المبارك
٥٣	سيد بن الامجاد
٥٣	سيد بن جامع الرفاعي
٥٣	سيد خليل أبو تيجي
٥٣	سيف النصر الطحاوي
٥٣	شبل شميل
٥٤	شركي محمد بن سعيد
٥٤	شعبان الأثاري
٥٤	شعبان رجب الضويني
٥٤	شعبان الفقير
٥٤	شفيق أبو المكارم
٥٤	شفيق حسين
٥٤	شفيق العبادي
٥٤	شهاب الدين ابن معتوق
٥٤	الشهاب المنصوري
٥٥	صابرة محمود العزي
٥٦	صادق الفحام
٥٦	صادق همام
٥٦	صادق الهلالي
٥٦	صالح بن طعان البحراني
٥٦	صالح التميمي
٥٦	صالح الساعدي

٥٦	صالح السلطان
٥٦	صالح الشرنوبى
٥٧	صالح القزوينى
٥٧	الصاوى على شعلان
٥٧	صلاح الصفدى
٥٧	صفية بنت عبد المطلب
٥٧	صلاح عفيفى
٥٧	ضياء الدين رجب
٥٨	ضياء الدين الهادى
٥٨	ظاهر زمخشري
٥٨	عائشة التيمورية
٥٨	عائق بن شيث البلادى
٥٨	عادل رفيق بشير
٥٨	عادل على اللباد
٥٨	عاطف عامر
٥٨	عامر محمد بحيرى
٥٩	العباس بن عبد المطلب
٥٩	عباس بن مرداس
٥٩	عباس الرمضان
٥٩	عبد الإله جدع
٥٩	عبد البارى أبو العينين
٥٩	عبد البارى يوسف
٥٩	عبد الباقي العمري

٦٠	عبد الجليل برادة المدني
٦٠	عبد الجليل ياسين البصري
٦٠	عبد الحسين الأزري
٦٠	عبد الحسين التميمي
٦٠	عبد الحسين الحويزي
٦١	عبد الحسين الصادق
٦١	عبد الحلیم القصي
٦١	عبد الحلیم اللوجي
٦١	عبد الحميد الخطيب
٦١	عبد الحميد العطار
٦١	عبد الحميد عيسى
٦٢	عبد الحميد المرهون
٦٢	عبد الخالق محمود عبد الخالق
٦٢	عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
٦٢	عبد الرحمن بن عبد الرزاق
٦٢	عبد الرحمن بن علي الربيع
٦٢	عبد الرحمن بن محمد البهلول
٦٢	عبد الرحمن بن يخلفتين
٦٣	عبد الرحمن حسن حبنكة
٦٣	عبد الرحمن صالح العشماوي
٦٣	عبد الرحمن الصفوري
٦٤	عبد الرحمن المكودي
٦٤	عبد الرحيم البرعي

٦٥	عبد الرحيم الشعرائي
٦٦	عبد الرحيم العدوي
٦٦	عبد السلام هاشم حافظ
٦٦	عبد الصمد بن عساكر
٦٦	عبد العزيز بن سرايا الحلبي
٦٧	عبد العزيز بن علي الفرناطي
٦٧	عبد العزيز بن محمد القشتالي
٦٧	عبد العزيز الداية
٦٧	عبد العزيز الزمزمي
٦٧	عبد العزيز العندليب
٦٧	عبد العظيم الربيعي
٦٧	عبد الغفار الدلاشي
٦٧	عبد الغني أحمد ناجي
٦٨	عبد الغني آل إبراهيم
٦٨	عبد الغني النابلسي
٦٨	عبد الفتاح الطاهر علي
٦٩	عبد الفتاح المغني
٦٩	عبد القادر الجزائري
٦٩	عبد القادر أحمد الحداد
٦٩	عبد الكريم حمزة النقيب
٦٩	عبد الكريم الطرائفي
٦٩	عبد الكريم كاظم عبيدان
٧٠	عبد اللطيف الصيرفي

٧٠	عبد الله الأحساني
٧٠	عبد الله البردوني
٧٠	عبد الله بن رواحة
٧٠	عبد الله بن الزبير
٧٠	عبد الله بلخير
٧٠	عبد الله الشبراوي
٧١	عبد الله الشقراطيسي
٧١	عبد الله شمس الدين
٧١	عبد الله الشويكي
٧١	عبد الله فكري باشا
٧١	عبد الله محمد حجازي (ابن قضيبة البان)
٧٢	عبد الله محمد عمر البنا
٧٢	عبد الله محمد الناشئ
٧٢	عبد المجيد أبو المكارم
٧٢	عبد المجيد السماوي
٧٢	عبد المحسن الكاظمي
٧٣	عبد المحسن محمد النصر
٧٣	عبد المسيح الأنطاكي
٧٣	عبد المطلب بن هاشم
٧٣	عبد المنعم الرفاعي
٧٣	عبد المنعم عبد الله حسن
٧٣	عبد المنعم الفرطوسي
٧٣	عبد المنعم القن



٧٣	عبد المنعم محمد عيسى
٧٤	عبد المهدي مطر
٧٤	عبد الهادي محمود عيسى
٧٤	عبد الوهاب خليل أبو زيد
٧٤	عبد الوهاب عزام
٧٤	عبد الوهاب مكرم
٧٤	عدنان إبراهيم النافلي
٧٤	عدنان عبد القادر أبو المكارم
٧٤	عدنان مصطفى العمراني
٧٤	عز الدين عبد السلام
٧٥	عز الدين علي السيد
٧٥	عزيز أباطة
٧٦	علي تقي اللكهنوي
٧٦	علي الجارم
٧٦	علي الستري
٧٦	علي الفروي
٧٦	عزة شندي صبري
٧٦	عسر عسران أحمد طه
٧٦	علي بن مليك الحموي
٧٧	علال الفاسي
٧٧	علي إبراهيم
٧٧	علي أحمد باكثير
٧٧	علي أحمد حاوي كريم

٧٧	علي بن أحمد الفاسي
٧٨	علي بن الجباب الأنصاري
٧٨	علي بن حسن الجشي
٧٩	علي بن الحسين الشفهي
٧٩	علي بن الحسين الموصلي
٧٩	علي بن آيبك النقصاوي
٧٩	علي بن خلف المشمشي
٧٩	علي بن عبد الكافي السبكي
٧٩	علي بن محمد التميمي
٧٩	علي بن محمد التهامي
٨٠	علي بن محمد الرمضان
٨٠	علي بن منصور المرهون
٨٠	علي الجمبلاطي
٨٠	علي الجندي
٨٠	علي الحميري
٨٠	علي داود إبراهيم
٨٠	علي بن زين العابدين
٨١	علي سيد أحمد
٨١	علي سيد عاشور
٨١	علي صدر الدين بن معصوم
٨٢	علي العادلي العاملي
٨٢	علي عبد الله الحموي
٨٢	علي الغراب الصفاقي

٨٢	علي محمد الزاهر
٨٢	علي وفا
٨٣	عليه الجمار
٨٣	عمر الأنسي البيروني
٨٣	عمر بن إبراهيم بري
٨٣	عمران بن عبد المطلب (أبو طالب)
٨٤	عمر بن عثمان
٨٤	عمر بن محمد اليافي
٨٤	عمر بهاء الدين الأميري
٨٥	عمر أبو ريشة
٨٥	عمر الكردي الكوراني
٨٥	عمر المعري (ابن الوردي)
٨٥	عمر موسى البرعي
٨٥	عمرو بن زعيم
٨٥	عياض اليحصبي
٨٦	عيسى بن سليمان الطنوبي
٨٦	غياث جواد الطعمة
٨٦	فاضل خلف
٨٦	فتح الله البيلوني
٨٦	فتح الله الحلبي
٨٦	فخر الدين القعقاع
٨٦	فرج بن لب
٨٦	فرج العمران

٨٧	فريد عبد الله النمر
٨٧	فؤاد عبد الرحمن طلب
٨٧	القاسم بن يوسف
٨٧	قاسم عباس
٨٧	قاسم غالب أحمد
٨٧	قاسم الكبيسي
٨٧	قاسم محمد الفرس
٨٧	قتادة بن النعمان
٨٧	قيس بن بحر الأشجعي
٨٧	كافظم محمد صالح مطر
٨٨	كامل سليمان
٨٨	كعب بن زهير
٨٨	كعب بن لؤي
٨٨	كمال عبد الرحيم رشيد
٨٨	كمال مصطفى رشيد
٨٨	مالك بن عبد الرحمن المالقي
٨٩	مالك بن عوف
٨٩	مالك بن نمط
٨٩	مجددي نضر خاشقجي
٨٩	محسن جمال الدين
٨٩	محسن سلمان البحراني
٨٩	محسن عبد المعطي عبد ربه
٨٩	محسن العناري

٨٩	محسن شرارة
٨٩	محمد إبراهيم بيوض
٨٩	محمد إبراهيم التركماني
٩٠	محمد إبراهيم الجدع
٩١	محمد أبو صوفة
٩١	محمد بن جابر الهواري
٩١	محمد أرباب محمد
٩١	محمد أفندي البنداري
٩١	محمد أمين زين الدين
٩١	محمد أمين الشيخ
٩١	محمد أمين مكتبي
٩٤	محمد إِيَاد صلاح الدين
٩٤	محمد الأسمر
٩٤	محمد باهر الغالي
٩٤	محمد بدر الدين الإسكندري
٩٤	محمد البدماصي
٩٤	محمد البكري الكبير
٩٥	محمد برهام
٩٥	محمد بن إبراهيم العمادي
٩٥	محمد بن أبي بكر الوتري
٩٧	محمد بن أحمد الأبيشي
٩٧	محمد بن أحمد الأبيوردي
٩٧	محمد بن جابر الأندلسي

٩٨	محمد بن جابر الفسائي
٩٨	محمد بن جزي الكلبي
٩٨	محمد ابن خطيب داريا
٩٨	محمد بن الحسن الحر العاملي
٩٨	محمد بن الخلفة
٩٨	محمد بن سلمان الكوفي
٩٩	محمد بن الشراف
٩٩	محمد بن عبد الرحمن الزمردى
٩٩	محمد بن عبد الكريم الحمود
٩٩	محمد بن عبد الله الأستجي
٩٩	محمد بن الأبار
٩٩	محمد بن عبد الله (لسان الدين ابن الخطيب)
١٠٠	محمد بن عبد الله بن ظهيرة
١٠٠	محمد بن عبد الله المريني
١٠٠	محمد العطار الجزائري
١٠١	محمد بن عفيف الدين التلمساني
١٠١	محمد بن العقاد
١٠١	محمد بن علي الزملكاني
١٠١	محمد بن علي السنوسي
١٠٢	محمد بن علي القشيري (ابن دقيق العيد)
١٠٢	محمد بن فرج السبتي
١٠٢	محمد بن محمد البكري (ابن العطار)
١٠٢	محمد بن جنان الأندلسي

١٠٣	محمد بن محمد بن سيد الناس
١٠٣	محمد بن محمد الشرفي
١٠٣	محمد بن محمد طه الحويزي
١٠٣	محمد بن محمود الحامد
١٠٤	محمد بن المستنير (قطرب)
١٠٤	محمد بن نباتة
١٠٤	محمد بن موسى الحجازي
١٠٤	محمد بن يحيى الفساني
١٠٤	محمد بن يعقوب الفيروزآبادي
١٠٤	محمد بن يوسف آل محبي الدين
١٠٤	محمد بن يوسف الأندلسي
١٠٤	محمد بن يوسف الباعوني
١٠٥	محمد بن يوسف الصريحي (ابن زميرك)
١٠٥	محمد بهجة الأثري
١٠٥	محمد التفلبي
١٠٥	محمد التهامي
١٠٥	محمد جابر الصكاظمي
١٠٥	محمد الجاسم (ابن معن)
١٠٦	محمد جمال الدين إمام
١٠٦	محمد جمال الهاشمي
١٠٦	محمد الحافظ التجاني
١٠٦	محمد حامد الفقي
١٠٦	محمد حبيب العبيدي



١٠٦	محمد الحسن اوي
١٠٦	محمد حسن أبو المحاسن
١٠٦	محمد حسن الفقي
١٠٦	محمد حسن النجمي
١٠٧	محمد حسن النواجي
١٠٨	محمد حسين الأصفهاني
١٠٨	محمد حسين الرمضان
١٠٨	محمد الحسيني الشيرازي
١٠٨	محمد حسين فضل الله
١٠٨	محمد حليم حامد غالي
١٠٨	محمد حمزة الملا
١٠٩	محمد خاتون
١٠٩	محمد الخضري حسين
١٠٩	محمد خليل الخطيب
١٠٩	محمد خير الله الصفي
١٠٩	محمد رائف المعري
١٠٩	محمد راجع الأبرش
١١٠	محمد رضا الشخص
١١٠	محمد رضا آل صادق
١١٠	محمد رضا النحوي
١١٠	محمد رضي الشماسي
١١٠	محمد السباعي الديب
١١٠	محمد السبيعي الحلبي

١١٠	محمد سعيد الدبل
١١١	محمد سعيد العمري
١١١	محمد سعيد البوصيري
١١٢	محمد سعيد الجشي
١١٢	محمد سعيد القرشي
١١٢	محمد السيد شحاتة
١١٤	محمد الشاذلي خزنة دار
١١٤	محمد شهاب الدين المصري
١١٥	محمد صادق البصري
١١٥	محمد صادق عرنوس
١١٥	محمد صادق الخراط
١١٥	محمد الصالح الهلالي
١١٦	محمد ضياء الدين الصابوني
١١٦	محمد عادل سليمان
١١٦	محمد عايش عبيد
١١٦	محمد عبد الرحمن صان الدين
١١٦	محمد عبد الرحيم عدس
١١٦	محمد عبد السلام عطا
١١٦	محمد عبد الفتي حسن
١١٧	محمد عبد اللطيف الفرقور
١١٧	محمد عبد المنعم إبراهيم
١١٧	محمد عبد المنعم ضيف الله
١١٨	محمد عبد المطلب

١١٨	محمد عبد الوهاب
١١٨	محمد عجاج
١١٨	محمد عدنان صبحي
١١٨	محمد علي البغلي
١١٨	محمد علي الحوماني
١١٨	محمد علي الطعمي
١١٨	محمد علي العربي
١١٩	محمد علي الغريفي
١١٩	محمد علي مغربي
١١٩	محمد علي ناصر
١١٩	محمد علي اليعقوبي
١١٩	محمد العيد خليفة
١١٩	محمد فتح الله البيلوني
١١٩	محمد قابانو
١١٩	محمد كاظم الأزري
١٢٠	محمد المقولي النظامي
١٢٠	محمد المجنوب المنذر
١٢٠	محمد محمد السباعي
١٢٠	محمد محمد عبد اللطيف الخطيب
١٢٠	محمد المحبي
١٢٠	محمد المختار
١٢٠	محمد العيد الخطراوي
١٢٠	محمد محمد عبد اللطيف

١٢١	محمد محمد العزب
١٢١	محمد محمود صيام
١٢١	محمد المختار بن بلبلاء
١٢١	محمد مرزوق التلمساني
١٢١	محمد مصطفى البسيوني
١٢١	محمد مصطفى حمام
١٢٢	محمد مصطفى الماحي
١٢٢	محمد مكّي الناصر
١٢٢	محمد المنتصر الديسوني
١٢٢	محمد منذر لطفي
١٢٢	محمد منير الخباز
١٢٢	محمد مهدي الرواس
١٢٣	محمد المهدي المجنوب
١٢٣	محمد الناصر الصدام
١٢٥	محمد هادي الحلواجي
١٢٥	محمد هارون الحلو
١٢٦	محمد الهاشمي البقنادي
١٢٧	محمد هاشم رشيد
١٢٧	محمد وفا الشاذلي
١٢٧	محمدي الشافعي
١٢٧	محمد أبو النجاة عبد الواحد
١٢٧	محمود أبو الوفا
١٢٧	محمود بن سلمان الحلبي

١٣٠	محمود أفندي
١٣٠	محمود بك العظيم
١٣٠	محمود جبر
١٣١	محمود حسن إسماعيل
١٣٢	محمود رمزي نظيم
١٣٣	محمود الزمخشري
١٣٣	محمود سامي الأشليمي
١٣٣	محمود سامي البارودي
١٣٣	محمود سليم الحوت
١٣٣	محمود سليم العضل
١٣٣	محمود شاور ربيع
١٣٤	محمود شوقي عبد الله
١٣٤	محمود صفوت الساعاتي
١٣٤	محمود عبد الباري
١٣٥	محمود علي الطعمي
١٣٥	محمود محمد السيد
١٣٥	محمود هاشم
١٣٥	محمود ممتاز الهواري
١٣٥	محيي الدين ابن عربي
١٣٥	محيي الدين، ومحمد موفق، سليمة
١٣٥	مختار الوكيل
١٣٦	معرك عدنان
١٣٦	مرتضى السفدي

١٣٦	مرعي الكرمي
١٣٦	مصطفى أحمد التردير
١٣٦	مصطفى البابي الحلبي
١٣٦	مصطفى إبراهيم العلواني
١٣٧	مصطفى الجرف
١٣٧	مصطفى جمال الدين
١٣٧	مصطفى حسين عبد الله
١٣٧	مصطفى رزق السواحلي
١٣٧	مصطفى الريس
١٣٧	مصطفى عكرمة
١٣٧	مصطفى المهاجر
١٣٨	منجك الكبير اليوسفي
١٣٨	منصور البيات
١٣٨	منصور اليحوي
١٣٨	مهدي الأعرجي
١٣٨	مهدي محمد السويج الخطيب
١٣٨	مهدي محمد السويبان
١٣٨	مهدي محمود عبد الله
١٣٩	موسى جلال أحمد موسى
١٣٩	موسى الزين شرارة
١٣٩	ميرزا محمد نصير الأصفهاني
١٣٩	ناجي ناوود الحرز
١٣٩	الناصر

١٣٩	الناصرى
١٣٩	نجاه شاور ربيع
١٣٩	نجاتى عبد الرحمن
١٤٠	نذير العظمة
١٤٠	نسيم نصر
١٤٠	نقولا فياض
١٤٠	نور رافع
١٤٠	هاتف (سمعه آمنة أم النبي)
١٤٠	هاتف من الجن
١٤٠	هارون هاشم رشيد
١٤٠	هاشم المير
١٤٠	هبة الله الحموي
١٤٠	وجدي المحروس
١٤١	وجيه سالم
١٤١	ورقة بن نوفل
١٤١	وليد عبد الكريم الأعظمي
١٤٢	ياسين الفيل
١٤٢	يحيى الأنصارى
١٤٢	يحيى برزق
١٤٢	يحيى بن محمد بن خلدون
١٤٣	يحيى بن يوسف الصرصري
١٤٥	يحيى بن يوسف النشو
١٤٥	يحيى توفيق حسن



١٤٥	يعقوب الكيلاني
١٤٥	يوسف إبراهيم صندوق
١٤٦	يوسف التبهامي
١٤٨	يوسف الثاني
١٤٨	يوسف الحكيم الأسلمي
١٤٨	يوسف ضاهر
١٤٨	يوسف العظم
١٤٨	يوسف القدامي
١٤٨	يوسف القرضاوي
١٤٨	يوسف الهندي
١٤٩	شعراء متفرقون بعنوان: أحد الشعراء

### ثالثاً- تراجم شعراء الموسوعة

١٥٥	١- إبراهيم أدهم الزهاوي
١٥٥	٢- إبراهيم الأشبيلي
١٥٦	٣- إبراهيم أمين فودة
١٥٦	٤- إبراهيم الإسرائيلي
١٥٧	٥- إبراهيم أبو سعدة
١٥٧	٦- إبراهيم بري
١٥٧	٧- إبراهيم تليب
١٥٧	٨- إبراهيم ناوود قطاني
١٥٨	٩- إبراهيم السيد بدر

١٥٨	١٠- إبراهيم العاملي
١٥٩	١١- إبراهيم القيرواني
١٥٩	١٢- إبراهيم الكفعمي
١٥٩	١٣- إبراهيم اللقاني
١٦٠	١٤- إبراهيم محمد جواد
١٦١	١٥- إبراهيم المنسي
١٦١	١٦- إبراهيم هاشم قلاني
١٦٢	١٧- إبراهيم يحيى العاملي
١٦٢	١٨- ابن أبي حجلة
١٦٢	١٩- ابن حبيب
١٦٣	٢٠- ابن حموز
١٦٣	٢١- ابن داغر الحلبي
١٦٣	٢٢- ابن كميل
١٦٣	٢٣- ابن مسعود الضرير
١٦٣	٢٤- العارف بالله ابن العريف
١٦٣	٢٥- أبو بكر بن شهاب الدين الحسيني
١٦٤	٢٦- أبو زيد إبراهيم سيناه
١٦٤	٢٧- أبو السرور الشعراوي
١٦٥	٢٨- أبو طالب (عمران بن هاشم)
١٦٥	٢٩- أبو بكر بن عبد الرحمن الحسيني
١٦٥	٣٠- أبو السعود بن عبد الرحيم الشعرائي
١٦٥	٣١- أبو عبد الله بن الحكيم الأندلسي
١٦٦	٣٢- أبو عبد الله التونسي

١٦٦	٣٣- أبو العتاهية
١٦٦	٣٤- أبو عزيز محمد الخطي
١٦٦	٣٥- أبو العلاء المعري
١٦٧	٣٦- أبو محمد بن عطية الأندلسي
١٦٧	٣٧- أبو مدين المغربي
١٦٧	٣٨- أجود مجبل الخفاجي
١٦٨	٣٩- أحمد أبو سعد
١٦٨	٤٠- أحمد أحمد منصور
١٦٨	٤١- أحمد آل جميع
١٦٩	٤٢- أحمد بشار بركات
١٦٩	٤٣- أحمد بن إبراهيم الفزاوي
١٦٩	٤٤- أحمد بن إلياس الكردي
١٦٩	٤٥- أحمد بن جزي الكلبي
١٧٠	٤٦- أحمد بن حجر المسقلاني
١٧٠	٤٧- أحمد بن الحسين القرطبي
١٧٠	٤٨- أحمد بن حسين البهلول
١٧١	٤٩- أحمد بن خاتمة
١٧١	٥٠- أحمد بن عبد الله الواعظ المكي
١٧١	٥١- أحمد بن عبد الملك العزازي
١٧١	٥٢- أحمد بن علي الفرناطي
١٧٢	٥٣- أحمد بن العليف
١٧٢	٥٤- أحمد بن القاسم الإشبيلي
١٧٢	٥٥- أحمد بن محمد المغربي

١٧٢	٥٦- أحمد بن محمد المقرئ
١٧٣	٥٧- أحمد تيمور
١٧٣	٥٨- أحمد حسين القفل
١٧٣	٥٩- أحمد الحضراوي
١٧٤	٦٠- أحمد الخفاجي
١٧٤	٦١- أحمد الخلوف القيرواني
١٧٥	٦٢- أحمد رشيد مندو
١٧٦	٦٣- أحمد زرزور
١٧٦	٦٤- أحمد الستري
١٧٦	٦٥- أحمد السقاف
١٧٦	٦٦- أحمد السمرة
١٧٧	٦٧- أحمد شوقي
١٧٧	٦٨- أحمد الصافي النجفي
١٧٧	٦٩- أحمد صندوق
١٧٧	٧٠- أحمد عبد الحفيظ شحاته
١٧٨	٧١- أحمد عبد الله سامي
١٧٨	٧٢- أحمد عبد الهادي
١٧٨	٧٣- أحمد عثمان المرافي
١٧٨	٧٤- أحمد العروسي المغربي
١٧٨	٧٥- أحمد علي القلقشندي
١٧٩	٧٦- أحمد الفزاولي
١٧٩	٧٧- أحمد فهمي خطاب
١٧٩	٧٨- أحمد محرم

١٨٠	٧٩- أحمد محفوظ
١٨٠	٨٠- أحمد محمد الحملاوي
١٨١	٨١- أحمد محمد آل خليفة
١٨١	٨٢- أحمد محمد الصنيق
١٨١	٨٣- أحمد محمد الصفدي
١٨١	٨٤- أحمد مسعود
١٨١	٨٥- أحمد مصطفى
١٨٢	٨٦- أحمد ممنية
١٨٢	٨٧- أحمد المنشاوي الورداني
١٨٢	٨٨- أحمد المنيني
١٨٢	٨٩- أحمد الوائلي
١٨٣	٩٠- أحمد يوسف حمود
١٨٣	٩١- إدريس بن محمد العمروي
١٨٣	٩٢- إدريس بن محمد المغربي
١٨٤	٩٣- أديب عبد القادر أبو المكارم
١٨٤	٩٤- إسماعيل بريك
١٨٤	٩٥- إسماعيل الحميري
١٨٥	٩٦- إسماعيل خليل أبو صالح
١٨٥	٩٧- إسماعيل سري الدهشان
١٨٥	٩٨- إسماعيل صبري
١٨٦	٩٩- الأعشى بن قيس
١٨٦	١٠٠- إلياس عبد الله طعمة
١٨٦	١٠١- إلياس فاعور

١٨٦	١٠٢- إلياس فرحات
١٨٧	١٠٣- إلياس قنصل
١٨٧	١٠٤- أمّنة بنت وهب
١٨٨	١٠٥- أمين ناصر الدين
١٨٩	١٠٦- أنس بن زعيم
١٨٩	١٠٧- أنور عبد الحميد
١٨٩	١٠٨- أنور العطار
١٨٩	١٠٩- إيمان كردي
١٩٠	١١٠- باقر سماكة
١٩٠	١١١- باقر عبد المحسن النصر
١٩٠	١١٢- باكزة أمين خاكي
١٩٠	١١٣- بدر الدين علي الجارم
١٩١	١١٤- بشار الزين
١٩١	١١٥- بشير العوف
١٩١	١١٦- الحاج بوتان جياووك
١٩١	١١٧- بولس الخوري
١٩١	١١٨- بولس سلامة
١٩١	١١٩- تاج الدين المكي
١٩٢	١٢٠- تبّع ملك حمير
١٩٢	١٢١- جابر الكاظمي
١٩٢	١٢٢- جاسم الجبوري
١٩٣	١٢٣- جاسم الصحيح
١٩٣	١٢٤- جردل زهير

١٩٣	١٢٥- جعفر أبو المكارم
١٩٤	١٢٦- جعفر باعبود العلوي
١٩٤	١٢٧- جعفر البيتي
١٩٥	١٢٨- جعفر الخباز
١٩٥	١٢٩- جعفر الصفار
١٩٥	١٣٠- جعفر الماجد
١٩٦	١٣١- جعفر النقدي
١٩٨	١٣٢- جلال محمد جمال
١٩٨	١٣٣- جمال فوزي
١٩٨	١٣٤- جمال الدين الجوزي
١٩٨	١٣٥- جمعة الحاوي
١٩٩	١٣٦- جواد البغدادي
١٩٩	١٣٧- جميل عياد الوحيدي
١٩٩	١٣٨- جواد محمد جواد
٢٠٠	١٣٩- حازم الأنصاري
٢٠١	١٤٠- حبيب آل إبراهيم
٢٠١	١٤١- حبيب غطاس
٢٠٢	١٤٢- حبيب محمد خميس
٢٠٢	١٤٣- حبيب مكّي الخويلدي
٢٠٢	١٤٤- حسان بن ثابت
٢٠٣	١٤٥- حسان خنعوت
٢٠٤	١٤٦- حسن أحمد يوسف
٢٠٤	١٤٧- حسن الأعرجي



٢٠٥	١٤٨- حسن البوريني
٢٠٥	١٤٩- حسن التاروتي
٢٠٥	١٥٠- حسن آل جامع
٢٠٦	١٥١- حسن النامستاني
٢٠٦	١٥٢- حسن جاد
٢٠٦	١٥٣- حسن صادق
٢٠٦	١٥٤- حسن العاملي
٢٠٧	١٥٥- حسن عبد الله القرشي
٢٠٧	١٥٦- حسن علوي ابو الرحي
٢٠٧	١٥٧- حسن فتح الباب
٢٠٧	١٥٨- حسن فرج الله
٢٠٧	١٥٩- حسن كنعان
٢٠٧	١٦٠- حسن محمود الأمين
٢٠٨	١٦١- حسن معتوق
٢٠٨	١٦٢- الحسن اليوسي
٢٠٨	١٦٣- حسين بحر العلوم
٢٠٩	١٦٤- حسين جبالي منشاي
٢٠٩	١٦٥- حسين الحارثي
٢٠٩	١٦٦- حسين خليل
٢١٠	١٦٧- حسين رشيد الرضوي
٢١٠	١٦٨- حسين زين الدين
٢١١	١٦٩- حسين صديق الأمل
٢١١	١٧٠- حسين الصغير

٢١١	١٧١- حسين عبد الحلیم
٢١١	١٧٢- حسين عبد الله الشهب
٢١٢	١٧٣- حسين علي عرب
٢١٢	١٧٤- حسين فارس العشاري
٢١٣	١٧٥- حسين المدني (ابن شنقم)
٢١٣	١٧٦- حسين المملوك
٢١٣	١٧٨- حلمي علي مرزوق
٢١٤	١٧٩- حلیمة السعدیة
٢١٤	١٨٠- الحمزة بن عبد المطلب
٢١٤	١٨١- حمزة قفطان
٢١٤	١٨٢- حیدر الحلّی
٢١٥	١٨٣- خالد سالم
٢١٥	١٨٤- خانم قرايت
٢١٦	١٨٥- خالد الفرّج
٢١٦	١٨٦- السیدة خدیجة بنت خویلد
٢١٦	١٨٧- خطیب منبج
٢١٧	١٨٨- خلیل أبو تیجی
٢١٧	١٩٠- خلیل آیبك الصفدی
٢١٧	١٩١- خلیل عبد المجید وهبی
٢١٧	١٩٢- خلیل مردم
٢١٩	١٩٣- خلیل مقنیة
٢١٩	١٩٤- الدییمی
٢١٩	١٩٥- رجب البرسی

٢٢٠	١٩٦- رشاد محمد يوسف
٢٢٠	١٩٧- رشدي محمد إبراهيم
٢٢٠	١٩٨- رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)
٢٢١	١٩٩- رضا الهندي
٢٢١	٢٠٠- رفاعه الطهطاوي
٢٢٢	٢٠١- رفعت المرصفي
٢٢٢	٢٠٢- رفيق بن جابر
٢٢٢	٢٠٣- رمضان أبو غالية
٢٢٣	٢٠٤- روحية القليني
٢٢٣	٢٠٥- زكريا محمد
٢٢٣	٢٠٦- زكي إبراهيم السالم
٢٢٣	٢٠٧- زين الدين البرزنجي
٢٢٣	٢٠٨- زينب عرب
٢٢٤	٢٠٩- سامي أبو هاشم
٢٢٤	٢١٠- سعد الدين برادة
٢٢٤	٢١١- سعد ظلام
٢٢٤	٢١٢- سعدونة الحميرية
٢٢٥	٢١٣- سعدي العمري
٢٢٥	٢١٤- سعيد أبو المكارم
٢٢٥	٢١٥- سعيد آل الشيخ
٢٢٥	٢١٦- سعيد عبد الحسين العسيلي
٢٢٦	٢١٧- سلمان الخاقاني
٢٢٦	٢١٨- سليم الزركلي

٢٢٦	٢١٩- سليمان أبو المكارم
٢٢٦	٢٢٠- سليمان الشيخ ناصر
٢٢٦	٢٢١- سليمان الكلاعي
٢٢٧	٢٢٢- سليمان المبارك
٢٢٧	٢٢٣- سليمان محمود عطا
٢٢٧	٢٢٤- سليمان محمد غزال
٢٢٨	٢٢٥- سيد بن الأمجاد
٢٢٨	٢٢٦- سيد بن جامع
٢٢٨	٢٢٧- سيف النصر الطحاوي
٢٢٨	٢٢٨- شبلي شميل
٢٢٩	٢٢٩- شركي محمد بن سعيد
٢٢٩	٢٣٠- شعبان الأثاري
٢٣٠	٢٣١- شعبان رجب الضويني
٢٣٠	٢٣٢- شعبان الفقير
٢٣٠	٢٣٣- شفيق حسين
٢٣٠	٢٣٤- شفيق العبادي
٢٣١	٢٣٥- شفيق عبد القادر أبو المكارم
٢٣١	٢٣٦- شهاب الدين ابن معتوق
٢٣١	٢٣٧- الشهاب المنصوري
٢٣٢	٢٣٨- صابرة محمود العزي
٢٣٢	٢٣٩- صادق الفحام
٢٣٣	٢٤٠- صادق الهاللي
٢٣٤	٢٤١- صادق همام

٢٣٤	٢٤٢ - صالح بن طعان البحراني
٢٣٤	٢٤٣ - صالح التميمي
٢٣٤	٢٤٤ - صالح الساعدي
٢٣٥	٢٤٥ - صالح السلطان
٢٣٥	٢٤٦ - صالح الشرنوبلي
٢٣٥	٢٤٧ - صالح القزويني
٢٣٦	٢٤٨ - الصاوي علي شعلان
٢٣٦	٢٤٩ - صفية بنت عبد المطلب
٢٣٧	٢٥٠ - صلاح الصفدي
٢٣٧	٢٥١ - صلاح عقيقي
٢٣٧	٢٥٢ - ضياء الدين رجب
٢٣٧	٢٥٣ - ضياء الدين الهادي
٢٣٧	٢٥٤ - طاهر زمخشري
٢٣٨	٢٥٥ - عائشة التيمورية
٢٣٩	٢٥٦ - عاتق البلادي
٢٣٩	٢٥٧ - عادل رفيق بشير
٢٣٩	٢٥٨ - عادل علي اللباد
٢٣٩	٢٥٩ - عاطف عامر
٢٣٩	٢٦٠ - عامر محمد بحيري
٢٤٠	٢٦١ - العباس بن عبد المطلب
٢٤٠	٢٦٢ - عباس بن مرداس
٢٤٠	٢٦٣ - عباس الرمضان
٢٤٠	٢٦٤ - عبد الإله جدع

٢٤١	٢٦٥- عبد الباري أبو العيين
٢٤١	٢٦٦- عبد الباقي العمري
٢٤١	٢٦٧- عبد الجليل البصري
٢٤١	٢٦٨- عبد الجليل برادة
٢٤٢	٢٦٩- عبد الحسين الأزري
٢٤٢	٢٧٠- عبد الحسين التميمي
٢٤٣	٢٧١- عبد الحسين الحويزي
٢٤٣	٢٧٢- عبد الحسين الصادق
٢٤٣	٢٧٣- عبد الحسين محيي الدين
٢٤٣	٢٧٤- عبد الحلیم القصي
٢٤٤	٢٧٥- عبد الحلیم اللوجي
٢٤٤	٢٧٦- عبد الحميد الخطيب
٢٤٥	٢٧٧- عبد الحميد العطار
٢٤٥	٢٧٨- عبد الحميد عيسى
٢٤٥	٢٧٩- عبد الحميد المرهون
٢٤٦	٢٨٠- عبد الخالق محمود عبد الخالق
٢٤٦	٢٨١- عبد الرحمن البجاوي
٢٤٦	٢٨٢- عبد الرحمن بن خلدون
٢٤٧	٢٨٣- عبد الرحمن البهلول
٢٤٧	٢٨٤- عبد الرحمن بن خلفتين
٢٤٧	٢٨٥- عبد الرحمن حبنكة
٢٤٨	٢٨٦- عبد الرحمن الدمشقي
٢٤٨	٢٨٧- عبد الرحمن الربيع

٢٤٨	٢٨٨- عبد الرحمن السيوطي
٢٤٩	٢٨٩- عبد الرحمن صالح العشماوي
٢٤٩	٢٩٠- عبد الرحمن الصفوري
٢٤٩	٢٩١- عبد الرحمن المكودي
٢٥٠	٢٩٢- عبد الرحمن البرعي
٢٥٠	٢٩٣- عبد الرحيم الشعراوي
٢٥٠	٢٩٤- عبد الرحيم العلوي
٢٥٠	٢٩٥- عبد السلام هاشم حافظ
٢٥١	٢٩٦- عبد الصمد بن عساكر
٢٥٢	٢٩٧- عبد العزيز الحلّي
٢٥٢	٢٩٨- عبد العزيز الناية
٢٥٢	٢٩٩- عبد العزيز الزمزمي
٢٥٣	٣٠٠- عبد العزيز العنديلبي
٢٥٣	٣٠١- عبد العزيز الفرناطي
٢٥٣	٣٠٢- عبد العزيز القشتالي
٢٥٤	٣٠٣- عبد العظيم الربيعي
٢٥٤	٣٠٤- عبد الفني أحمد ناجي
٢٥٤	٣٠٥- عبد الفني آل إبراهيم
٢٥٥	٣٠٦- عبد الفني النابلسي
٢٥٥	٣٠٧- عبد الغفار الدلاشي
٢٥٥	٣٠٨- عبد الفتاح الظاهر علي
٢٥٥	٣٠٩- عبد الفتاح المغني
٢٥٥	٣١٠- عبد القادر أحمد



٢٥٥	٣١١- عبد القادر الجزائري
٢٥٦	٣١٢- عبد القادر حداد
٢٥٧	٣١٣- عبد الكريم الطرائفي
٢٥٧	٣١٤- عبد الكريم كاظم عبيدان
٢٥٧	٣١٥- عبد الكريم النقيب
٢٥٧	٣١٦- عبد اللطيف الصيرفي
٢٥٨	٣١٧- عبد الله بلخير
٢٥٨	٣١٨- عبد الله البنا
٢٥٨	٣١٩- عبد الله بن أرقم
٢٥٨	٣٢٠- عبد الله بن راحة
٢٥٩	٣٢١- عبد الله بن الزبيري
٢٥٩	٣٢٢- عبد الله بن علي الأحسائي
٢٦٠	٣٢٣- عبد الله بن محمد (ابن قضيبة البان)
٢٦٠	٣٢٤- عبد الله الشبراوي
٢٦٠	٣٢٥- عبد الله الشقراطيسي
٢٦١	٣٢٦- عبد الله شمس الدين
٢٦١	٣٢٧- عبد الله الشويكي
٢٦٢	٣٢٨- عبد الله صالح البردوني
٢٦٢	٣٢٩- عبد الله فكري
٢٦٣	٣٣٠- عبد الله الناشئ
٢٦٣	٣٣١- عبد المجيد أبو المكارم
٢٦٣	٣٣٢- عبد المجيد السماوي
٢٦٣	٣٣٣- عبد المحسن النصر

٢٦٤	٣٣٤- عبد المحسن الكاظمي
٢٦٥	٣٣٥- عبد المسيح الأنطاكي
٢٦٥	٣٣٦- عبد المطلب بن هاشم
٢٦٦	٣٣٧- عبد المنعم الرفاعي
٢٦٦	٣٣٨- عبد المنعم عبد الله حسن
٢٦٦	٣٣٩- عبد المنعم الفرطوسي
٢٦٧	٣٤٠- عبد المنعم القن
٢٦٧	٣٤١- عبد المنعم محمد عيسى
٢٦٧	٣٤٢- عبد المهدي مطر
٢٦٨	٣٤٣- عبد الهادي عيسى
٢٦٨	٣٤٤- عبد الوهاب خليل أبو زيد
٢٦٨	٣٤٥- عبد الوهاب عزام
٢٦٩	٣٤٦- عبد الوهاب مكرم
٢٦٩	٣٤٧- عتيق بن أحمد
٢٦٩	٣٤٨- عدنان إبراهيم الفافلي
٢٦٩	٣٤٩- عدنان أبو المكارم
٢٧٠	٣٥٠- عدنان مصطفى العمراني
٢٧٠	٣٥١- عز الدين السيد
٢٧١	٣٥٢- عز الدين بن عبد السلام
٢٧١	٣٥٣- عزت شندي صبري
٢٧١	٣٥٤- عزيز أياظة
٢٧١	٣٥٥- عسر عسران أحمد طه
٢٧٢	٣٥٦- علال الفاسي

۲۷۲	۳۵۷- علي إبراهيم بن محمد
۲۷۲	۳۵۸- علي أحمد باكثير
۲۷۳	۳۵۹- علي أحمد حاوي كريم
۲۷۳	۳۶۰- علي بن الجياب
۲۷۳	۳۶۱- علي بن الحسين الشفهي
۲۷۳	۳۶۲- علي بن الحسين الموصلي
۲۷۴	۳۶۳- علي بن آيبك
۲۷۴	۳۶۴- علي بن زين العابدين
۲۷۵	۳۶۵- علي بن مليك الحموي
۲۷۵	۳۶۶- علي تقي اللكهنوي
۲۷۵	۳۶۷- علي التميمي
۲۷۵	۳۶۸- علي التهامي
۲۷۵	۳۶۹- علي الجارم
۲۷۶	۳۷۰- علي الجمبلاطي
۲۷۶	۳۷۱- علي الجندي
۲۷۷	۳۷۲- علي حسن الجشي
۲۷۷	۳۷۳- علي الحميري
۲۷۷	۳۷۴- علي داوود إبراهيم
۲۷۸	۳۷۵- علي الزاهر
۲۷۸	۳۷۶- علي السبكي
۲۷۸	۳۷۷- علي الستري
۲۸۰	۳۷۸- علي سيد أحمد
۲۸۰	۳۷۹- علي سيد عاشور

٢٨٠	٣٨٠- علي صدر الدين بن معصوم
٢٨٢	٣٨١- علي عبد الله الحموي
٢٨٢	٣٨٢- علي القراب الصفاقسي
٢٨٣	٣٨٣- علي الغروي
٢٨٣	٣٨٤- علي الفاسي
٢٨٤	٣٨٥- علي محمد الرمضان
٢٨٤	٣٨٦- علي المشعشمي
٢٨٥	٣٨٧- علي منصور المرهون
٢٨٥	٣٨٨- علي وفا
٢٨٦	٣٨٩- علي الجفّار
٢٨٦	٣٩٠- عمر أبو ريشة
٢٨٦	٣٩١- عمر الأنسي البيروني
٢٨٧	٣٩٢- عمر بن عثمان
٢٨٧	٣٩٣- عمر بهاء الدين الأميري
٢٨٩	٣٩٤- عمر بري
٢٨٩	٣٩٥- عمر الكوراني
٢٩٠	٣٩٦- عمر الممري (ابن الوردي)
٢٩٠	٣٩٧- عمر موسى البرعي
٢٩٠	٣٩٨- عمر اليافي
٢٩١	٣٩٩- عمرو بن زعيم
٢٩١	٤٠٠- عياض اليحصبي
٢٩١	٤٠١- عيسى الطنوبي
٢٩٢	٤٠٢- غياث جواد الطعمة

٢٩٢	٤٠٣- فاضل خلف
٢٩٢	٤٠٤- فتح الله البيلوني
٢٩٢	٤٠٥- فتح الله النحاس
٢٩٢	٤٠٦- فخر الدين القعقاع
٢٩٣	٤٠٧- فرج بن لب
٢٩٣	٤٠٨- فرج العمران
٢٩٤	٤٠٩- فريد النمر
٢٩٤	٤١٠- فؤاد عبد الرحمن
٢٩٤	٤١١- القاسم بن يوسف
٢٩٤	٤١٢- قاسم عباس
٢٩٤	٤١٣- قاسم غالب أحمد
٢٩٥	٤١٤- قاسم الكبيسي
٢٩٥	٤١٥- قاسم محمد عبد الرزاق الفرس
٢٩٥	٤١٦- قتادة بن النعمان
٢٩٥	٤١٧- قيس الأشجعي
٢٩٥	٤١٨- كاظم الأحسائي
٢٩٥	٤١٩- كاظم صالح العطر
٢٩٦	٤٢٠- كامل سليمان
٢٩٦	٤٢١- كعب بن زهير
٢٩٧	٤٢٢- كعب بن لؤي
٢٩٧	٤٢٣- كمال عبد الرحيم رشيد
٢٩٨	٤٢٤- مالك بن عوف
٢٩٨	٤٢٥- مالك بن نمط

٢٩٨	٤٢٦- مالك عبد الرحمن المالقي
٢٩٩	٤٢٧- مجدي نضر خاشقجي
٢٩٩	٤٢٨- محسن البهراني
٢٩٩	٤٢٩- محسن جمال الدين
٢٩٩	٤٣٠- محسن شرارة
٢٩٩	٤٣١- محسن عبد ربه
٣٠٠	٤٣٢- محسن العناري
٣٠٠	٤٣٣- محمد إبراهيم بيوض
٣٠٠	٤٣٤- محمد إبراهيم جدع
٣٠١	٤٣٥- محمد إبراهيم الدكدكجي
٣٠١	٤٣٦- محمد الأستجي
٣٠٢	٤٣٧- محمد ابن خطيب داريا
٣٠٢	٤٣٨- محمد أبو صوفة
٣٠٢	٤٣٩- محمد أبو المجد الصايم
٣٠٢	٤٤٠- محمد أرياب محمد
٣٠٣	٤٤١- محمد الأسمر
٣٠٣	٤٤٢- محمد أمين زين الدين
٣٠٣	٤٤٣- محمد أمين الشيخ
٣٠٣	٤٤٤- محمد أمين ككتبي
٣٠٣	٤٤٥- محمد أمين المحبي
٣٠٤	٤٤٦- محمد إياد صلاح الدين
٣٠٤	٤٤٧- محمد باقر الغالي
٣٠٥	٤٤٨- محمد بدر الدين الإسكندري

٣٠٥	٤٤٩- محمد البندماصي
٣٠٥	٤٥٠- محمد برهام
٣٠٦	٤٥١- محمد البكري الكبير
٣٠٦	٤٥٢- محمد بن الأبار القضاعي
٣٠٦	٤٥٣- محمد بن أبي بكر الوثري
٣٠٧	٤٥٤- محمد بن أحمد الأبشيهي
٣٠٧	٤٥٥- محمد بن أحمد الأبيوردي
٣٠٨	٤٥٦- محمد بن جابر الأنطلسي
٣٠٨	٤٥٧- محمد بن جابر الفساني
٣٠٨	٤٥٨- محمد بن جابر الهواري
٣٠٩	٤٥٩- محمد بن جزى الكلبي
٣٠٩	٤٦٠- محمد بن جنان
٣١٠	٤٦١- محمد بن الحسن الحر العاملي
٣١٠	٤٦٢- محمد بن حمزة الملاء
٣١٠	٤٦٣- محمد بن الخلفة
٣١١	٤٦٤- محمد البنداري
٣١١	٤٦٥- محمد بن سعيد البوصيري
٣١٢	٤٦٦- محمد بن سيد الناس
٣١٢	٤٦٧- محمد بن الشراف
٣١٢	٤٦٨- محمد بن ظهيرة
٣١٢	٤٦٩- محمد بن عبد الرحمن الزمردى
٣١٣	٤٧٠- محمد محمد عبد اللطيف
٣١٣	٤٧١- محمد بن عبد الله المريني



٣١٣	٤٧٢- محمد بن عبد الله (لسان الدين ابن الخطيب)
٣١٤	٤٧٣- محمد بن عفيف
٣١٤	٤٧٤- محمد بن العقاد
٣١٥	٤٧٥- محمد بن علي السنوسي
٣١٦	٤٧٦- محمد بن علي القشيري
٣١٦	٤٧٧- محمد بن محمد البكري (ابن العطار)
٣١٧	٤٧٨- محمد بن معن الجاسم
٣١٧	٤٧٩- محمد بن نباتة
٣١٧	٤٨٠- محمد بن يحيى الفساني
٣١٧	٤٨١- محمد بن يوسف الأندلسي
٣١٨	٤٨٢- محمد بن يوسف الباعوني
٣١٨	٤٨٣- محمد بن يوسف آل محيي الدين
٣١٩	٤٨٤- محمد بن يوسف (ابن زمرك)
٣١٩	٤٨٥- محمد بهجة الأثري
٣١٩	٤٨٦- محمد البيلوني
٣٢٠	٤٨٧- محمد التدمري
٣٢٠	٤٨٨- محمد التغلبي
٣٢١	٤٨٩- محمد التهامي
٣٢١	٤٩٠- محمد الجاسم
٣٢١	٤٩١- محمد جمال الدين الإمام
٣٢١	٤٩٢- محمد جمال الهاشمي
٣٢٢	٤٩٣- محمد الحافظ التجاني
٣٢٢	٤٩٤- محمد الحامد

٣٢٣	٤٩٥- محمد حامد الفقي
٣٢٣	٤٩٦- محمد حبيب العبيدي
٣٢٤	٤٩٧- محمد الحجازي
٣٢٥	٤٩٨- محمد حسن أبو المحاسن
٣٢٥	٤٩٩- محمد حسن الفقي
٣٢٦	٥٠٠- محمد حسن النجمي
٣٢٦	٥٠١- محمد حسن النواجي
٣٢٦	٥٠٢- محمد الحسنأوي
٣٢٦	٥٠٣- محمد حسني صننوق
٣٢٧	٥٠٤- محمد حسين الأصفهاني
٣٢٧	٥٠٥- محمد حسين الرمضان
٣٢٧	٥٠٦- محمد حسين العمران
٣٢٨	٥٠٧- محمد حسين فضل الله
٣٢٨	٥٠٨- محمد الحسيني الشيرازي
٣٣٠	٥٠٩- محمد حليم حامد غالي
٣٣٠	٥١٠- محمد الحويزي الكرمي
٣٣٠	٥١١- محمد خاتون
٣٣٠	٥١٢- محمد الخضرم حسين
٣٣١	٥١٣- محمد خليل الخطيب
٣٣٢	٥١٤- محمد خير الله الصغير
٣٣٢	٥١٥- محمد رائف المعري
٣٣٢	٥١٦- محمد راجع الأبرش
٣٣٢	٥١٧- محمد رضا الشخص

٣٣٢	٥١٨- محمد رضا آل صادق
٣٣٢	٥١٩- محمد رضا النحوي
٣٣٣	٥٢٠- محمد رضي الشماسي
٣٣٣	٥٢١- محمد السباعي الديب
٣٣٣	٥٢٢- محمد السبتي
٣٣٤	٥٢٣- محمد السبيعي الحلبي
٣٣٤	٥٢٤- محمد سعد الدبل
٣٣٤	٥٢٥- محمد سعدي العمري
٣٣٤	٥٢٦- محمد سعيد الجشي
٣٣٥	٥٢٧- محمد سعيد محمد قرشي
٣٣٥	٥٢٨- محمد السيد شحاتة
٣٣٥	٥٢٩- محمد الشاذلي
٣٣٦	٥٣٠- محمد شهاب الدين المصري
٣٣٦	٥٣١- محمد صادق البصري
٣٣٦	٥٣٢- محمد صادق الخراط
٣٣٧	٥٣٣- محمد صادق عرنوس
٣٣٧	٥٣٤- محمد الصالح الهلالي
٣٣٧	٥٣٥- محمد ضياء الدين الصابوني
٣٣٧	٥٣٦- محمد عادل سليمان
٣٣٧	٥٣٧- محمد عايش عبيد
٣٣٨	٥٣٨- محمد عبد الرحمن الإيجي
٣٣٨	٥٣٩- محمد عبد الرحمن صان الدين
٣٣٨	٥٤٠- محمد عبد الرحيم علس

٣٣٩	٥٤١- محمد عبد السلام عطا
٣٣٩	٥٤٢- محمد عبد الفتى حسن
٣٣٩	٥٤٣- محمد عبد الكرىم الحمود
٣٣٩	٥٤٤- محمد عبد اللطيف الفرفور
٣٤٠	٥٤٥- محمد عبد المطلب
٣٤١	٥٤٦- محمد عبد المنعم إبراهيم
٣٤١	٥٤٧- محمد عبد المنعم ضيف الله
٣٤١	٥٤٨- محمد عبد الوهاب الحلبي
٣٤٢	٥٤٩- محمد عجاج
٣٤٢	٥٥٠- محمد عدنان صبحي
٣٤٢	٥٥١- محمد العطار الجزائري
٣٤٣	٥٥١- محمد علي البفلي
٣٤٣	٥٥٢- محمد علي الحوماني
٣٤٣	٥٥٣- محمد علي الزملكاني
٣٤٤	٥٥٤- محمد علي الطمعي
٣٤٤	٥٥٥- محمد علي الفريفي
٣٤٥	٥٥٦- محمد علي مغربي
٣٤٥	٥٥٧- محمد علي ناصر
٣٤٥	٥٥٨- محمد علي اليعقوبي
٣٤٦	٥٥٩- محمد العمادي
٣٤٦	٥٦٠- محمد العيد الخطراوي
٣٤٦	٥٦١- محمد العيد خليفة
٣٤٧	٥٦٢- محمد الفيروز آبادي

٣٤٨	٥٦٣- محمد قابادو
٣٤٨	٥٦٤- محمد كاظم الأزري
٣٤٨	٥٦٥- محمد الكوفي
٣٤٩	٥٦٦- محمد المتولي النظامي
٣٤٩	٥٦٧- محمد المجنوب المنذر
٣٤٩	٥٦٨- محمد محمد السباعي
٣٥٠	٥٦٩- محمد محمد الشرقي
٣٥٠	٥٧٠- محمد محمد العزب
٣٥٠	٥٧١- محمد محمود صيام
٣٥٠	٥٧٢- محمد المختار
٣٥٠	٥٧٣- محمد المختار اليعقوبي
٣٥١	٥٧٤- محمد مرزوق التماساني
٣٥١	٥٧٥- محمد المستنير
٣٥٢	٥٧٦- محمد مصطفى البسيوني
٣٥٢	٥٧٧- محمد مصطفى حمام
٣٥٢	٥٧٨- محمد مصطفى الماحي
٣٥٢	٥٧٩- محمد مكي الناصر
٣٥٢	٥٨٠- محمد المنتصر الديسوني
٣٥٤	٥٨١- محمد منذر لطفى
٣٥٤	٥٨٢- محمد منير الخباز
٣٥٤	٥٨٣- محمد مهدي الرواس
٣٥٥	٥٨٤- محمد المهدي المجنوب
٣٥٥	٥٨٥- محمد ناصر الصنام

٣٥٥	٥٨٦- محمد نصير الأصفهاني
٣٥٥	٥٨٧- محمد هادي الحلواجي
٣٥٦	٥٨٨- محمد هارون الحلو
٣٥٦	٥٨٩- محمد الهاشمي البغدادي
٣٥٧	٥٩٠- محمد هاشم رشيد
٣٥٧	٥٩١- محمد وفا الشاذلي
٣٥٧	٥٩٢- محمدي الشافعي
٣٥٧	٥٩٣- محمود أبو النجاة عبد الواحد
٣٥٨	٥٩٤- محمود أبو الوفا
٣٥٨	٥٩٥- محمود أفندي
٣٥٨	٥٩٦- محمود بن سلمان الحلبي
٣٥٩	٥٩٧- محمود جبر
٣٥٩	٥٩٨- محمود حسن إسماعيل
٣٦٠	٥٩٩- محمود رمزي نظيم
٣٦١	٦٠٠- محمود الزمخشري
٣٦١	٦٠١- محمود سامي الأشليمي
٣٦٢	٦٠٢- محمود سامي البارودي
٣٦٢	٦٠٣- محمود سليم الحوت
٣٦٣	٦٠٤- محمود سليم العضل
٣٦٣	٦٠٥- محمود شاور ربيع
٣٦٣	٦٠٦- محمود شوقي عبد الله
٣٦٣	٦٠٧- محمود صفوت الساعاتي
٣٦٤	٦٠٨- محمود عبد الباري

٣٦٤	٦٠٩- محمود المعظم
٣٦٥	٦١٠- محمود محمد إبراهيم السيد
٣٦٥	٦١١- محمود ممتاز الهواري
٣٦٥	٦١٢- محمود هاشم
٣٦٥	٦١٣- محيي الدين بن عربي
٣٦٦	٦١٤- محيي الدين، و محمد موفق، سليلة
٣٦٦	٦١٥- مختار الوكيل
٣٦٦	٦١٦- مترك عنان
٣٦٧	٦١٧- مرتضى السندي
٣٦٨	٦١٨- مرعي الكرمي
٣٦٨	٦١٩- مصطفى أحمد الدردير
٣٦٨	٦٢٠- مصطفى البابي الحلبي
٣٦٩	٦٢١- مصطفى الجرف
٣٦٩	٦٢٢- مصطفى جمال الدين
٣٦٩	٦٢٣- مصطفى حسين عبد الله
٣٦٩	٦٢٤- مصطفى رزق السواحلي
٣٧٠	٦٢٥- مصطفى الرئيس الحسيني
٣٧٠	٦٢٦- مصطفى عكرمة
٣٧٠	٦٢٧- مصطفى العلواني
٣٧٠	٦٢٨- مصطفى المهاجر
٣٧١	٦٢٩- منجك بن محمد المنجكي
٣٧٢	٦٣٠- منصور البيات
٣٧٣	٦٣١- منصور اليهودي



٢٧٢	٦٣٢- مهدي الأعرجي
٢٧٢	٦٣٣- مهدي السويج الخطيب
٢٧٣	٦٣٤- مهدي محمد السويدان
٢٧٤	٦٣٥- مهدي محمود عبد الله
٢٧٤	٦٣٦- موسى جلال أحمد موسى
٢٧٤	٦٣٧- موسى الزين شرارة
٢٧٤	٦٣٨- ناجي الحرز
٢٧٦	٦٣٩- نجاه شاور ربيع
٢٧٦	٦٤٠- نجاتي عبد الرحمن
٢٧٦	٦٤١- نذير العظمة
٢٧٧	٦٤٢- نسيم نصر
٢٧٧	٦٤٣- نقولا فياض
٢٧٧	٦٤٤- نور رافع
٢٧٧	٦٤٥- هارون هاشم رشيد
٢٧٧	٦٤٦- هاشم المير
٢٧٨	٦٤٧- هبة الله الحموي
٢٧٨	٦٤٨- وجدي المحروس
٢٧٩	٦٤٩- وجيه سالم
٢٧٩	٦٥٠- ورقة بن نوفل
٢٧٩	٦٥١- وليد عبد الكريم الأعظمي
٣٨٠	٦٥٢- ياسين الفيل
٣٨٠	٦٥٣- يعقوب الكيلاني
٣٨٠	٦٥٤- يحيى الأنصاري

٣٨٠	٦٥٥- يحيى برزق
٣٨١	٦٥٦- يحيى بن خلدون
٣٨١	٦٥٧- يحيى توفيق حسن
٣٨١	٦٥٨- يحيى المصري
٣٨٢	٦٥٩- يحيى المصري
٣٨٢	٦٦٠- يحيى النشؤ
٣٨٢	٦٦١- يوسف النبهاني
٣٨٣	٦٦٢- يوسف الثاني
٣٨٣	٦٦٣- يوسف الجنامي
٣٨٤	٦٦٤- يوسف الحكيم الرشيدى
٣٨٤	٦٦٥- يوسف صندوق
٣٨٤	٦٦٦- يوسف ضاهر
٣٨٥	٦٦٧- يوسف العظم
٣٨٥	٦٦٨- يوسف القدامى
٣٨٦	٦٦٩- يوسف القرضاوى
٣٨٧	٦٧٠- يوسف الهندي